









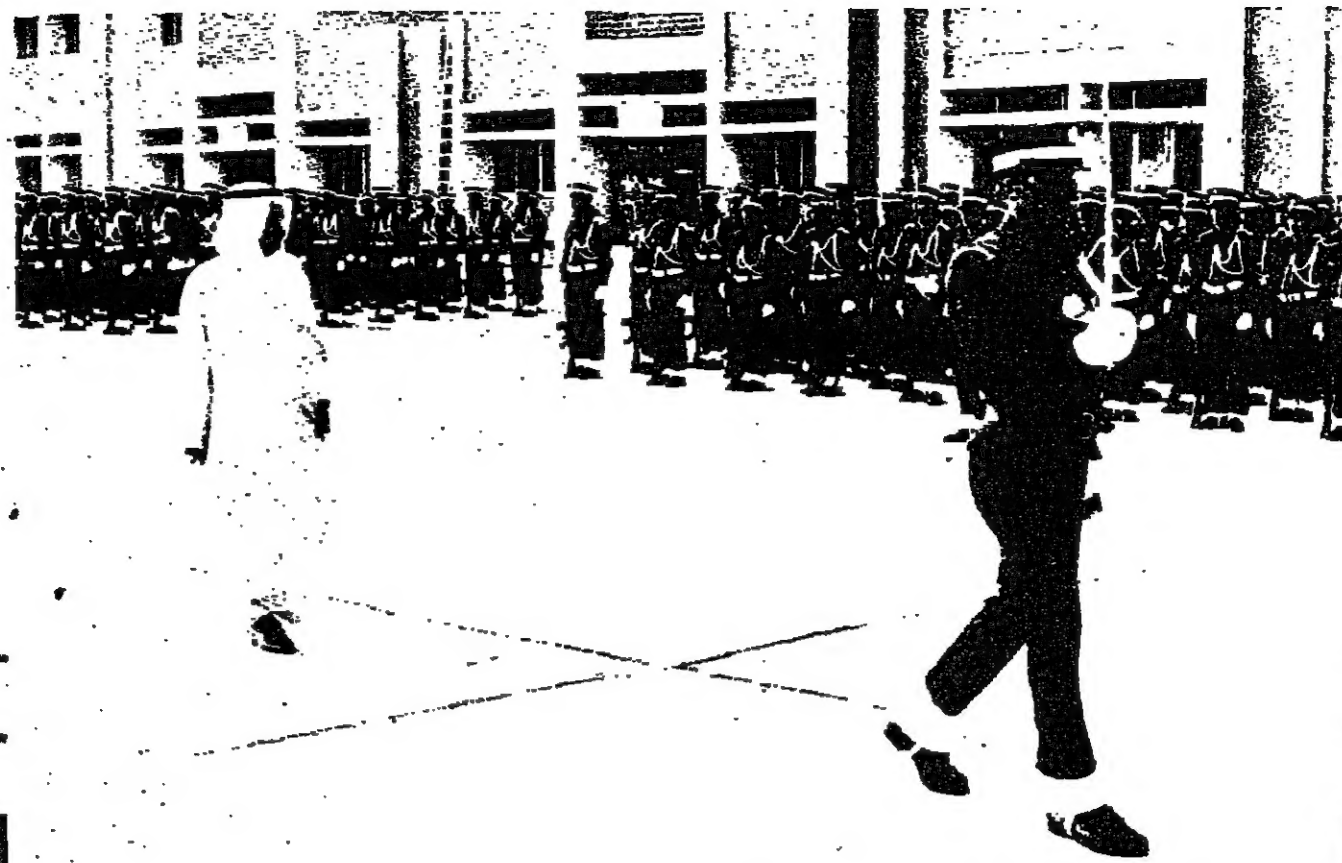
مرکز شرطت .. ویکلا



# ٣١٩ ضابطاً يخربون اليوم

## من كلية فتوى الأمن الداخلي

تحت رعاية  
الأمير نايف  
ابن عبد العزيز



تحتفل اليوم كلية قوى الأمن الداخلي بتخريج الدفعة الـ ٣٨ من طلبتها، وذلك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسوف يتم خلال هذا الاحتفال تخريج ٣١٩ ضابطاً برتبة ملازم، لينضموا إلى مختلف قطاعات الأمن الداخلي بالملكة، وإلى جانب أبناء المملكة هناك طلبة من الدول الخليجية الشقيقة، هذا وتعتبر كلية قوى الأمن الداخلي من الكليات التي تلقى إقبالا شديداً من قبل الشباب ففيها كافة المميزات التي يطمح إليها أي شاب يحدهو الشوق إلى خدمة بلاده والذود عنها.

وبهذه المناسبة تلقى نظرة على هذه الكلية: مشاريعها الجديدة، تاريخها، المميزات الممنوحة أو التي تمنح لمن يريد الالتحاق بها، المجالات المفتوحة أمام خريجها...

### تحقيق: عمه المحسن المرشد

صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز يقوم بالفتش على الطلبة في إحدى فحلات التخرج

انضمت كلية قوى الأمن الداخلي عام ١٩٥٥ في مكة المكرمة وكانت تسمى آنذاك مدرسة الشرطة وكانت مرتبطة عسكرياً وإدارياً بمديرية الأمن العام وفي عام ١٣٧٧ أصبحت الدراسة بها سنتين بعد الشهادة الابتدائية وفي عام ١٣٨١ رفع مؤهل القبول إلى الشهادة المتوسطة مع ثلاث سنوات يقضيها الطالب داخل الكلية، وفي عام ١٣٨٥ غير اسمها إلى كلية الشرطة وتم نقلها إلى الرياض وأصبحت الدراسة بها أربع سنوات لحملة الكفاءة وستين لحملة الثانوية العامة، وفي عام ١٣٨٦ هـ صدر الأمر السامي بتغيير مسماها إلى كلية قوى الأمن الداخلي واعتبارها مديرية عامة مستقلة إدارياً ومالياً وترتبط بوزارة الداخلية مباشرة، كما حدد مؤهل القبول فيها بالثانوية العامة أو ما يعادلها يبقى الطالب بعدها سنتين ليتخرج برتبة ملازم.

### مستوى تعليمي كبير

ولقد حققت الكلية مستوى تعليمياً وإدارياً كبيراً ففي عام ١٣٩١ أصبحت مدة الدراسة بها ثلاث سنوات يحصل المتخرج بعدها على شهادة البكالوريوس في علوم قوى الأمن الداخلي ورتبة ملازم في قطاعات قوى الأمن وقد صدر قرار لجنة المعادلات بوزارة التعليم العالي في عام ١٣٩٨ هـ بمعاملة بكالوريوس علوم قوى الأمن الداخلي بشهادة البكالوريوس الجامعية الصادرة من الكليات النظرية بالجامعات السعودية.

وقد أخذت الكلية بأساليب حديثة من طرق التعليم المعمول بها في الوقت الحاضر حيث طبق النظام الفصلي كطريقة مقرر في التعليم وذلك بجعل العام الدراسي على فصلين وهذا النظام يفي بالغرض المقصود من التعليم في الكلية كما أن فيه مساهمة للتطورات الحديثة في الأساليب العلمية.

وقد صدر نظام أساسي للكليات العسكرية كما أن هناك لائحة داخلية تحدد الهيئات التي تباشر الإدارة من النواحي المالية والإدارية والتعليمية.

### مهمة الكلية

وتجلى هذه المهمة في إعداد الشباب السعودي لكي يكون مؤملاً للمحافظة على أمن وطنه وسلامته مجتمعهم فهي تقوم بأعداد الطلاب

ويعد تخرج الطالب يعين في أحد قطاعات قوى الأمن الداخلي التي تتبع وزارة الداخلية: كلية قوى الأمن الداخلي، المديرية العامة للمباحث، قوات الأمن الخاصة، مديرية الأمن العام، الجوازات العسكرية، الدفاع المدني، المديرية العامة لسلح الحدود، وذلك برتبة ملازم ويعتبر درجة البكالوريوس بشهادة معترف بها ومعادلة للشهادات الجامعية في الجامعات النظرية بالملكة.

مدة الدراسة بالكلية ثلاث سنوات ولاتقل السنة الدراسية عن

خمس وعشرين أسبوعاً، ويتم توزيع الطلبة في الكلية توزيعاً سليماً على الفصول والمستويات التي تتناسب مع نفسياتهم ومستوياتهم وقد خصصت إدارة الكلية جوائز تشجيعية للمتوقفين.

### مكتبة الكلية

وتضم الكلية مكتبة عامة للطلبة تحتوي على العديد من المراجع والمؤلفات العلمية والثقافية والعسكرية القديمة والحديثة.

### شروط الالتحاق بالكلية

هذا ويشترط لقبول الطالب في الكلية مايلي:

أن يكون سعودي الأصل والمنشأ وأن لا يقل عمره عن السابعة عشرة وأن لا يزيد عن الرابعة والعشرين، وأن يكون حائزاً على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها، وأن يكون غير متزوج، وأن يكون حسن الاخلاق والسمة وغير محكوم عليه بحد شرعي أو في جريمة مطلة بالشرف أو الأمانة وأن لا يكون مطروداً من إحدى الكليات أو المعاهد العسكرية وأن يجتاز الفحص الطبي والمقابلة الشخصية.

### مميزات أثناء الدراسة

وتقدم الكلية للطلبة الكثير من المميزات طيلة سنوات الدراسة كالملابس والتجهيزات والكتب الدراسية والمحاضرات والعلاج المجاني والسكن والغذاء بالإضافة إلى المكافأة الشهرية التي تمنح للطلبة كما يمنح تذاكر سفر لقضاء إجازته الدراسية، ويصرف للطلبة الذي يكلف بعهمة خارج مقر الكلية بدل انتداب عن كل ليلة كما تؤمن له وسائل النقل المناسبة.

### بعد التخرج

ويعد تخرج الطالب يعين في أحد قطاعات قوى الأمن الداخلي التي تتبع وزارة الداخلية: كلية قوى الأمن الداخلي، المديرية العامة للمباحث، قوات الأمن الخاصة، مديرية الأمن العام، الجوازات العسكرية، الدفاع المدني، المديرية العامة لسلح الحدود، وذلك برتبة ملازم ويعتبر درجة البكالوريوس بشهادة معترف بها ومعادلة للشهادات الجامعية في الجامعات النظرية بالملكة.

### مستوصف الكلية

كما أن بالكلية مستوصف مجهز يقوم الدكتور المختص بمعالجة الحالات المستعجلة ويحول الأمراض الأخرى إلى ذوي

الاختصاص في المستشفيات الحكومية ويؤمن العلاج للطلبة من المستوصف أو أي مستشفى وإذا لم يوجد بالمستشفيات الحكومية الإساق والطلبة الذي تقدر البيئة الطبية علاجه خارج المملكة فإنه يعالج على حساب الكلية. وقد حرصت الكلية على إيجاد أقسام للتطبيق العملي على الأجهزة والمعدات وتم توزيع هذه الأقسام التعليمية في الكلية إلى عدة أجنحة هي:

جناح التحقيق الجنائي: وهو عبارة عن معمل متكامل فيه جميع الأجهزة والأدوات المستخدمة للكشف عن الجريمة - وبالتالي معرفة مرتكبي الجرائم.

جناح المرور: به جميع اللوحات الخاصة بإشارات المرور الدولية - ضوئية - أرشاد - أجهزة تحذير - تنبيه - أخرى تساعد على معرفة نسبة الخطأ في حواشي السير - أجهزة قيادة وأخراج رخص السير الثابتة - لتحقيق أمان المستقبل.

جناح الأليات: حيث في تنظيمه وفي الآلة ومعداته - فيه جميع مكونات السيارات بأنواعها - به هياكل كاملة - وأجزاء مفردة - يعرف من خلالها الطالب طريقة عمل كل جزء وكيفية تشغيله - يعرف النظريات البدائية والحديثة بتشغيلها وتوليقيها - حيث أصبحت السيارة من الضروريات لكل عامل في أجهزة قوات الأمن الداخلي.

مشروع الكلية الجديد: لقد تم وضع التصميمات اللازمة لإيجاد المرافق التعليمية (أكاديمية وعلمية) لتخريج دفعة من ضباط الأمن لخدمة هذا الوطن وللسهر

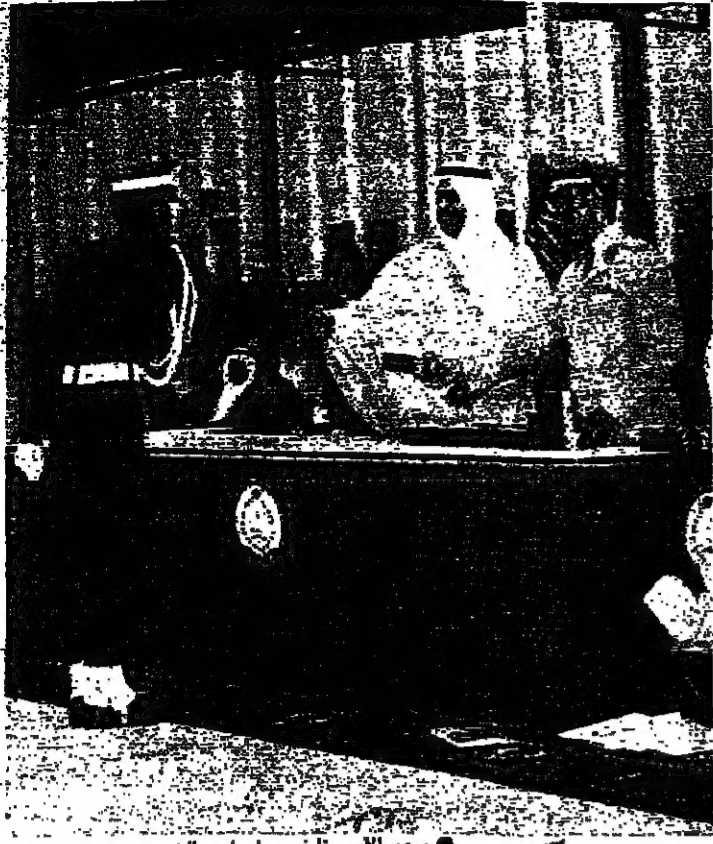
على حماية أمنه وممتلكاته والحفاظ على راحة المواطنين في مختلف مناطق المملكة المترامية الأطراف ويحيط تسع هذه المرافق لحوالي (٢٠٠٠) طالب وقد تم وضع التصميمات المختلفة للمباني الأكاديمية والعملية بحيث تمكن كبار ضباط الكلية من متابعة المحاضرات النظرية والعملية في أي فترة من فترات التدريس في الكلية، كما أخذ في الاعتبار إضفاء الطابع الإسلامي المعماري على المباني الأكاديمية ويشتمل المشروع على ثلاثة أقسام رئيسية هي:

● المباني الأكاديمية: وتشمل مباني الإدارة والتدريس ومعلم الطلبة ومهاجع الطلبة وصالة النشاط الثقافي ومبنى البرامج الخاصة والمسجد الرئيسي ومبنى التربية البدنية ومبنى التدريب الخارجي والإسكان وسكن الضباط غير المتزوجين وسكن ضباط الصف والاقارب من غير المتزوجين ومبنى الترفيه ومعلم الضباط وصف الضباط والاقارب غير المتزوجين ومحطة الخدمات الرئيسية.

● المباني السكنية: وتشمل مباني السكن الرئيسي ومركز البريد ومكافحة الحرائق ومركز الاتصالات ومستودع عام.

● المباني الرياضية: وتشمل مباني الألعاب ويشمل كذلك مساكن عائلية ذات غرفتي نوم (٨٠) وحدة ومساكن عائلية ذات غرفتي نوم (٩٢) وحدة ومساكن عائلية ذات غرفتي نوم (١٠) وحدة ومساكن عائلية ذات غرفة نوم (٤) وحدات ومواقف سيارات مظلة (١٤٨) وحدة وكذلك مسجد خاص بسكن العائلات وأسواق تجارية ومراكز ترفيهية مختلفة.

● الخدمات ومباني الدعم: ويشمل: سكن الضباط والموظفين غير المتزوجين وشقق ضباط الصف والاقارب والمركز الترفيهي وصالة الطعام للطلاب



سمو الأمير نايف بن عبد العزيز يتسلم أحد الخريجين شهادة التخرج

في المساق الجديدة للكلية: - معمل جنائي متكامل - واسطوانات للاخوان والكلاب البوليسية... ومهبط الطائرات العمودية، إضافة إلى المسارين الأكاديمية والإسكان، إقبال كبير من الشباب للدراسة في كلية فتوى الأمن...

ومحطات توليد الطاقة والميكانيك والمطبخ الرئيسي والمغسلة ومركز البريد وإدارة الاتصالات ومحطة مكافحة الحريق والمستودع الرئيسي والمسجد وسكن العمال والمطبخ التابع للمركز الترفيهي ومباني خدمات النقل والكراجات ومركز الترميم والصيانة الرئيسي ومركز الإصلاح والتوجيه ومبنى إدارة التخطيط والانشاء ومحطة الوقود ومروحة الصيانة ومحركة الضباب والمداخل الثانوية وأسواق الأمن وإبراج المراقبة.

بالإضافة: إلى الخدمات والشوارع والمرمرات والحدائق والأضواء الخارجية والأعمال التابعة لجميع المنشآت بينما يتم تنفيذ باقي أعمال تطوير الموقع لإكمال المشروع.

هذا ويجري إكمال أعمال تطوير المشروع المذكور سابقاً والتي تشكل ١٥ ٪ من إجمالي أعمال تطوير المشروع.

وهناك ملجأ واحد سيتم تنفيذه أسفل مباني التربية البدنية المساحات المستقلة بالمباني والخدمات والحدائق وخلفه يبلغ إجمالي المساحات المستغلة من قبل المشروع حوالي ١٦٦.٥٠٠ م<sup>٢</sup> وذلك تكوّن المساحات غير المستغلة ٨٢.٥٠٠ م<sup>٢</sup> وتبقى هذه المساحات على طبيعتها بحيث تمكن من استغلالها لأغراض التوسعة.

هذا وسيبدأ التنفيذ في هذا المشروع قريباً.

● المساحات المستقلة بالمباني والخدمات والحدائق وخلفه يبلغ إجمالي المساحات المستغلة من قبل المشروع حوالي ١٦٦.٥٠٠ م<sup>٢</sup> وذلك تكوّن المساحات غير المستغلة ٨٢.٥٠٠ م<sup>٢</sup> وتبقى هذه المساحات على طبيعتها بحيث تمكن من استغلالها لأغراض التوسعة.

● المساحات المستقلة بالمباني والخدمات والحدائق وخلفه يبلغ إجمالي المساحات المستغلة من قبل المشروع حوالي ١٦٦.٥٠٠ م<sup>٢</sup> وذلك تكوّن المساحات غير المستغلة ٨٢.٥٠٠ م<sup>٢</sup> وتبقى هذه المساحات على طبيعتها بحيث تمكن من استغلالها لأغراض التوسعة.

● المساحات المستقلة بالمباني والخدمات والحدائق وخلفه يبلغ إجمالي المساحات المستغلة من قبل المشروع حوالي ١٦٦.٥٠٠ م<sup>٢</sup> وذلك تكوّن المساحات غير المستغلة ٨٢.٥٠٠ م<sup>٢</sup> وتبقى هذه المساحات على طبيعتها بحيث تمكن من استغلالها لأغراض التوسعة.

● المساحات المستقلة بالمباني والخدمات والحدائق وخلفه يبلغ إجمالي المساحات المستغلة من قبل المشروع حوالي ١٦٦.٥٠٠ م<sup>٢</sup> وذلك تكوّن المساحات غير المستغلة ٨٢.٥٠٠ م<sup>٢</sup> وتبقى هذه المساحات على طبيعتها بحيث تمكن من استغلالها لأغراض التوسعة.

● المساحات المستقلة بالمباني والخدمات والحدائق وخلفه يبلغ إجمالي المساحات المستغلة من قبل المشروع حوالي ١٦٦.٥٠٠ م<sup>٢</sup> وذلك تكوّن المساحات غير المستغلة ٨٢.٥٠٠ م<sup>٢</sup> وتبقى هذه المساحات على طبيعتها بحيث تمكن من استغلالها لأغراض التوسعة.

● المساحات المستقلة بالمباني والخدمات والحدائق وخلفه يبلغ إجمالي المساحات المستغلة من قبل المشروع حوالي ١٦٦.٥٠٠ م<sup>٢</sup> وذلك تكوّن المساحات غير المستغلة ٨٢.٥٠٠ م<sup>٢</sup> وتبقى هذه المساحات على طبيعتها بحيث تمكن من استغلالها لأغراض التوسعة.

● المساحات المستقلة بالمباني والخدمات والحدائق وخلفه يبلغ إجمالي المساحات المستغلة من قبل المشروع حوالي ١٦٦.٥٠٠ م<sup>٢</sup> وذلك تكوّن المساحات غير المستغلة ٨٢.٥٠٠ م<sup>٢</sup> وتبقى هذه المساحات على طبيعتها بحيث تمكن من استغلالها لأغراض التوسعة.



تسليم العلم من المرفق السلف للمرفق الخلف يتم اليوم



## حروف وأفكار

يكتمها اليوم: الدكتور محمد علي السقا

قرار إنشاء مكتب الدراسات الاستراتيجية بمجلس الوزراء  
قرار استراتيجي شبيه بقرارات أكتوبر البروتولية لعام ١٩٧٣

في مقابلة مع نادي الصحافة الوطنية National Press Club في واشنطن بعد صدور القرارات التاريخية في مجال البترول في أكتوبر ١٩٧٣، صرح محلي الشيخ أحمد زكي اليماني وزير النفط السعودي أن التحولات التي ظهرت الآن في مجال البترول ستكون لها نتائج هامة في جميع المجالات الصناعية، والاقتصادية، والمالية، والسياسية، هذه النتائج ستستمر آثارها لمدة طويلة على المستوى الدولي ثم اختتم حديثه بذلك بقوله إن توازن السلطان في العالم لن تكون بتاتا عما كانت عليه في الماضي.

نفس الشيء يمكن قوله اليوم بالنسبة لموافقة القام السامي على قرار اللجنة العليا للإصلاح الإداري القاضي بإنشاء مكتب الدراسات الاستراتيجية بديوان رئاسة مجلس الوزراء ليكون نواة للمركز الوطني للدراسات الاستراتيجية الذي انفردت صحيفته (الرياض) بنشره بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٦ هـ.

قبل استعراض أهمية وأبعاد هذا القرار الهام جدا والذي للأسف لم يجذب بعد انتباه الكثيرين من مجموعة الانتاجية الوطنية وأصحاب الرأي أود سرد تجربتين شخصيتين قديمتين جانباً من أهمية القرار.

ففي أثناء دراستي الجامعية والعليا في فرنسا ومن خلال ترددي على بعض مراكز البحوث العلمية والاستراتيجية منها مركز التوثيق الفرنسي الذي يقع بدوره مباشرة رئاسة مجلس الوزراء الفرنسي لاحظت مدى الاهتمام بالدراسات الاستراتيجية أمام الطلبة والباحثين من أستاذي وكتب ودوريات اجنبية بلغات عديدة جزءا كبيرا منها يصدره المركز نفسه لا تقل عن ٥٠ دورية في السنة تهتم بجميع مجالات الدراسات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعسكرية والاستراتيجية مقسمة الى دوريات مخصصة لاقليم جغرافية محددة من دول آسيا وأفريقيا وأمريكا الوسطى واللاتينية والولايات المتحدة وأوروبا تتابع كل تطورات جديدة تحدث في هذه الاطراف من قبل اخصائين فرنسيين لمشاكل كل قطر من الاطراف المذكورة تقوم سواء بترجمة المقالات المتعلقة بتلك الاطراف أو كتابة الابحاث عنهم فصادف انني كنت ابحث عن مقال نشر في إحدى الصحف الغربية بهم إحد "هوايتش بحث في في الجامعة انتهزت فرصة زيارة ذلك القطر الفرنسي وطلبت من مقر الصحيفة نسخة عن العدد الذي يصدره في تلك الفترة من مسؤولي الصحيفة عم وجود ذلك العدد وعقد عودتي في باريس لقيت نفس عدد الصحيفة العربية موجودا في مركز التوثيق الفرنسي.

التجربة الثانية. وهي في الاصح ملحوظة أكثر منها تجربة انني من خلال متابعتي منذ سنوات طويلة في قراءة صحيفة اللوموند الفرنسية لفت انتباهي سرعة اعطاء معلومات موجزة عن زعماء أي

انقلاب عسكري يحدث في إحدى الدول النامية في أمريكا اللاتينية أو في دول افريقيا في الوقت الذي يذكر أن زعماء الانقلاب الجدد مجهولون نوعا ما في أقطارهم، السؤال الذي طرحته على نفسي في الماضي والذي لا زالت اطرحه اذا كانت هذه المعلومات متوفرة للعامة والباحثين ولبيعض الصحف والمؤسسات فهذا يعني ان ما هو تحت تصرف صانعي القرار في تلك الدول اكبر واعق مما هو ميسر للباحثين والمؤسسات، هذا من جهة ومن جهة أخرى وجود هذا الزخم من المعلومات والمراكز العلمية المتخصصة وجدت لأن هناك مجتمعا يطلب بها وهو في حاجة اليها ومنها كان رثائي على المجهود غير الانساني المطلوب من صانعي القرار في الدول النامية ان يقوموا به في مراحل التحضير للقرار ثم اتخاذه والصعوبة للدول النامية في ترجمة تطلعاتها الى القيام بدور قيادي وإيجابي في العلاقات الدولية اذا كانت تتفق الى البنية الأساسية العلمية الاستراتيجية التي من دونها يصعب عليها احتلال مراكز دولية بطريقة مستمرة ومتصاعدة.

ولذلك فإن قرار إنشاء مكتب الدراسات الاستراتيجية بمجلس الوزراء هو قرار جد خطير وهام للغاية وذلك للأسباب الآتية:

أولا: لأنه قرار يساعد في صنع تصورات عديدة في مجالات مختلفة على المستوى الوطني والدولي، وثانيا: لكونه سيكون أداة هامة لصانعي القرار في مختلف مواقع المسؤولية، وثالثا: أداة هامة في أية مفاوضات دولية.

سنستأنف في حلقة أخرى الجوانب التنظيمية التي

يمكن تصورها جزئيا لمكتب الدراسات الاستراتيجية وبعض الشعب الهامة في نظرتنا التي لاشك انها قد فكر في انشائها خاصة في مجال البترول، في حلقة هذا اليوم سنقتصر بتناول أهمية وجود مكتب الدراسات الاستراتيجية في المجال الدبلوماسي.

نحن نعيش اليوم في عالم يختلف تماما عن عالم الاسبق في العلاقات الدولية. فاعداد الدول الاعضاء في الامم المتحدة تجاوزت المائة وخمسين دولة واعداد المنظمات الدولية الحكومية وغير الحكومية تعد بالآلاف، وكل هذه العناصر الدولية تشكل لوحدها عالما خاصا وتصدر من المطبوعات والدراسات بالاطحان، وفي مجال التقدم العلمي والتكنولوجي والجهاز الآلي الكمبيوتر ووسائل الاتصالات تدفع الى سرعة فائقة التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والعلاقات بين الدول وبين الطبقات الاجتماعية في الاطراف الوطنية امام سرعة الاحداث وتعدد الابتكارات والتقدم التكنولوجي تفرض على صانعي القرار ضغطا كبيرا في متابعة هذه السرعة والتطور، ولذا في ظل اطار من هذا النوع يفرض على الانسان وضع تصورات عديدة وتحليل مختلفة لجميع الفرضيات الممكنة على قدرات زمنية مختلفة قصيرة ومتوسطة وبعيدة المدى ولكن تقوم فرضياتها على اساس علمي وتشكل خيارات عديدة امامه عليه الاعتماد والارتكاز على مجموعة من المعلومات والدراسات التي تزدهر بحجم اهتماماته واهدافه الاستراتيجية وتتطلب وجود عناصر بشرية متعددة الاختصاصات ذات كفاءات علمية ونكا عالية ولديها الإبداع في التصور لمعالجة وتحليل تلك المعلومات الفنية في اطر نظرية وعلمية وافتراسات مختلفة تسمح لصانعي القرار اختيار الفرضية الانسب للظروف أو الحدث المراد معالجه مع الاحتفاظ بحلول بديلة للاختيار الاول ووزن جميع نتائج أي قرار ومفعوله على المستوى الداخلي والاقليمي والدولي.

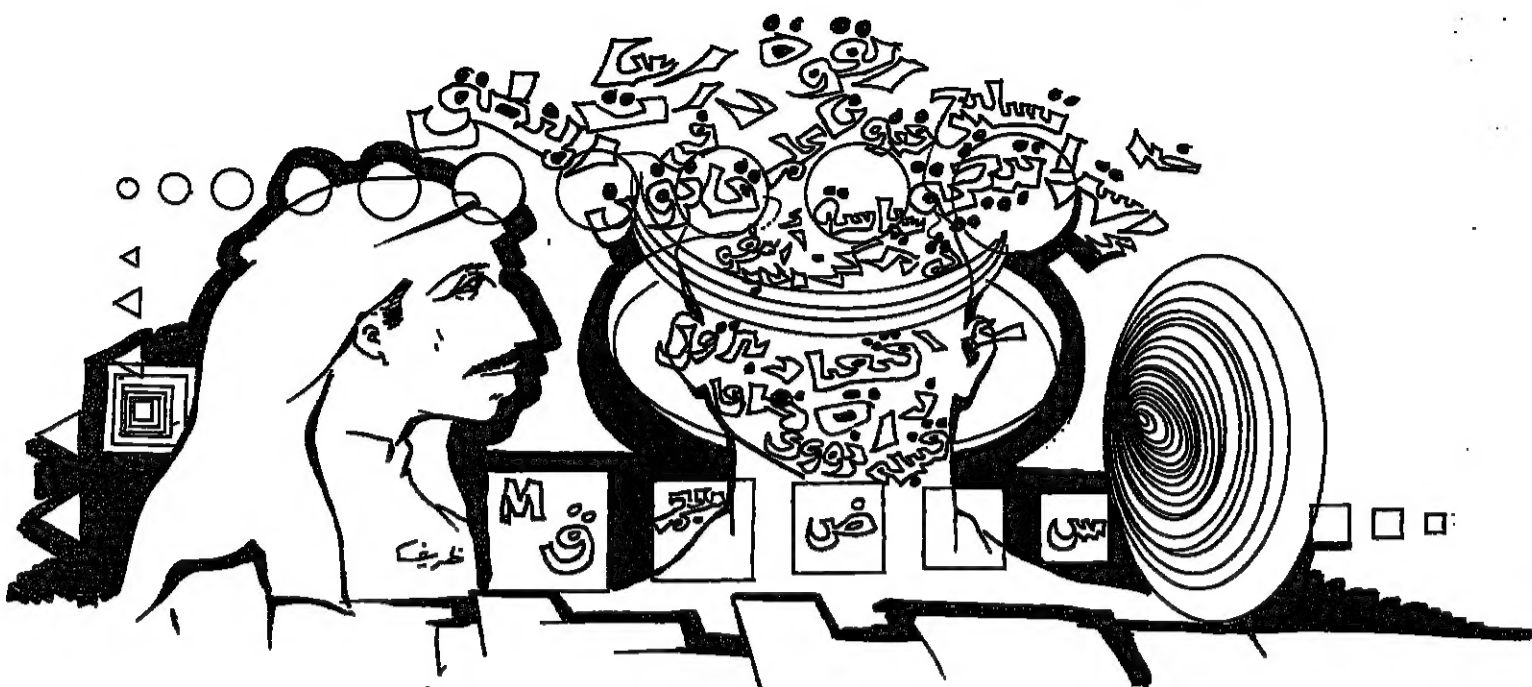
من البديهي لأي متابع لمراحل صنع القرارات وقنواتها في الدول المتقدمة من خلال ما ينشر من كتب ومقالات وابحاثا من مذكرات رؤساء الدول أو وزراء الخارجية وغيرهم من صانعي القرارات الوطنية والدولية يطلع بانطباع عام ان القدرة التفاوضية لأي طرف كان يعتمد في المجال الدبلوماسي وفي أي مجال آخر على حجم ونوعية ودقة المعلومات المتوفرة وتقدم وسائل الاتصالات الحديثة وتجهيزاته الالكترونية المتقدمة في معالجة وتحليل تلك المعلومات ثم ايضا نوعية جهازه الإداري واخصائيه في المجالات المختلفة. مهما كانت قوية أية دولة في العالم لا يمكنها في الوقت الحاضر تجاهل أهمية ضخامة المعلومات وضروية تجهيزها بأحدث المعدات الالكترونية والأفراد الاخصائيين لكي تحتفظ بموقعها كدولة مؤثرة على المستوى الدولي أو لكي تكسب لنفسها موقعا

جديدا في العلاقات الدولية. ولذلك ترى دولاً متوسطة وكبرى تخصص ميزانيات هائلة بعدة آلاف من بلايين الريالات في شراء المعدات الحديثة واستجداب الكفاءات العليا المتخصصة. ففي نطاق العمل الدبلوماسي كما اثبتنا ان اعداد الدول تجاوزت المائة وخمسين عضوا الاعضاء في الامم المتحدة من غير الدول غير المنضمة اليها، فلاشك ان لكل دولة فيينا خاصتها الثقافية وتعدد لغاتها وحضاراتها وطرق تفكير زعمائها كما يعقد اكثر واكثر طرق التفاوض بين الدول اذا اقتضت كل دولة مخاطبة الدولة الأخرى بمفهومها الشخصي وبطريقة تفكيرها الوطني من غير ان تحاول ان تتفهم أسلوب التفاوض مع الطرف الآخر لكسبه وتذليل العقبات التي قد تعترض التفاوض معه بسبب الحاجز الثقافي أو الحضاري أو عدم فهم العادات والتقاليد الدبلوماسية لدى الطرف الآخر.

ولهذا السبب في الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة انشئت اكااديميات العلوم منذ عهد لينين في الاتحاد السوفياتي مهمتها جمع اكبر قدر ممكن من المعلومات المتنوعة في المجالات المختلفة عن معظم قطار العالم لخدمة الاستراتيجية السوفياتية. وكذلك على مستوى الولايات المتحدة الامريكية في اطار الادارة الامريكية والجامعات وايضا المؤسسات الخاصة لديها مراكز معلومات كبيرة وخبراء اخصائيون في جميع فروع العلوم التي تهدف الى تدعيم السياسة الدولية للولايات المتحدة الامريكية. الفارق بين التجريبتين ان الولايات المتحدة مكشوفة اذا صح التعبير بسبب نظامها الديموقراطي في التوصل والحصول على معلومات دقيقة بعضها ذو طابع سري مثل الذي ينشر من وقت الى آخر في الواشنطن بوست أو النيوز تايم في اطار الصراع بين بعض مصادر صانعي القرار أو بواسطة مذكرات بعض رجال المخابرات الامريكية.

الا انه بالرغم من كل ذلك لا يمكن ان الولايات المتحدة تفقد حرية المناورة، فكما يقول الرئيس نيكسون في (مذكراته الحرب الحقيقية) ان المجتمع الامريكي مجتمع مفتوح. نحن نضع جميع اوراق اللعبة مكشوفة على الطاولة الا ورقة واحدة تكون خفية وغير معروفة وهي ارادة رئيس الجمهورية وقوته في جعل الظروف الأخرى في المفاوضات التفكير مرتين قبل ان يراهن في النجاح وتغلبه على الطرف الثاني.

هذا استعراض سريع للملاحظات عابرة من خلال أهمية إنشاء مركز للدراسات الاستراتيجية في مجال العمل الدبلوماسي، الآن بالنسبة لمواضيع الاهداف الاستراتيجية التي يمكن ان تدخل ضمن اهتمامات المكتب في المجال الدولي وبعض الجوانب التنظيمية للمكتب. فلنبدأ حديث آخر في مقال قادم ان شاء الله.



## الإسلام

## الصحافة ودورها في التنمية

التنمية.. خاصة في الوطن العربي.. ليست مجرد هدف بل هي وسيلة أيضا. وشعار التنمية بقدر اليوم جنباً إلى جنب مع شعار استعادة الحقوق ومجابهة العدوان.

فعملية التنمية ليست في حقيقة الامر عملية إنشاءات مادية ولا استيراد مظاهر التكنولوجيا ولا شراء التقدم ولكنها عملية تغيير اتجاهات وقيم وتعديل سلوك وخلق مهارات. والحديث عن التنمية غير منفصل عن القضية القومية بما يجعل مسألة التنمية في الوطن العربي مرتبطة الى حد كبير بأهداف تحرير ضواحي القدس الخاصة.

وان خصوصية مفهوم التنمية في الوطن العربي.. لا بد لنا من مع معظم دول العالم الثالث جعلها ليست قطرية بل قومية. كما اننا ليست مجرد هدف بل وسيلة أيضا.. وهي ليست معتمدة كلية على العالم المتقدم لما يتيها لها من فرص تستند الى القدرات العصرية المحترنة. فمناخ القوة موجودة ومتاحة ولكنها معيقة.. والمطلوب هو تجميع وربط وتوجيه عناصر هذه القوة في محصلة واحدة هي القوة العربية الذاتية وهيايات دور الصحافة ووسائل الاعلام وتبرز مسئوليتها اذا لم تكن خطة التنمية القومية ان تطبق دون ان تصاحبها مساحة عريضة من النمو الاقتصادي ونمو وسائل الاعلام.

التحليل والشرح والرقابة والضوابط ابتداء من اعلى هيئة للتخطيط المركزي الى الوحدات والبيئات التنفيذية وهناك تراكيب بين النمو الاقتصادي ونمو وسائل الاعلام.

أي انه كلما زاد المعدل القومي للنمو.. وانتشار المدر الزيادة التعليم وازدادت معه مطالعة الصحف وكثرة أجهزة الإرسال وأجهزة الاستقبال الإذاعية وأصبحت المشاركة الاعلامية أهم بعد نسبي.

وبصفة عامة فإن صحافة التنمية والاعلام الانساني في علم ينبغي ان يوصل في المجتمع العربي على اسر بصيرة. وإذا كان من المعروف ان الاعلام يجب عدة ادوار بالنسبة للتغيير الاجتماعي فإن من الواضح في كل الخطأ - الأثنية - وبعبارة أخرى - ان الاعلام يهدف للتغيير بتسليط الضوء ليس على القيم الاخلاقية وتقاليد العمل والاداء والخصائص الانسانية لبناء الأمة فحسب. بل لا بد ايضا من ان يسلط الضوء على رؤساء التقاليد الحالية ويشخص بوز التخلف ويكشف عن العقبات الاجتماعية التي تعطل رغم اندفاع مسيرة المجتمع ولن ياتي ذلك الا من خلال الحوار المباشر واتساع المواقف والمفكرين والباحثين والمختصين بانطباع من العمليات الاعلامية حسب الضرورات والمواقف والتوقيتات التي تليها تطور الافكار والمقترحات التي تساعد المسؤولين على اتخاذ القرار السياسي والاجتماعي لصالح عمليات التغيير والتطور.

وان الدور البشري للصحافة هت هو ان تكون بمثابة اول العين التي تنفذ وتحاسب وتدل على مكان الخطأ ووسائل الإصلاح.. وثانيا: الجسر الذي يربط بين اجيرة الدولة التي تصنع سياسة التنمية.

ولكن يلعب هذا الجسر دوره ينبغي ان يكون مفتوحا في الاتجاهين وان يكون موصلا جيدا وامنيا للأفكار والحقائق والمشاريع والأراء سواء جاءت من اجيرة الدولة أو المواطنين. كذلك ينبغي ان يشهد هذا الجسر وتنشعب فروعه حيث يصل الى الناس كافة في المدن والقرى فلا يكون اسير حادثة العارضة.

ان الضرورة القصوى تقتضي خلق اعلام عربي موحد في مجابهة مشكلات الوضع العربي الراهن على الاصدقاء المختلفة كي تنفرد للتنمية مناخاتها التنفذية على مستوى الساحة العربية. ولكن يساهم الاعلام في دور التوعية لعملية التغيير الاجتماعي وصولاً الى التصور العربي الشامل في كل المبادئ.

هذا الامر يتطلب على صعيد الاعلام الانساني ضرورة استكمال شبكة الاتصال وتوسيعها لكل الوطن العربي لتسهيل الاتصالات الموضعية بينا كعرب. وفي مقدمة ذلك العمل على استنارة أكتاف الفكر الصناعي العربي المقرر إطلاقه هذا العامل لنقل صفات العراة من منطقة الى أخرى وضعبها في الوقت نفسه.

واذا لم ننس اجيرة الاعلام فلن نستطيع تحقيق التنمية اضافة الى اننا سنضطر الى ان ننظر كل ما يته العالم لنا دون ان نستطيع ان نبين شيئا في المقابل.

سهير السبكي

## أهم أحداث

## اليوم في

## التاريخ

اليوم الاثنين ١٧ مايو (أيار) وهو اليوم السابع والثلاثون بعد المائة من العام ١٩٨٢ م. يبقى ٢٢٨ يوما على نهاية العام.

وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم.

١٧٥٦ - بريطانيا تعلن الحرب ضد فرنسا.

١٩٦٢ - يقول المسؤولون الأمريكيون ان القوات الامريكية التي نزلت في تايلاند ستلعب دورا دفاعيا ولن تغزو لاوس التي يهددها الشيوعيون.

١٩٧٥ - تايلاند تعرب رسميا عن عدم رضائها لاستخدام الولايات المتحدة قاعدة في تايلاند في عملية عسكرية لانقاذ السفينة (ماياجوي) من الكمبوديين.

## فقد استمارة

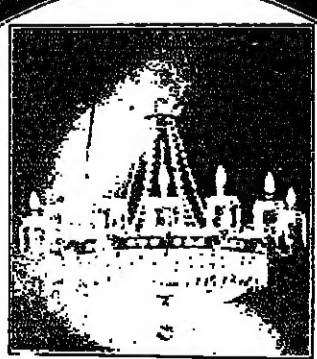
تعلن  
مؤسسة رادن للتجارة والتمهيلات

عن فقد الاستمارة رقم ٩٤٩٢٠٩  
والعائدة للسيارة رانيا قنوبتا -  
موديل ١٩٨٠ والمسجلة باسم:

مؤسسة رادن للتجارة والتمهيلات  
تاريخ انتهاء الرخصة ١٤٠٣ / ٦ / ١٤٠٤  
الربها ومن يجدها الرجاء الى:

ص.ب. ١٥٠١ الرياض أو تسليمها  
لأقرب مركز شرطة.

## المؤسسة العربية للأنوار



تشكيل راحة من التيارات  
أنوار حداث - أنوار حداث - أنوار حداث  
البيع بأجملة والفرق  
العنوان: شارع الملك فيصل  
تلفون: ٤١٤٨٢٤

## عبد العزيز صالح الحقباني وإخوانه



بيع وشتر الأسهم  
مسفر السليمان المدسفر  
شارع الزمان عمارة الخزان - مقابل مدينة الشرطة - ٤١٣٦٧٥ - ٤١٣٦٧٥

## مؤسسة المحارة

لدينا مواد إيطالية لأظفار  
الأنيّة بالأظفار الجميل الزائغ

• بلاط وكورنيش بترك سباحة المساف  
• جرافياتو - طلاء داخلي وخارجي  
• جرائد كسرتخام  
• رخام واجهات  
• رخام أرضيات  
• عتراء بلاط  
• كولسترافخارية - بويات  
• قمرية أحمر وقمرية سيراميك أحمر

المحارة ... شارع الستين - موار البنك الأهلي التجاري  
تلفون: ٤٧٧٥٩٤ / ٤٧٧٥٩٤  
طريق مرسية في حي الملك فيصل











# اهلاً و مرحباً بكم

في محلاتنا الجديدة وبثوبها الرائع

سوق الذهب الجديد

الشمير

جنوب شرق سويقة والصمد

حيث يسعدنا جميعاً نخوة أصحاب محلات الذهب أن نستقبل عملائنا الكرام في محلاتنا الجديدة لتكمل معكم  
سيرة الثقة واضعين أمامهم كل خبراتنا آمليين رضاهم ونقدهم العاليية.

مجموعات الفخيم  
شيخ الصالح

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

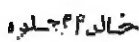
مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي

مجموعات  
عبد الرحمن الواسي



صَارُونْ كَانِيرْ



أما تعلم بأبيدا الذي  
يقول ( أن ثقافة بلدك عنوان  
أهلك) وبعد ذلك لا يستعني  
إلا أن توجه بالشكر والامتنان  
لكافة العاملين في قطاع الإمامة  
لمبادئهم وما يبذلونه من خدمات  
سنية وجهود وافرة وهائلة تجاه  
الخاصة القلبية وفي جميع  
المجالات المختلفة مع  
تحية لهم وإشكري سالم مزمزجة  
بالشكر والعرفان. سلام التتنام  
والله من وراءكم ولا يصد  
صالح محمد الفلاح



# المواد الصلابة وتتحمل أكثر



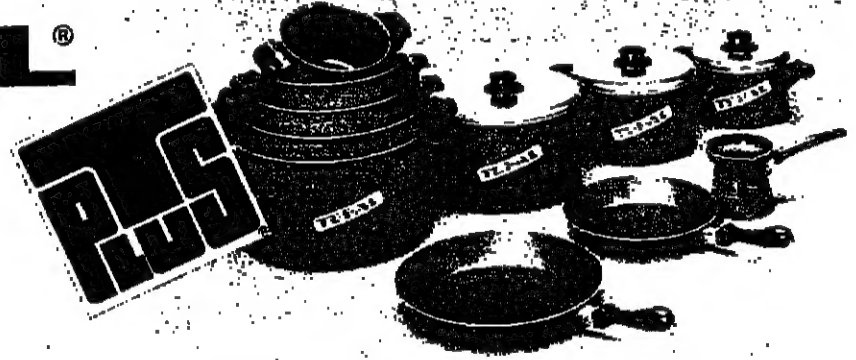
## والآن، تيفال تدوم أطول

لنت مادة T-PLUS الجديدة  
تتحمل وتدوم أكثر من قبل،  
فهي محكمة التركيب  
وتأمن الملمس.  
اليوم، فضلاً عن مميزات عدم  
التصاق الطعام وسهولة التنظيف،  
تقدم تيفال المزيد من ذلك،  
مما يجعل الطهي أقل عناء  
وأكثر متعة. ناكرومين وجود علامة  
تيفال التجارية على المشقة.

**تيفال**  
**TEFAL®**

صنع فرنسا

لا تلصق أبداً



باخسوين

مكتبة الرياض العامة - ح. ٧٢٢ - الرياض ١١٥١١ - تليفون ٢٥١١١١١ - الفاكس ٢٥١١١١١ - البريد الإلكتروني ٢٥١١١١١



## سرّ البشرة الناعمة... نعومة الحرير

رغوة غنيّة رطبة تساعد البشرة لتبقى  
ناعمة نعومة الحرير. هذا هو سرّ  
كامي... اكتشفه بنفسك.  
تحتسبي الفرق في رغبة كامي الغنيّة  
التي تساعد بشرتك لتبقى ناعمة...  
نعومة الحرير، وتنتهي عطر كامي  
الفواح... انه حالم كالعطر الفرنسي.



## وزارة البرق والبريد والهاتف

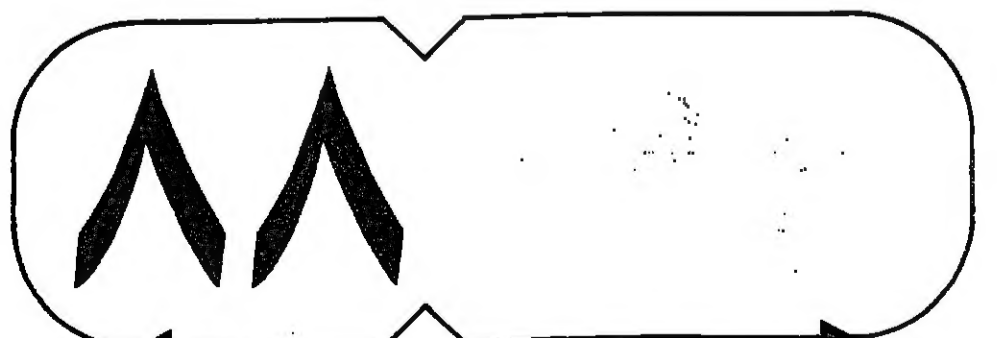


أخي المواطن

مفتاح الرمز البريدي

لمدينة

جده



مفتاح الرمز البريدي لمدينة  
جدة

الرمز البريدي للجهة المستفيدة  
المرسل إليه

الرقم الأول والثاني من اليسار = الرمز البريدي للمنطقة الإدارية  
الأرقام الثلاثة من اليمين = الرمز البريدي للجهة المستفيدة  
المرسل إليه

مفتاح المدينة العامة للبريد

## بسم الله الرحمن الرحيم إستثمر أموالك بالحوال

المضاربة الإسلامية الرابعة للاستثمار الجاري

- تقوم الشركة بإدارة أموال المضاربة وفقاً لمبادئ الاقتصاد الإسلامي في إطار أحكام الدين الحنيف وتحت رقابة شرعية محكمة لك ربحاً حلالاً بإذن الله.
- ما يتحقق من ربح يعاد استثماره مع رأس المال وبشكل مستمر لصالحك، وبذلك تعمل على مضاعفة رأس مالك وأرباحك بمشيئة الله.
- وبإمكانك أن تضيف إلى حصّتك في المضاربة في أي وقت تشاء.
- شهرياً يمكنك استرداد جميع مستحقّاتك من حصص المضاربة أو بعضها مع ما يخصها من أرباح.
- على نطاق دولي
- يتم الاستثمار في مختلف المجالات الاقتصادية وفي العديد من الدول.
- أيّما كنت في أي مكان من العالم، يمكنك القيام بالإضافة والإسترداد.... وبأية عملة للمضاربة.

للاستعلام اتصل بـ:

مكتب صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل آل سعود  
مدير مكتب المهندس حاتم عزام

جدة: شركة للتطوير العقاري - مكتب رقم ٢٢٢٢٢٢٢ - شارع السعيد - حي النور - الرياض ١١٥١١ - تليفون ٢٥١١١١١ - الفاكس ٢٥١١١١١ - البريد الإلكتروني ٢٥١١١١١  
الرياض: شركة للتطوير العقاري - مكتب رقم ٢٢٢٢٢٢٢ - شارع السعيد - حي النور - الرياض ١١٥١١ - تليفون ٢٥١١١١١ - الفاكس ٢٥١١١١١ - البريد الإلكتروني ٢٥١١١١١  
الدمام: شركة للتطوير العقاري - مكتب رقم ٢٢٢٢٢٢٢ - شارع السعيد - حي النور - الرياض ١١٥١١ - تليفون ٢٥١١١١١ - الفاكس ٢٥١١١١١ - البريد الإلكتروني ٢٥١١١١١  
الجبيل: شركة للتطوير العقاري - مكتب رقم ٢٢٢٢٢٢٢ - شارع السعيد - حي النور - الرياض ١١٥١١ - تليفون ٢٥١١١١١ - الفاكس ٢٥١١١١١ - البريد الإلكتروني ٢٥١١١١١  
القطيف: شركة للتطوير العقاري - مكتب رقم ٢٢٢٢٢٢٢ - شارع السعيد - حي النور - الرياض ١١٥١١ - تليفون ٢٥١١١١١ - الفاكس ٢٥١١١١١ - البريد الإلكتروني ٢٥١١١١١



# وزارة الصحة بدون كهرباء لمدة أيام..!!

فجأة وبدون سابق انذار تعطلت كهرباء في مبنى وزارة الصحة من يوم الثلاثاء الماضي وحتى اليوم دون إعادة التيار الكهربائي الى الوزارة.. بالرغم من ان الوزارة قامت بإبلاغ الشركة أكثر من مرة والسبب هو تعطل غرفة الكهرباء الخاصة للوزارة ولكن شركة الكهرباء لم تعمل الواجب حتى الآن.

شراء غريب ان يتعطل التيار الكهربائي عن وزارة وتعطل عمل كامل لمرفق هام وحساس مثل وزارة الصحة.. ناهيك عما يحصل للموظفين داخل الوزارة من شدة الحرارة وهذا ناتج بسبب تعطل التكييف.. هذا لابد من معرفة الاسباب التي أدت الى عدم ارجاع التيار الكهربائي الى وزارة الصحة حتى لا تتكرر مرة أخرى وتقف حجر عثرة أمام نشاط وزارة بأكملها لمدة أيام.



المهندس عبدالعزيز بن عبد الواحد

## حول تعيين خريجي الجامعات

عمله الى عمل يتناسب مع مجال تخصصه هو خسارة للموظف ذاته وللوزارة الحكومية التي يعمل فيها ولهذا الخصوص لدى اقتراح اهل ان يكون قد وفقت في اختياره.. وهو ان يتم تعيين الخريجين الجامعيين الذين يعملون في غير مجال تخصصهم على المرتبة السابعة وهذه خطوة جميلة جداً يشكر عليها المسؤولين في الدولة والسؤال هنا ماذا عن الخريجين الذين تم تعيينهم قبل تاريخ ١٤٠٢/٧/١ في غير مجال تخصصهم وهو التاريخ الذي يبدأ فيه تنفيذ ذلك المرسوم الملكي؟ هل سيتركون على المرتبة السابعة ويطبق بحقهم النظام الذي صدر بعد ان تم تعيينهم؟ ام انهم سيحصلون فرصة النقل من عملهم الحالي الى عمل جديد يتناسب مع التخصص حتى يتمكنوا من الحصول على المرتبة



ترك خالد السديري

السابعة.. وهذا الحل في نظري له سلبيات.. فمقابل ان الخريج سيوضع في مجال تخصصه الا انه سيفقد جميع خبراته في عمله السابق ولن تقدره في شيء.. كما ان المصلحة الحكومية التي يعمل بها ستفقد موظفاً عاقل في شؤنيته الكثير حتى ضلعت منه موظفاً لما بهما وفيلته ومن الصعب ايجاد انبيل له اي ان نقل الخريج من

معلم رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بعد الترقية هناك مشكلة وقع فيها الكثير من الخريجين الجامعيين الذين تم تعيينهم قبل تاريخ ١٤٠٢/٧/١ في السلك الحكومي في غير مجال تخصصهم..

امل ان تحظى باهتمام معاليكم وان يتم معالجتها بما يخدم الجميع في الفترة الأخيرة صدر مرسوم ملكي بتعيين الخريجين الجامعيين الذين يعملون في مجال تخصصهم على المرتبة السابعة وهذه خطوة جميلة جداً يشكر عليها المسؤولين في الدولة والسؤال هنا ماذا عن الخريجين الذين تم تعيينهم قبل تاريخ ١٤٠٢/٧/١ في غير مجال تخصصهم وهو التاريخ الذي يبدأ فيه تنفيذ ذلك المرسوم الملكي؟ هل سيتركون على المرتبة السابعة ويطبق بحقهم النظام الذي صدر بعد ان تم تعيينهم؟ ام انهم سيحصلون فرصة النقل من عملهم الحالي الى عمل جديد يتناسب مع التخصص حتى يتمكنوا من الحصول على المرتبة

## توزيع اراضي ذوى الدخل المحدود بالبدائع

منذ اربع سنوات تم توزيع استمارات ذوى الدخل المحدود بالبدائع اسوة بباقي مدن المملكة لانطلاقاً من اهتمام حكومة جلالة الملك للمدى في توفير الارض السكنية لفراد الشعب ومن اصحاب هذه

الاستمارات قد مضى عليها اربع سنوات علماً انها انتهت من المعالجة في شهر جماد الاول لعام ١٤٠٢ ولم يبق سوى توزيع اراضي ذوى الدخل المحدود في ارجاءها لبلدية في شهر جماد الثاني عام ١٤٠٢ (١٤٠٢) لئلا يتأخر في توزيعها في

الان لم يتم توزيعها..

الاراضي وما اعلم الا فاعلم اني اقرب وقت ممكن.. ذلك لان هدف الدولة تأمين سكن لائق لكل مواطن بتقديم الاراضي وقروض البناء وشوارع الاسكان للتعدي على كافة المناطق والله الموفق.

عبد الله السليمان

### طرق معدة للعظيم

بلدة العظيم هي إحدى قرى منطقة حائل حيث انها تقع جنوب شرق وشمال غرب القصيم وجميع طرق هذه القرية غير معبدة وقرية العظيم تعد من اكبر القرى المتواجدة في منطقة حائل وتعتبر مركزاً هاماً للزراعة المحلية بها لما يتواجد بها من مزارق حكومية جيدة وعلبة وانما از نوب هذا النداء الى معالي وزير المواصلات لطمع في تلبية طلبنا هذا من دولتنا الرشيدة التي لم تبخل علينا ابداً وامارات تقدم لنا المزيد من الخدمات وذلك بتوجيه من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز الامين لاجل الله في عسرهم والله من وراء القصد.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

مطلب وادي ثرواق منطقة درس وادي ثرواق بزمهران إحدى مناطق الباحة شعبة بغاباتها الكثيفة وكثرة سكانها الا انها تحتاج الى مايلي:

- وجود شبكة اتصالات بالمنطقة.
- حاجة المنطقة الى رؤية التلفزيون.
- حاجة المنطقة كذلك الى مجمع قروي وبلدية..
- الحاجة الى مكتب بريد مركزي - نظرا لكثرة الدوائر الحكومية والمدارس بهذه المنطقة.
- فالي جميع المسؤولين في حكومتنا الرشيدة نرفع هذه المطلب ونأمل تحقيقها والله الموفق.

عن اهالي وادي ثرواق بدوس عمر محمد يحيى الزهراني

فريح سليمان الفراج

## مطلب منطقة تنقلت

الى محرم سفة (لوازم والمسئول) .. الموقر .. نحن اهالي منطقة تنقلت نكتب الي جديتكم لرفعنا الى الصفحة التي تهتم بطلبات المواطنين ولنا هذه المطالبات نرجو نشرها مير صفحتكم حتى يراها المسئول.

١- سيوجد في منطقة تنقلت (تنقلت) خزان ماء له اكثر من ثلاث سنوات وهو جاهز ولكن المشكلة انه لم يبدأ تشغيله حتى الان لكي يستفيد منه المواطنون . نرجو من معالي وزير الزراعة والياه النظر الى هذا الطلب .

٢- نطلب تهيئة البيت التلفزيوني في المنطقة (تنقلت) حتى يتم بثه فائدت المواطنين اسوة بغيره من المناطق التي يوجد بها بث تلفزيوني ومناخه الاخير في ملكتنا الجبيلة والعالم اجمع، وحتى يتقضى وقت الفراغ فائدت للمشاهد . نطلب من معالي وزير الاعلام النظر في هذا الموضوع وذلك باقامة مدرسة في تنقلت او كما يلزم حيال ذلك .

٣- نطلب ترميم من مدينة بيشة بحوالي ١٢٠ كم ومن خميس مشيط بحوالي ٢٥٠ كم ومن وادي الدواسر بحوالي ٢٥٠ كم وجميع الطرق الموصلة لهذه المدن غير معبدة وهذه المواصلات مما يجد المواطنون صعوبة في الطرق والمريض ينقل الى هذه المدن الاخرى بها مستشفي ويصعب نقل المريض عبر هذه الطرق وهذا سبب تعطل لراحة المواطنين.. ونحن نرجو من وزير المواصلات تلبية طلبنا هذا وسفلة هذه الطرق لراحة المواطنين.. ونحن نأمل عدم اهمال الدولة بكافة المناطق والقرى بتلبية كافة المطالبات فنأمل ان تتحقق قريباً والله الموفق .

على محمد قحمان

تعبير غود برناتج المصارعة الحرة

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .. تحية طيبة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

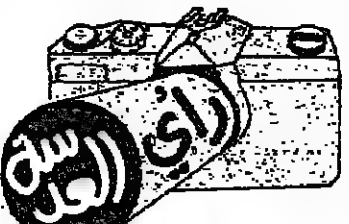
امل نشر هذا الموضوع وهو خاص بلفزيوننا العزيز وشكراً .

العلم انه في كل يوم اثنين من كل اسبوع نحن على موعد مع جولات جديدة من المصارعة الحرة وهي الحلقة الاسبوعية التي يحسب لها بالاصابع من المشج

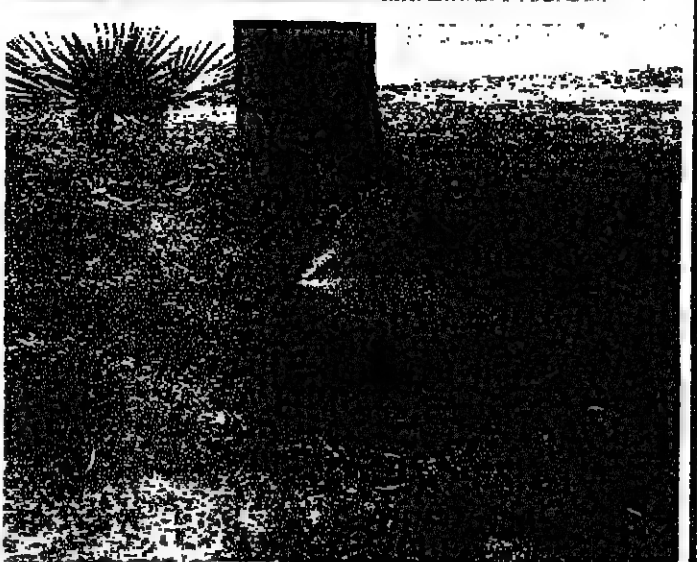
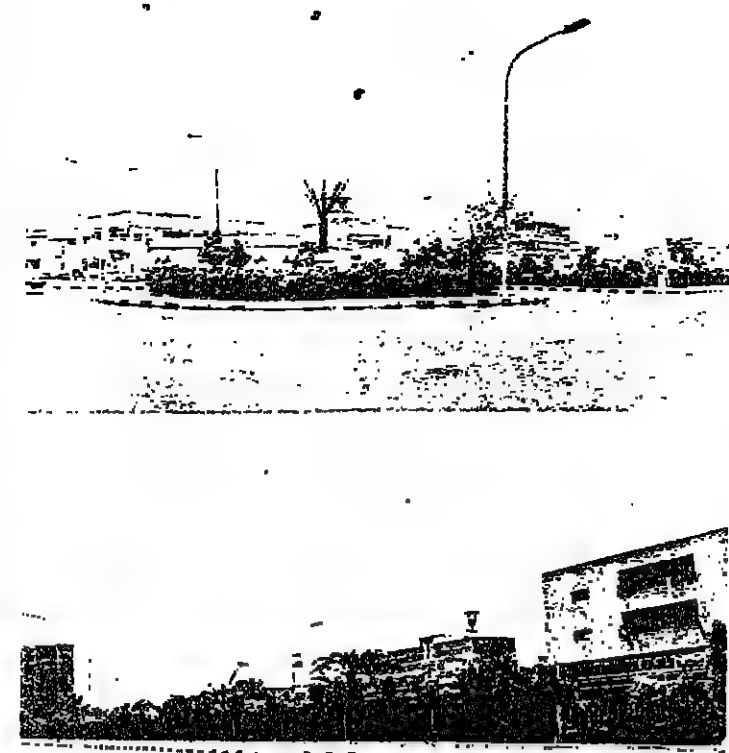
الركيز المأجالتوت الاوسط مؤسسة العرض للتحارة والاستيراد - جدة

تلفون ٧٤٤٦٦٢١ - ٧٤٤٦٦٢٠

# الدمام .. الاخضر ارقدام..

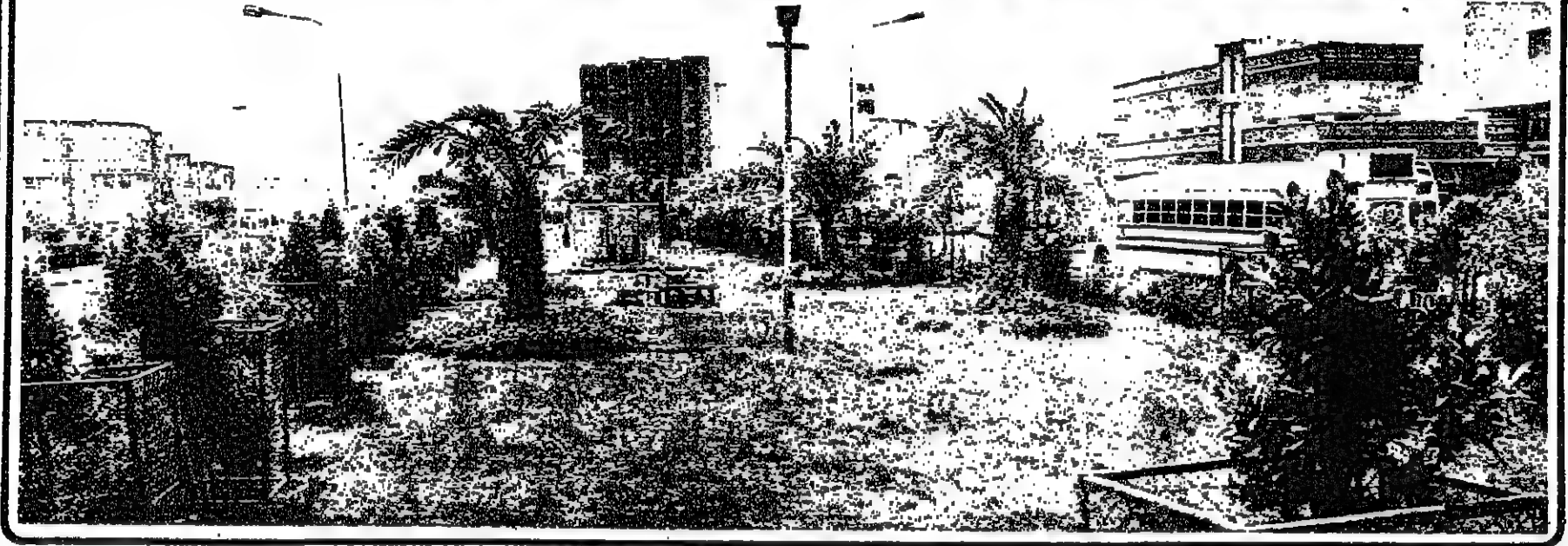


الطبيعة اجمل ما في الكون فهي تجذب للانسان الراحة والاستمتاع.. لذلك فهو يحتاج دائما الى المناظر الطبيعية .. والخضرة والاشجار من المناظر الطبيعية الجميلة التي لا غنى عنها .. ومن هذا المنطلق فان الاجهزة المعنية تحرس دائما على انتشار المساحات الخضراء في كافة المدن والمناطق ويمثل ذلك باقامة الحدائق والمنتزهات الواسعة الجميلة التي تتوفر بها كافة الخدمات التي يحتاجها مرتادي هذه الاماكن .. بل ان المساحات الخضراء امتدت لتشمل كافة الشوارع في مدنتنا الكثيرة والمتعددة في كافة مناطق المملكة .. ايماناً بأهمية الاشجار وفوائدها العديدة في اعطاء المدن جمالا رائعا اضافة الى دورها في تلطيف الجو واضفاء راحة نفسية على السكان .



والصور : توضح بعض الحدائق والشوارع المزروعة في مدينة الدمام بالمنطقة الشرقية .

(تصوير - افتخار احمد)



## المسؤول يتجاوب مع المواطن

### تعيين غير السعوديات تتم معالجته بين وزارة الداخلية وديوان الخدمة المدنية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد : -

اشارة للمنتشر في جريدة الرياض بعدد ٥١١٨ في ١٠/٧/١٤٠٢ تحت عنوان ( طالبة تسأل هل ينطبق على قرار تعيين غير السعوديات ) والمتضمن تساؤل طالبة ع . ي/خ عن مدى انطباق قرار تعيين غير السعوديات بالمملكة عليها .

نفيدكم بان الخريجات غير السعوديات المولودات في المملكة اللاتي تحتاجن بعض الجهات الحكومية ويتعذر تعيينهن بالدولة كموظفات سعوديات لعدم حصولهن على حفاظ نفوس يمكن معالجة وشعير بالتنسيق بين وزارة الداخلية والديوان العام للخدمة المدنية . فارجو الاحاطة بذلك . شاكرين تعاونكم معنا ولكم تحياتنا . مدير ادارة العلاقات العامة برئاسة تعليم البنات محمد بن عبد الرحمن الجريه

### مدرسة هجرة الدارة ستفتتح مستقبلا

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد : -

اطلعت على ما نشر بجريديكم برقم ٥١٠٤ في ٢٤ / ٧ / ١٤٠٢ تحت عنوان ( مطلب مختصرة ) وقد طلب المواطن عبد الرحمن سعد العتيبي افتتاح مدرسة بنات ابتدائية بهجرة الدارة التابعة لعفيل . لذا نود الاشارة بان الرئاسة حرصت على تعميم التعليم على جميع مدن وقرى المملكة ولكن الادارة تراعي عند افتتاح المدارس امورا منها كثرة اعداد البنات اللاتي في سن الدراسة بالبلدة والمسافة بينها وبين اقرب بلدة يوجد بها مدرسة وبعمورة الطريق فمن خلال هذه الامور فاننا نأخذ اهم على المهم وسيراعى طلبهم مستقبلا .

لذا نأمل ايضاح ذلك للقراء . ودمتم . مدير عام تعليم البنات بالوسطى د. ابراهيم عثمان الشعلان

## للبيع مستودعين متجاورين على شارعين في المنطقة الصناعية خلف سكة الحديد بالرياض

مساحة المستودع الواحد ١٢٠ متر مسجلة بالتأجير مع مرصوفي سكة حديد سكرين من زاغرة وقطارات مياه زاغرة ومياه

## ابصال البث التلفزيوني للقومية

معالي وزير الاعلام . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نفيد معاليكم ان منطقة العرض والتي تهيئ اكثر من ١٨٠ كم من الرياض هذه المنطقة الكبيرة والتي تشتملها مدينة القومية تحتاج الى مشاهدة التلفزيون الذي طالما انتظروا بآفاق الصبر والى الان ونحن نغنى من ذلك تلك من اعبية كبيرة من معاليكم من اهتمام كبير في سبيل راحة المواطنين والله الموفق .

فخرجو يامعالي الوزير ان يكن لهذه المنطقة الهامة نصيب من خدمات وزارة الاعلام ونحن لم نرفع هذا الطلب الا ولنا وانكون من تلبية وايضا منا بمايليه معاليكم من اهتمام كبير في سبيل راحة المواطنين والله الموفق .

القومية / سلطان بعيжан

## مدينة الزلفي ومواقف السيارات

تفتقر مدينة الزلفي الى عدم وجود مواقف للسيارات رغم تضريرة لتحت سيارة الوضحة الحديثة والرجاء تقديم والتزاي بوعا عن اخر فكمير من المواطنين والزائرين لهذه القرية يعانون من هذه المسكة والتي بدأت مع بداية تضرير نهضة المدينة الكبيرة القومية الاشراف ومن الاجناس التي تحتاج الى مواقف صناعية المساج منها مساحات العير رة ان تحت البيا حترين في العام ١٤٠٢ ان وجد . نؤلف معمر سبب الشوارع مما يعر الكثير من الصير بقوم على مسافة اربع كيلومترات واكثر عن المسجد والسبب الجامع اكسير وغيرهما من الجوامع الكثيرة

لذا كان الواجب ان يكون دلائف نارة تنسيق مع البلدية لخدمة المصير وتحتن للزحام

تلك المستشفى والزلفي وادي يوحه خفيا كبيرا من الراحيين من زلفي ومن كامة المدن والقرى والضواحي المجاورة لتنتشر العلاج في الفترة الصباحية والسائية سياتررب على للموجود عترات مل ميات

## شجيرة والبيت التلفزيوني

بلدة شجيرة التي تقع في منطقة الجشم التابعة لمدينة الدمامي تبعد مسافة ١٢٠ كيلومترا تقريبا عن منطقة الدوامي وحولها مياقرب ٥٠ بلدة مابين قرية ومجرة وبها كثافة سكانية وعدد من الدوائر الحكومية مثل مكتب الامارة - محكمة شرعية - مكتب بريد - مستشفى - مدرسة ابتدائية ومتوسطة للبنين - مدرسة بنات - ومسجد جامع - والمرافق الاخرى والمؤسسات ذات طلال المسئولين

في وزارة الاعلام بايصال البث التلفزيوني الى بلدة شجيرة وبلدة الرميحة والقرى والهجر التابعة لهذه المنطقة لئلا ياجري على هذه الشاشنة الفضية وقتل الفراغ ونفع المجتمع بالبرامج المختلفة مع املنا الكبير بالله مع تمنياتنا لكم بالتوفيق

عن اهالي منطقة شجيرة هديب عبدالله الريمع

## بلدة الهدار .. وهذه المطالبات..

بلدة الهدار تبعد عن مدينة الالاح حوالي ١٢٠ كم يسكنها حوالي ٦٠٠٠ نسمة توجد فيها بعض الدوائر الحكومية كما يوجد فيها العديد من المدارس كما توجد فيها بعض المنتجات الزراعية ولكن هذه البلدة بحاجة الى انشاء سد للمحافظة على مياه السيول التي تسالب في الارض ومقفلها لحاجتها وتزويدها بالمياه الصالحة للشرب .

كللك انشاء مستشفى يقوم على خدمة المرضى او تزويد المستوصف الموجود فيها حاليا بالاختصاصيين حتى يرتاح المرضى من تحويله الى الالاح لما يلقاه من مشقة الطريق .

ايضا نرفع الى معالي وزير الاعلام ان البث التلفزيوني اصبح يشاهد في جميع انحاء المملكة وذلك بفضل الله ثم بفضل الجهود المبذولة اما سكان هذه البلدة فلم يشاهدوه وذلك لعدم وجود مقويات ارسال قلى وضعت محطات ارسال (لو مقويات)

## مطلب منطقة تنقلت

الى محرم سفة (لوازم والمسئول) .. الموقر .. نحن اهالي منطقة تنقلت نكتب الي جديتكم لرفعنا الى الصفحة التي تهتم بطلبات المواطنين ولنا هذه المطالبات نرجو نشرها مير صفحتكم حتى يراها المسئول.

١- سيوجد في منطقة تنقلت (تنقلت) خزان ماء له اكثر من ثلاث سنوات وهو جاهز ولكن المشكلة انه لم يبدأ تشغيله حتى الان لكي يستفيد منه المواطنون . نرجو من معالي وزير الزراعة والياه النظر الى هذا الطلب .

٢- نطلب تهيئة البيت التلفزيوني في المنطقة (تنقلت) حتى يتم بثه فائدت المواطنين اسوة بغيره من المناطق التي يوجد بها بث تلفزيوني ومناخه الاخير في ملكتنا الجبيلة والعالم اجمع، وحتى يتقضى وقت الفراغ فائدت للمشاهد . نطلب من معالي وزير الاعلام النظر في هذا الموضوع وذلك باقامة مدرسة في تنقلت او كما يلزم حيال ذلك .

٣- نطلب ترميم من مدينة بيشة بحوالي ١٢٠ كم ومن خميس مشيط بحوالي ٢٥٠ كم ومن وادي الدواسر بحوالي ٢٥٠ كم وجميع الطرق الموصلة لهذه المدن غير معبدة وهذه المواصلات مما يجد المواطنون صعوبة في الطرق والمريض ينقل الى هذه المدن الاخرى بها مستشفي ويصعب نقل المريض عبر هذه الطرق وهذا سبب تعطل لراحة المواطنين.. ونحن نرجو من وزير المواصلات تلبية طلبنا هذا وسفلة هذه الطرق لراحة المواطنين.. ونحن نأمل عدم اهمال الدولة بكافة المناطق والقرى بتلبية كافة المطالبات فنأمل ان تتحقق قريباً والله الموفق .

## تعبير غود برناتج المصارعة الحرة

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .. تحية طيبة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

امل نشر هذا الموضوع وهو خاص بلفزيوننا العزيز وشكراً .

العلم انه في كل يوم اثنين من كل اسبوع نحن على موعد مع جولات جديدة من المصارعة الحرة وهي الحلقة الاسبوعية التي يحسب لها بالاصابع من المشج

كبير السن وحتى الطفل الصغير الذي يظل طوال وقته ساهرا حتى يراها وفي الصباح الطلاب يذهب الى مدرسته والموظف الى عمله بعد المسرة الممتعة التي لا تنتهي الا بعد منتصف الليل .

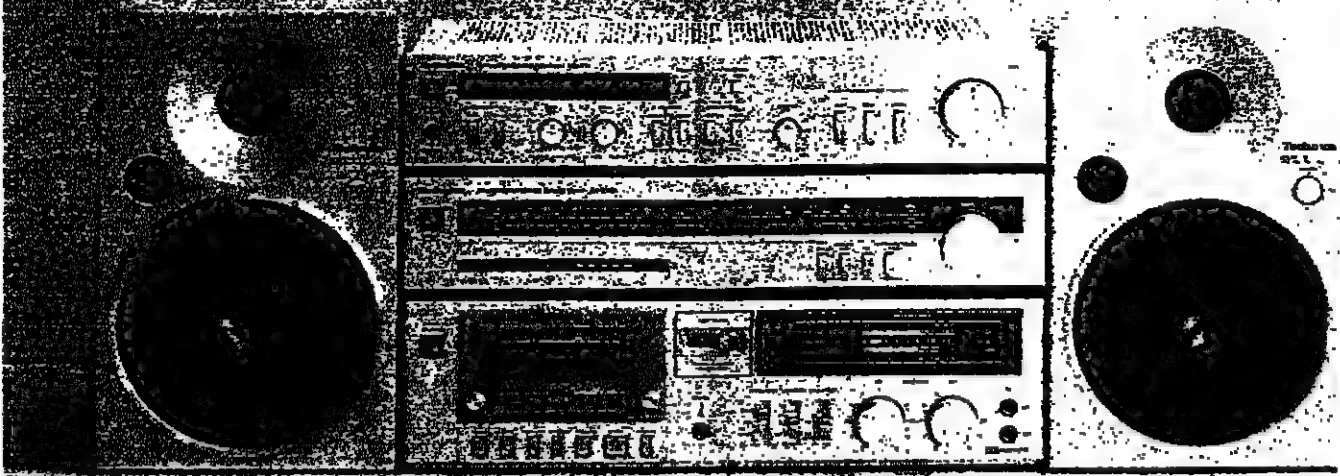
الامل من المسئولين اما ان يكون وقت المصارعة في يوم الاربعاء او يوم الخميس وان كان ذلك غير مقنع فانه يكتفى بالليلة

الدمام العبدوية العامة للبريد



# عالم تكنيكس التجديد

للباحثين عن الكمال  
في عالم الموسيقى



مع نظام هاف فاف القريب  
المتنوع بوسائل الترفيه  
التي توفرها وتطوّر متعة  
مع نظام صوت الأوتار الاستثنائي  
طاقة موسيقى ممتعة تصل إلى  
٢٠ واط  
مكررات صوت عديدة (الخاصة)

شركة محمد جميل الدملري

National  
ناسيونال



## هناك الحياة في الخليج العربي

الاتفاق التام بين سهولة استعمال بطاقة أميركان اكسبرس  
ورفاهية الحياة في هيلتون انترناشيونال



هناك الحياة  
أبوظبي - العين - البحرين - دبي -  
البحرين - الكويت  
للمزيد اتصل بالخط ٨٩٥٦٢٢٢ أو بفندق هيلتون



بطاقة أميركان اكسبرس لها ترحيب خاص في  
كل مكان خاصة في فنادق هيلتون  
انترناشيونال

وأما الهدوء في أنحاء الخليج العربي . هي  
فنادق هيلتون انترناشيونال .  
خدمة متوافرة غابيتها راحتك .  
أناقة ورعاية ليس لها مناس .  
كلها في انتظارك .  
في غرفتك ، هدوء منعش .  
وفي المطاعم ، مغريات لا تقاوم .  
ملاعب للرياضات المختلفة وقاعات للتسليه .  
أسلوب كامل للحياة يوفر لك كل ما تشتهي .  
في كل ركن من أركان هيلتون انترناشيونال .



## مكتب التربية العربي لدول الخليج

### بعثات جامعة الخليج العربي

يسر مكتب التربية العربي لدول الخليج أن يعلن عن طلب التقدم للترشيح  
للابتعاث للدراسات العليا «ماجستير ودكتوراه» لحساب جامعة الخليج العربي بالبحرين  
وذلك في التخصصات الآتية :-

- العلوم الطبية الأساسية
- العلوم الطبية شبه السريرية
- الأحياء
- الكيمياء
- الضيقية
- العلوم التربوية والسلوكية
- الرياضيات
- اللغة العربية
- الإنسانيات
- اللغة الإنجليزية

ويشترط في المتقدمين أن يكونوا من أبناء الدول الأعضاء في مكتب التربية  
العربي لدول الخليج وأن يستوفى الشروط المبينة فيما يلي :-

- أن يكون حسن السيرة والسلوك .
- أن لا يزيد عمره عند ترشيحه على ثلاثين سنة .
- أن يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها بتقدير عام جيد جداً على الأقل .
- أن يجتاز المقابلة الشخصية التي تعقد لاختيار المرشحين .
- أن يجتاز كشافاً طبياً .
- أن يتقدم بموافقة جهة عمله على نقله الى جامعة الخليج العربي في حالة ابتعاثه .

- بعين المستعنت من خريجي كلية الطب الذين يتبعون للدراسات العليا الطبية للعمل بعد الحصول على المؤهل في كلية الطب بجامعة الخليج العربي على وظيفة معيد بكلية الطب ومنح راتباً شهرياً مقداره (٤٣٢٠) ريالاً سعودياً ، وعلاوة سنوية مقدارها (١٤٠) ريالاً سعودياً ، بالإضافة الى الخصصات والمزايا المترتبة على الابتعاث والى البدلات العائلية الأخرى .
- بعين المستعنت من غير خريجي كلية الطب على وظيفة معيد بالجامعة ومنح راتباً شهرياً مقداره (٣٧٣٠) ريالاً سعودياً وعلاوة سنوية مقدارها (١٢٠) ريالاً سعودياً ، بالإضافة الى الخصصات والمزايا المترتبة على الابتعاث والى البدلات العائلية الأخرى .
- يمنح المستعنت مصاريف اعاشة تعادل (٨٠٠) دولار أمريكي شهرياً بالنسبة للمبتعثين الى الولايات المتحدة وأوروبا وكندا واليابان وما يعادل (٦٤٠) دولار أمريكي شهرياً بالنسبة للمبتعثين الى باقي دول العالم .
- يجب أن يلتزم المبتعث باتباع القواعد للابتعاث في جامعة الخليج العربي وقواعد التوظيف بها ، كما يقع عقداً مع مكتب التربية العربي لدول الخليج بدم تاريخ ابتعاثه للاحتفاظ له بأقدميته الوظيفية .
- لا يجوز للمبتعث تغيير التخصص أو الجامعة الموفد اليها الا بموافقة الجهة المختصة في جامعة الخليج العربي .

ترسل الطلاب مصحوبة بالوثائق التالية :-

- صورة عن الشهادة الجامعية .
- صورة عن شهادة الميلاد .
- موافقة جهة العمل الحالية على نقل خدمات المتقدم الى جامعة الخليج العربي في حالة ابتعاثه .
- بياناً كاملاً عن الحالة الشخصية والعائلية والتدرج العملي والوظيفي وصورتين شخصيتين للمقدم .

الى العنوان التالي :-

مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج ص.ب: ٣٩٠٨ - الرياض - المملكة العربية السعودية .  
وذلك في موعد أقصاه أسبوعان من تاريخ هذا الاعلان وسوف يخطر من يقع عليه الاختيار المبدئي بموعد المقابلة الشخصية ومكانها .  
والله الموفق

مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج



# أدب وثقافة

إشراف: محمد علوان

الافتتاح ٢٤/٧/١٤٠٢هـ

العدد ٥١٢٩

## شعر: ٢. إسامة عبد الرحمن



د. إسامة عبد الرحمن

وجميع أقلام الكتابة  
أصبحت بين المخالب ؟  
والأفق مجنون ..  
وموج البحر مجنون ..  
ورمل البر مجنون ..  
وكمل الناس مصلوب وصالب  
بيروت .. كيف أزور مرقأى الجميل ..  
على ضفافك ..  
فوق أنياب  
مضرجة العواقب ؟  
بيروت .. أنى قد أتيتك هاربا ..  
والقلب ينزف بالأسى ..  
فقلت ..  
ما بين شعرك ألف قبيلة  
وفي ذرى إلى عينيك  
يقبع ألف حاجب  
وعلى جفونك .. شاطئ كالليل ..  
كالأساة ..  
لأرتاده إلا المصائب  
حتى جبين البدر .. قد رحل السنا منه ..  
وما جرت الحياة ..  
وعسكرت فيه العناكب  
حتى سفوح النجم .. غالتها الرياح الهوج ..  
فارتدت غياهب  
حتى الفراشات التي تلمس الأتوار ..  
في عينيك  
صاדתها العقارب  
حتى أناشيد الحمام ..  
وقتة الأرام ..  
حتى مرتع الاسد ..  
داسته الثعالب  
● ● ●  
بيروت اي سفينه  
نشرت على الشيطان في جفتك  
أكوام التوائب ؟  
بيروت .. مالعاشقين ..  
ورودهم نبت سيفا  
كيف صار العشق  
انيابا وظفارا تحارب ؟  
بيروت .. تختلط للمشاهد ..  
والمبادئ ..  
والغرائز ..  
والمقامع .. والمضارب ..  
بيروت .. كل قبيلة منحتك بسمتها  
وسحر بيانها  
طسوت المثال  
بيروت .. غاص الفأس ..  
في أحلامك النشوى  
وحطم غصنها  
في الليل .. حاطب  
بيروت بين يديك .. يقتل كل شيء ..  
حتى مساحيق الحضارة ..  
في الشفاة .. وفي الأظافر .. والحواجب  
حتى الدمى .. وبراعة الأطفال ..  
حتى البسمة العذراء  
في شفة اليتيم ..  
استلها كالسوت سالب  
قباسم من في قلبك الملوأ بالاحلام ..  
تقتل الكائنات  
وياسم من .. تتمرق الأشعار ..  
والاشواق ..  
والورق المعطر ..  
والسرايا

بيروت يا قصصا من الاشواق ..  
والاحلام ..  
تحفيل بالعجب  
يارحلة فوق ارتفاعات الرؤى ..  
ما بين احضان الكواكب  
بيروت .. يامهوى القلوب المترعات  
عاطفا ..  
ممثل السحر  
ومراتع الأرام والفيلد اللواتي ..  
مالهين سواك صاحب ؟  
● ● ●  
بيروت أين تتأثر القمران ..  
والشوق للمسافر ..  
في القوارب ؟  
بيروت أين للورد يخطر عطره ..  
بين السهول ..  
وفي السباسب ؟  
والعشق .. والقلوب للذهب ..  
والصالحات ..  
والقصائد .. والمواهب  
بيروت أين تقرب الاحباب ..  
أين تبتعث السمار  
ما بين المشارق والغارب ؟  
والشاطيء النوردي هل حملته ..  
وارتحت  
عن البحر .. السرايا  
بيروت .. أين الباسيات المترعات  
وعطرن على الكؤوس ..  
وسجرت على المسارب ؟  
بيروت .. أين الناعسات ..  
الرائعات  
● ● ●  
بلاعب ويفر لالعاب ؟  
والليل مشنوع ..  
نسى النجوم  
وراح في ولبه يداعب  
بيروت .. أين الجدول الرقراق ..  
أين المترعات من الكؤوس ..  
لكل شيء فيك ناضب ؟  
بيروت .. أين البحر تستلق على الشيطان  
تقتل  
وأين تفرقت فيك المراكب ؟  
بيروت .. أين الشوق ..  
اجنحة معطرة  
تترقب في الشواطئ ..  
والمرافق .. والملاعب  
بيروت .. أين حضارة الإنسان ..  
كيف تحول الزمار سيفا  
كيف صار الفن قتلا  
وكيف جميع أروقة الحضارة ..  
أصبحت مثل الخرائب ؟  
● ● ●  
بيروت .. قد حضر الدجى ..  
والعاديات الحالكات ..  
ووجهك الوضوء غائب  
والبحر في امواجه وجع ..  
وفي شطآنه وجع ..  
وبيس خضمه تجشو المعاطب  
بيروت .. اقتسرت الشواطئ ..  
سافر السمار ..  
غادرنى الصباح ..  
فمن أصاب ؟  
بيروت .. كيف الموت صار حديث يومي ..  
صار طعامك اليومي ..  
صار شرايك اليومي ..  
هل للموت شارب ؟  
بيروت .. كيف الموت .. أصبح وحده الجوال  
ما بين الحدائق  
والمنازل  
والمنازل  
بيروت .. كيف الحب تفضفه الجوفش ..  
على سفوح الشمس ..  
أو كهف الدجى ..  
من كسل مستخف وسارب ؟  
بيروت .. كيف تساقطت كل الحروف ..  
وغادرت صفحاتها ..  
وارتفاع كائنات ؟  
بيروت .. كيف الفكر صار مضيقا ..  
والشعر صار مضيقا  
والشعر صار مضيقا

## الكلمات

### .. عن اللغة

الكتابة .. مثل الإنسان كلاهما بحاجة ماسة الى المرح والحب  
بجانب الالتزام والواجب ..  
فالكتابة التي تغالى بالارتباط والانتماء الى مدرسة من المدارس او  
شكل من الاشكال .. او موضوع من المواضيع .. الكتابة التي تتجه  
وتتوتر وتتشنج في تعاملها مع الحرف والكلمة لا تستطيع الا ان  
تخسر نفسها وبالتالي تخسر المتلقى معها ..  
ان الكتابة التي تشدق تقع في شرك البلاهة وتستبعد نفسها  
بنفسها ..  
من هنا يصبح جميل لو ان المتعاملين مع الحرف يدركون ان اللغة  
التي لا تتقن الضحك .. لا تتقن صناعة المستقبل السعيد باعتبارها هم  
الكتابة أولا واخيرا ..  
فيسبب من (الصرامة) المزعومة في تجيير الاخلاص والجديّة  
فقدت كثير من الكتابات قدرتها على التوضوع والنفع .. وتحولت بفعل  
التزمّت الى حجارة صلبة خشنة تخشى من يلامسها .. تؤذيه رؤية  
واحساسا !!  
نحن بحاجة الى اجترار لغة ناصعة مشعة متجددة تسمح  
لنفسها بالانقسام حتى في اقسى الظروف ..  
ان كابة اللغة قد توصل الكتابة .. ولا يعنى هذا تجاهل الكابة ..  
ولكن يمكن ان توقف الكابة بما يحيلها الى طريق يعرج بها الى  
سماوات الابداع بدلا من تصلدها بدعوى الواقعية !!  
نعم .. ان كل القساوات التي علنت منها امم الارض لم تمنعنا من  
ان نختر لنا بروائح تطهر البهجة بما تجره في الضمير من حث على  
الخير والبذل والمحية !!  
ولاننا امة متخمة بالناسي ..  
ولاننا امة تحاصرنا القساوات  
ولاننا امة لها هكذا مواصفات  
يصبح هذا الكلام عن اللغة شريعا ..  
ويصبح املا يتناول دوما ليصل الى كل من يهيم اسعاد هذه الامة  
اجل .. اننا بحاجة الى لغة لا تجعلنا تلقى بالكتاب جانبا .. ولكن  
تختطفنا من سطر الى سطر .. وتجعلنا مبتهجين بما نقرأ .. حتى لو  
كان القول يسوء !!

### صالح الشهوان

عن قلم ..  
وعن حرف ..  
وعطر براءة  
في درج طالبة وطالب  
وتثار اغنية .. وخفقة نجمة ..  
وحنين اشرة ..  
تفتش عن قوارب  
بيروت .. كيف تنصل التاريخ ؟  
والاعراب قد وجلو  
بيروت .. ان قطع الاعاجم ساعدك ..  
واوغلوا في مقلتيك  
فما الذي فعل الاعراب ؟  
بيروت .. في عينيك ومضات ..  
وفي شفقتك اهات ..  
وفي كليك اوراق ..  
تعاتب  
بيروت .. فيك تطالب الاشواق ..  
بالوطن الحبيب ..  
فكيف ترتفع القنا ..  
ما ان تطالب ؟  
بيروت .. هل سيعود حلم الامس ..  
والتاريخ  
بيروت .. يا حسناء .. حين يمر موكبها المكمل بالسنا ..  
يترجل التاريخ  
بيروت .. للاحلام في عينيك ميعاد ..  
فهل ميعادها كالا  
بيروت .. وحدهك انت قادرة ..  
على قهر الدجى ..  
في جنحه انياب غاصب  
في كل نبض في عروقك كبرياء ..  
او مضت  
بيروت .. مهما روعتك الناناتب ..  
واثقلتك العاديات ..  
وحملت فيك المصاعب  
مدى شراكم ..  
لارتعاش الجلم ..  
في الافاق ..  
وردي المساحب  
وتبسمي للفارس المغوار ..  
يحملك الى الاحلام ..  
يرفك اليه ..  
بيروت .. من عمق الدجى ..  
ياتي انبلاج الفجر ..  
ينتصر الضياء  
على الغياهب  
● ● ●  
بيروت .. تاب العاشقون ..  
ومرقوا ورق الغرام ..  
ولست .. يا بيروت .. تائب  
بيروت .. اعطيني قليلا ..  
من دموعك ..  
وامنحني نصف قارب  
● ● ●  
بيروت في النار التي انتقدت ..  
وفي النار التي انتشرت  
تذوب ..  
وتنتهي كل الشوائب



# سيرة الروائي ورواياته

## سيريك أوستروفسكي/جامعة لندن

السلطات. وعاش و زوجته في كوخ منفرد في فقر مدقع وعزلة كاملة حتى عام ١٩٥١. وفي فبراير أصدرت محكمة بارسية الحكم عليه بالسجن مدة عام وغرامة كبيرة مع مصادرة نصف ممتلكاته. وفي نفس السنة أصدرت المحكمة في الدفاع عن نفسه واثار التهم التي حركت بموجبها فاستقلت جميعها. وعاد يقطنه و كلاً إلى فرنسا. وتامت الفترة بلاحقة من حياته بالعزلة الشاملة والحرمان القاسي حتى وفاته عام ١٩٦١. ولكنه استمر يكتب بجنون والحل واحد وهو غلبت أجزاء كثيرة من رواياته المهمة - بعضها لم يترجم إلى الإنجليزية - منها (جنات لزمان آخر) و (مقابلة مع البروفيسور).

وبعد هذا العرض الدرامي لحياة سيريك أوستروفسكي، بالتحقق والتقييم أهم مؤلفاته، المواضيع الأثرية لديه، أسلوبه، تكتيكاته، الروائية، ذلك من خلال تناولها للتصوير والمقارنة مع مؤلفين آخرين وضعوا بصماتهم في مسار الرواية العالمية. كهنغواي وروس باسوس وفولكر وفارته أيضا من كتاب النثر الفرنسيين أو من يمكن إطلاق اسم (البلاغيين) عليه خاصة بول فاليري وبيروت وأندريه جيد، وهذا ان قيمة سيريك تكمن في انه رائد من رواد الثورة الاسلوبية في الادب الفرنسي. انها تقوم بعملها بحكمة الأكاديمية وأمانة الباحث وبصورة الفنان المظلم المجهول.

عبد القدوس الخاتم

فكرة الذهاب إلى الدمار مرة أخرى وشرع في عبور الحدود الألمانية برفقة زوجته وصديقه صودرت أوراقهم.. ووقفوا راجعين إلى برلين للحصول على تأشيرة الخروج ولكن دون طائل. وحاول الألمان اغراءه بالدعاية لهم فرفض فكان أن أودع لثلاثة أشهر في معسكر (المفكرين الأحرار) وفي عام ١٩٤٥ قام سيريك في معسكر (المفكرين الأحرار) على الاقدام وسط القنابل المنهمرة والقصف المدفعي ووصلوا إلى الحدود الهولندية بعد واحد وعشرين يوما. حيث كانوا يموتون جوعا وانهاكاً. وكانت تجاربه المريرة في ألمانيا ورحلته نحو الدمار المآلة الاساسية لعمله النهائي (القلم الآخر) و (الشمال). وعقب وصولهم إلى الدمار بدأت المصاعب الجديدة تترى واختلوا عن الانتظار ولم يظهر لهم العيان الا عند فرار الألمان في يونيو وقضت ولادة سيريك نحبها في باريس.

وفي ديسمبر طالب القائم بالأعمال الفرنسي بإلقاء القبض على سيريك وترحيله إلى فرنسا بتهمة التعاون مع الألمان المحتلين وفي نهاية ديسمبر اعتقل وزوجه وأطلق سراحها لإجراء جراحة عاجلة بينما بقي سيريك في الغيباب برؤيته الموت لمدة أربعة عشر شهرا - في انتظار ترحيله وربما اعدامه - وكاد يذاب لظيق وعاشى من البلاغ وقدان الوزن. وبعد ان تدهورت صحته أطلق سراحه على الا يقدار الدمار دون أن

في الشكل. وأصبح صاحباً في طليعة كتاب ثلاثينات القرن. وقام سيريك في نفس العام بزيارة إلى الاتحاد السوفيتي. مستعينا بحقوق الترجمة الروسية لكتابه (الرحلة) ترجمة الشاعر الكبير أرجون. وزوجه الزاتويوليه. وتميز عام ١٩٣٧ بتوجه جديد في مستقبل سيريك الأدبي. كانت الأعمال التي أنتجها في هذه الفترة في شكل (كراسات) ولكنها (روايات) على نحو من الأثناء. هي لا تحتوي على عقدة وتتكون من فقرات متناثرة تتراوح بين البلاغة العنيفة التي تحذر فرنسا من أخطار الحرب والهجوم على اللغات اليهودية التي يتهمها المؤلف بالاثارة والاتجاهات التي وسعها القام بانها عنصرية الطابع. وكان أول الكراسيات (من أجل المذبحة) صدمة عنيفة لليسار والكراسات الثانية (مدرسة الجثث) وصف بأنه ذق صراح، وعندما شب أوار الحرب العالمية الثانية حاول سيريك التطوع ورفض طلبه لعدم اللياقة الجسدية. فعمل طبيباً في سفينة تنقل بين مرسلين وجبل طارق. وعاد إلى باريس بعد ان اغرق الألمان السفينة. وكرس نفسه لعلاج ضحايا معسكرات وسجون الجستابو وكتب في تلك الحقبة الكراسيات الثلاث بعنوان (الملاءمة البديعة) وفيها أيضاً جدل عنصري وهجوم على السياسة الفرنسية ضد عنيف. وبدأت حياته تحفل بالمتناقضات فقام بزيارة برلين بصحبة عصابة من الأطباء عام ١٩٤٢ بغرض التفتيش على المستشفيات هناك (ظاهرياً) وكان غرضه الحقيقي الذهاب إلى كونيغهايم ولم ينجح فعاد إلى باريس. وتزوج بوليسيت المانزير. وقام دار غالياردي بطبع روايته (عصابة غيتو) في يونيو ١٩٤٤. وقرر مغادرة باريس بعد ان تلقى تهديدات بالاعتد على حياته بتهمة التعاون مع العدو، وداعيته

سيريك أعمال - النظر فيها أو مرجمتها.. وأصبح هذا دأبه: يعمل بجنون في مخطوطاته ولاشأن له بها بعد ذلك. وعندما ظهرت (رحلة إلى داخل الليل) عام ١٩٣٧ أحدثت قفزة مذهلة في الدوائر الثقافية وفشلت في الحياة على جائزة جينكور بصوت واحد فقط. وطارت شهرته في الآفاق وترجمت الرواية إلى عدة لغات عالمية. وأقبلت عليها المجلات والدوريات نقداً وتحليلاً ويقدروا ما جلبت له الرواية من شهرة وثروة. أثارت عليه الدماء من ناحية أخرى. لم يكن هناك شك - مهما يكن - في أنها كانت اسهاماً فعالاً في تيار الرواية الفرنسية. وحفره هذا الحماس ليبدأ روايته الثانية (الموت بالتقسيم) ويطلع مسرحيته الوحيدة (الكينسية) وعبد المسرحية دون مستوى روايته وذات تكة معادية للسامية وفي عام ١٩٣٦ التقى سيريك محاضرة عن الكاتب الفرنسي رائد المذهب الطبيعي أميل زولا وتكشفت المحاضرة عن رؤية سيريك الفنية. فعدته أن طبيعة زولا متناقضة في أعماقها ناتجة عن إيمان بالعلم والتقدم والفعالية الاجتماعية وقائمة على أسس تقني المرء من تعريف الخير والشر بموضوعية كما تمكن المؤلف من تقمص دور (الغالب) الذي يقوم بتطهير المصاة المذنبين. ويرى سيريك انه - منذ أيام زولا - فإن معاناة الإنسان التي تشبه الكارثة قد انتصحت صوريتها أكثر فأكثر. ويخلص سيريك إلى ان زولا قد تجاوز هذا المشروع ان اهتمامه يستحق الثناء فهي لا تمت لعالم اليوم بصلة. وقد أخرج سيريك عمله الرئيسي الثاني (الموت بالتقسيم) عام ١٩٣٦ وقام عليه الناشر ستيل. وبرزت الرواية أنها تلجأ شاملاً كسابقتها نيل عدداً. بعض النقد - خيراً من الأولى خاصة في مغامراتها الاسلوبية وتجديدها

وضحت براعته الأدبية في صفحات رسائله حيث تعدها المؤلف نقطة انطلاقه الفني. ويمنحه من مؤسسة روكفلر سفر إلى ليفرول وجنيف، وفي شتاء إحدى رحلاته البحرية جاءه الخير بلان زوجة قد نالت حكماً بالطلاق. وكانت الاعوام (١٩٣٥-١٩٣٨) مليئة بالأسفار حول المعمورة إلى أفريقيا في رحلة تفتيشية بالمستعمرات إلى الكونغو في رسالته للقضاء على الحمى الصفراء. وذيلة النوم. وأخيراً إلى أمريكا لأدرس مشكلات الطب الاجتماعي في مصانع فورد. ثم زار أيضاً كوبا وكندا، وانعكست خبراته الواسعة في التنقل والسفر في أعماله الأدبية خاصة روايته (رحلة إلى داخل الليل) وأخيراً عاد يترجم لحياته في باريس في شارع الأتراس مخصصاً في أمراض الأطفال. وفي هذا المبنى حدث التحول البطيء. وفي هذا د. ويستوش إلى سيريك الكاتب وقاد حياة مزججة العمل في المستشفى نهارة ويكب على الكتابة ليلاً - مشتغلاً بهمة لا تحرف الكلال في كتاب (رحلة إلى داخل الليل) استمر ذلك للأربع سنوات التالية. وتوقف المخطوط في الصفحة الألف ونيف. وفي هذه الأثناء لعبت امرأتان دوراً هاماً في حياته. الأولى قارئة بروفات شابة جين كرابيون - كان لها أثر في إخراج روايته الأولى لطبع، والثانية عشيقته الزبائيت كريج رافعة أمريكية لهداها عمله الأول وكان يظنها ويسمونها الأميرة. وعندما اكتملت المخطوطة أرسل نسخاً منها إلى الناشرين سننيل وغالياردي. وقرر سننيل سرق قس الليل بأكمله في مطالعتها - طباعته على الفور وبدأ يبحث عن (مجنون الطابق الرابع) كما كان يطلق على سيريك جبراته. ووضعت المسودة بين يدي جين كرابيون - وقد رفض

التعليم - يعمل كموظف صغير في إحدى شركات التأمين. وإمه تلك مصنعة لزخرفة الملابس بينما كان جده لاييه ذا اهتمامات أدبية واشتغل فترة استاذاً للاداب بليسيه الهافر. وقد قضى لويس طوقته في باريس في البلاسج شونزيل المكان الذي شكل الخلفية لروايته (الموت بالتقسيم) وعندما نال شهادته الابتدائية عام ١٩٠٥ عمل الصبي في عدة مؤسسات ضئيلة وقد وصف حياته مرافقاً في روايته المذكورة. ثم دخل مدرسة الطب ونال البكالوريوس عام ١٩٢٤ عقب تكملة للخدمة العسكرية. وبدأ حياته الطبية عام ١٩١٨ ولعب فوليه) ابنة مدير كلية الطب برينيه ووضعت له طفلة الوحيدة كولييت عام ١٩٢٠ ثم تتبع ذلك فترة صغيرة من الحياة البورجوازية المرفهة. ثم منح شهادة الدكتوراه في الطب في بحث عن طبيب النساء الهنغاري الأشهر سمولوس

محاولة للامساك بالخيط الغائرة التي تشكل خلفية رؤياه الفنية - مستعينة في ذلك بالمهتمين بأمره من الاساتذة والنقاد ومتاحف المخطوطات ووفق ذلك الأوراق والوثائق التي تركزت أرملته بأمره من الاساتذة والنقاد ومتاحف المخطوطات ووفق ذلك الأوراق والوثائق التي تركزت أرملته بأمره تحت تصرف المؤلف. يقول الناقد (روبرت بوليه) في كتابه (المصباح السحري) : (في تاريخ الادب الحديث يعد سيريك ظاهرة هي نسج وحدها.. يجب علينا الا نقوم بتقسيها وهو ظاهرة معقدة فسيرة قد اصحابها الكثير من التعديب - نبغ في الغالب من الاعتبارات الايدولوجية والعوامل السياسية. بحيث يصعب فصل الوقائع من الدعايات. وحتى حينما نستطيع التخلص من الشوائب والتحيزات فإن حياته تبدو كمغامرة. لقد صافحت عيناه النور في كوريفوا بشواحي باريس عام ١٨٩٤. وكان والده الذي نال حظاً طيباً من

لويس فريدناند سيليني من أكثر رجال القلم الفرنسيين المحدثين أثارة للجدل في الاساطير الأدبية والسياسية، ومن أقدروهم على إثارة التفاعلات العنيفة في نفوس القراء وقد رفته بعض النقاد إلى مصاف أعظم ادباء القرن وخطه البعض إلى درك الدجل والتوحش والاجرام. وعديدة هي المصاعب التي تجبه المهتمين به منها ضخامة إنتاجه واضطراب حياته التي تظنها النفي والسجن ومصادرة الممتلكات والخلافات على أثره

الفكري عقب وفاته إذ فقدت العديد من الوثائق القيمة أو تفرقت أيدي سباً بين أيادي المتعدين المغامرين والناشرين الاوغاد الفلاط القلوب. وغرس هذه الدراسة - الممتازة حقاً - كما تقول المؤلفة أيريك أوستروفسكي استاذة اللغة الفرنسية في جامعة نيويورك - هو إبراز القسامات الرئيسية لإبداع سيريك والنفاذ وراء القشور السطحية في حياته وإنتاجه في



للشاعر/سميح فرج

يتجرعه الرضع في كل مسامات الكون سمية القمر .. الشجر .. البحر . أو كيف تشاء ليس مهم هذا رائحة الليمون المشرق من وجنته من قبضته .. ومن هج الحكمة .. من شعلته تنهادي تتفاعل في الأوردة الخصبه ثم تسب الزمن المتروشح زمن العدل المختوم من صاحب هذا المودع .. والمورد ؟ أرماء الشاطيء للشاطيء صدقة أم .. أن العظم تدفق من ذاكرة الموسم مشحوناً بحلارة ماضيه الجائع مرا .. حتى اجتاز اللغة الأخرى والحيثان بآركه الريح ، النفس المتجدد والمتعد .

### «الشاعر الحقيقي حاج كوني لايني يتخيل شيئاً من الكون في ذاكرته»

«الشعر لا يتحاشى التكنولوجيا»  
«السفر الدائم أساس الشعر»  
«الشعراء في البلدان العربية يكادون يكتبون قصيدة واحدة»

لقاء مع الشاعر التونسي الشاب يوسف رزوقة



عبد السلام لعيلع

بييف رزوقة



يوسف رزوقة شاعر تونسي شاب له مجموعة شعرية اسمها: «امتان عليك يا حزانى...» في اطار الاحاديث التي نجريها مع الادباء والشعراء التونسيين كان لنا معه هذا الحديث:

#### فجوة في جدار الصمت:

س: كيف كانت بداية رحلتك مع الشعر؟  
ج: كنت في العاشرة من عمري عندما اكتشفت - وأنا آنقب في كراريس أخي الكبير - كتابات شعرية في مغر العمودي والحرر. كان يكتبها، وهو تلميذ، من وحي واقعه التمدني ويحتفظ بها لنفسه. وكانت دهمشي كبيرة. أحي يكتب شعراً؟  
لم أكن - وأنا في تلك السن - أتوقع منه ذلك. لأنني كنت اعتبر الكتابة فناً شاملاً، وقدسا لإبطاله البشر العادي... وتساءلت - وأنا الريفي المسكون بالحلم - لم لأفعل مثل أخي؟

ومن تلك اللحظة، قررت ان أحدث فجوة في جدار الصمت، اتسلل من خلالها جذراً وجحولاً باتجاه الشعر، في حين اتجه أخي بعد ذلك اتجاهات مختلفة تماماً، فهو الآن يمتلك مطعماً فخماً في إحدى العواصم الأوروبية، بعيداً عن مناخات الثقافة والخيال.

#### قصيدة لشرقية ولا غربية:

س: ما هي مميزات الشعر التونسي الآن؟  
ج: من خلال الإيغال الدائم في مدينة الشعر، تبين لنا ان الشعراء التونسيين الشبان خبروا المسلك المؤدي إلى الشعر، وأن شذوياً في بعض الاحايين عنه. فالشاعر التونسي الآن بات مقتنماً بضرورة الاتكاء إلى ذاكرة شعرية ومحاوره المخزون التراثي بغية استثماره في هذا النص الابدي اوداك، فالشاعر الحقيقي حاج كوني لايني يتخيل شيئاً من الكون في ذاكرته، من أجل قصيدة لشرقية ولا غربية، تتوفر فيها الاضافة والخصوبة فتنتج تحت الثقل الإبداعي. وقد تظن الشعراء التونسيون الشبان أخيراً ان هذا الرأي، فتمتلكوا في نتاجهم الشعري

#### الشعر لا يعادي التكنولوجيا:

س: الشعر والتكنولوجيا؟  
ج: الشعر لا يتحاشى التكنولوجيا، بل يتمشى معها جنباً لجنب. وبهذا التمشي يحدث التلاقح الضروري، رغم ما يروجو بعض المتخلفين فكرياً من آراء مختلفة تقول بمدى التقاطع الحاصل بين الشعر والتكنولوجيا. فالشعر كان يرمض منذ البدء

بالفجر التكنولوجي، وهو الذي اقترح البدائل من قديم الزمان، لتأسيس إنسان جديد مستطيع، يرفض الانكسار الطاعوني ويعشق المستحيل - الممكن. لقد كان المضمون الشعري يتنبا بالحكم التكنولوجي واستطاع العلماء، انطلاقاً من الاسئلة التي يطرحها الشعر وغير الشعر، ان يتكروا لغة جديدة للتواصل مع العصر، هي التكنولوجيا.

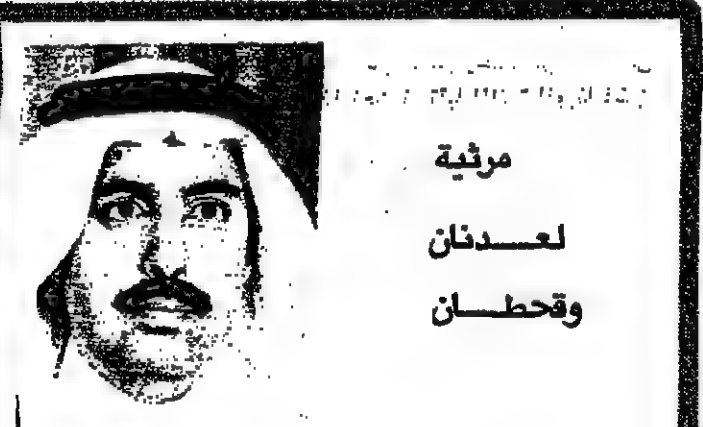
وسيطل بالشعري في التكنولوجيا ويتقذى منها في ذات الوقت. فالكنولوجيا هي لغة العصر والشعر لايشذ عن عصره. ولاشأن ان الشعراء الشبان الآن يحلمون بقصيدة تكنولوجية، تتخل عن برجها اللغوي وتدخل معترك الحياة في شكل امرأة مثلاً، ولكن من قطع الغيار. وهذا هوس شعري على كل حال، وقد يتحقق يوماً ما.

#### تحت الطبع:

س: ماذا بعد مجموعتك الشعرية الأولى: امتاز عليك يا حزانى؟  
ج: كتبت رواية مطولة بعنوان «الأخيل» نشرت فصولها تباعاً بمجلة «الفكر» التونسية، وفي انتظار الطبع خمس مجموعات شعرية ومجموعة قصصية، وأني الآن اضغ للامسات الأخيرة لمسرحية بعنوان «المواقف» مستوحاة من كتاب «الموقف» للمخاضت. للفرى..

#### الشعر العربي بخر:

س: هل من رأى حول الشعر العربي الحديث؟  
ج: جيداً لو يتواضع شعراء البلاد العربية على التواضع والجمال بأشكال مختلفة، حتى يتسنى لنا القول بأن الشعر العربي بخر. لأن ما نلاحظه اليوم من عنجوبة شعراء يتناق مع المضمون الشعري الذي يهيم بالحلم والسمو، ويحارب كل مغاليل الضرور والوباء. وأني امتثل رأي الشاعر أحمد نجور حين قال: نحن الشعراء في البلاد العربية نكاد نكتب قصيدة واحدة، أي أننا نلتقي في التمثل، والملافة، ولاتصل على تأسيس القصيدة المتميزة



مرثية لعسدنان وقحطان

شعر/عبدالله محمد الغدامي

وتحضر البدوي يوماً بعد يوم لم يعد يغضب ورايت شمك لم تعد تغرب واعيها الضنى قلم تعد تشرق ..

ينسهرهم قد الجمث (أداء) كل سحلية ماقتضت صفاء لم تعد تملر وغدا تلوم كجعة صفراء فوق رؤوسنا ظلت تلوث التسميم بلوايه والجروح فاجتاحت النسر صفو افقنا المتفوح

وتحضر البدوي وانفتحت على العصر بوادينا، مرت خيول الفتح حاملة فلم تنجب بوادينا مرت خيول الفتح مفضحة لتبصق في فيافيها مرت خيول الفتح ملائمت لها من فارس فينا مرت وادهمنا الفيلار لها رايته لنا حيناً مرت فقل كبريتاً : باليتني فيها جزع مرت فقل صغرياً : لزعتج نومي بلقرع

بادارنا اكبرت فك الصبر والايامنا ماأما مااستأهل العيش الذي هنا مزي جوانك الحزينة ترم بركنا لنموت ككديان عل لموت بجيبنا

ياأنا فلتحملي عنا خطيلنا

إنا قتلناك ولم نشعر بيلوانا

أيامنا الصفراء تزحف فوق دهبنا ونموت في الصحراء لم تدفن بقليلنا

ظل الزمان يلوك في ايامنا

كلايف أضاء واضنا

اعتيت حيلنا ليفلنا

واستعجت بضميره بلوانا

ياأنا جتملك المحمول فوق رؤوسنا

اي القبور نفضه اي المواقف فيه تلقتنا

في أي سفر من التاريخ تروي بعض بلوانا

إنا كبرتنا رمل المج في دعة

من عيشنا حتى نسينا كل ملكنا



# يوم في حياة الأخطل الصغير

جهد فاضل

في وثيقة أدبية نادرة نشرتها مجلة (المراحل) العربية الصادرة في سان باولو بالبرازيل يروي أمين نخلة وقائع يوم قضاه برفقة الأخطل الصغير بين مكتب الأخطل في الدورة إحدى ضواحي بيروت، حيث كان الأخطل يقيم في داره. تحيط بها الجنائن والبساتين من كل جانب . وفي الواقع لا تقدم هذه الوثيقة حكاية (ليوم قضاءه شاعر بصحية شاعر) بل تقدم صورة العصر أدبي مزدهر زال الآن، ولكن بقي منه الكثير لأنه كان عصر الاتصالات والاتقان الأدبي والفني قبل أي شيء آخر . وأطرف ماضي الوثيقة حديث زوجة الأخطل لأمين نخلة عن الطريقة التي كان ينظم بها الأخطل الشعر :

التفتت أم عبدالله بلطف كثير تقول : انتم الشعراء لا عركيفيقال في أطواركم . هذا ما حيك الأخطل أسهرنا فيه ليلة ليلاء وأخافنا عليه كثيرا . فلما مات فوزي الطوبوق أقبل على البيت منذ عسعس الليل ومنعنا جميعا من غشيان حجرة النوم . فاطلما للمصباح وفتح النوافذ وانظر على الفرائش والنارجيلة بين يديه وزاح في العتبة يهيمهم ثم يتوقف ثم ينير نيرا عاليا والنارجيلة تكرر في غير سياق حتى لقد أخافني وأقلقني فلم أتمالك من أن ألقى عيني على شق المفتاح وورائي (عبدالله) ووداد فحس بنا ففتح الباب فأنشروا بالضحك حسما ..

انتقل أمين نخلة والأخطل الصغير من ساحة البرج إلى منزل الأخطل بعربة خيل . فأسفلة في سنة ١٩٢٠ وعربيات الخيل يومها جزء من (ديكور) مدينة بيروت :

كانت العربة تهوي بنا بين (الجسر) و (الدورة) والأخطل لا يفتأ كثير الرقيق يكر على أشهى الأحاديث وأعذب الذكريات فمن أيام التلمذة في الحفلة ، إلى أيام الشيخ اسكندر في (البرق) إلى أيام (الحرب) إلى الأيام الأخرى . وكان حديثنا في العربة مباحث وذكريات سالفة وأيام عفا الله عنها .

فشارعنا كثير الالتفات إلى الماضي يشهد عليه القريحة ويغرس النفس في الذاكرة المتفتية و (يمسحها) مرات أخرى . والشاعر أخطل الناس بأن يكلف سنانيس بخاصة إذا كان ذلك الماضي يبع بروائح الجنة . فالشباب زهو ورياحان وزهو ورياحان والشعر زهو ورياحان ورياحان جميع فكيف تحيد عن الشاعر عن واحة العمر وتنصرف نفسه وهو ينسج من ألوانها وينقل .. مما يفوحها .

وتشرق العربة بالشارعين بعد عطفة الطريق على دار الأخطل الصغير في ناحية الدورة . فإذا الدار طريقتان قد امتداساقت - خلفهما حديقة نازحة لاصق شجرها وتناحست أمانيتها فانطرحت خلف بيت الشاعر مدى لاما أخضر تتراقق عليه العين .

ولا يكد الأخطل يخفق الباب حتى يتساقط على المفتاح من الداخل اصابع (عبدالله) ووداد . في بغتة وفجر وصيحات فكان صاحبنا هاج عش الليل .

واستقبلتنا أم عبدالله في صحن الزناج تهوش لأبي عبدالله العائلي البيت دون مواعد .. فقال الأخطل :

— هذا ضيف يهيمهم متى في العتبة واليدخل عليه أحد حين يهيمهم .

فتسبقت أم عبدالله وقد غلقت اني شاعر ومدت إلى يدها في

توقفت العربة في ساحة الدار التي كانت تستقبل المائدة للورنا فكان الوقت قد طلع عن الظهور كثيرا ..

يقول أندريه جيد وهو من أهل الرأي والأصالة في فرنسا : (رفيقة الكاتب يجب أن تكون أبعد الخلق عن القلم وليس ذلك من سبب مكين ولإبرهان واضح غير أنك تجد في الواقع أن أشقى الأزواج الأدباء الذين تخيروا أزواجهم من بين نسوة القلم سواء في هذا القول أدباء كل أرض . فكان الأدباء لم تخلق لنسوة الأدباء . أو كان عبقريّة الآتوة يجب لها أن تصدع عبقريّة الذكورة مخافة عليها) .

ويضيف أمين نخلة : استقبلتنا المائدة بشميم يملأ الصدر . وإذا نحن لدى نافذة يتقلب بين دنيتها ألوية المشية والرج الصغير الممرع والاق المقل في رزة الصعود والهبوط الطويلة . فلما انتبهنا إلى النقل وأطلت خدود النفلج والأجاص تحرك ابن الأخطل للشعر

## قالوا

- ليس المهم معرفة من هو المصيب بل معرفة ما هو الصواب
- توماس هكسلي
- لعل أحدا لم يغير مجرى التاريخ مثلما فعل المؤرخون !
- فرتكليف جونز
- ليست الثانية أن يعيش المرء كما يهوى . بل هي أن يطلب من الآخرين أن يعيشوا كما يريد هو أن يعيش .
- أوسكار وايلد
- لو لم يكن الإنسان غارقا في الرذيلة ما وجد راحته الكبرى في نقد رذائل غيره من بني البشر .
- لارشفوكو
- ليست أدري ماذا يقول غيري .. أما أنا فسأقول لكم .. ما أن تسيروا أو تنقرضوا .
- فولتير
- لكي تكون عظيما عليك أن تتبسم عندما تكون دموع على وشك الانقياد .
- نكر يصل الإنسان إلى مطلع الفناء ، لا بد له من اجتياز السحاب .
- ليس للحياة إلا قانون واحد : الشباب أخطاء والرجولة كفاح والشيوخة تدم .
- لقد جئت إلى العالم لا أتعرض
- دافيز ألبلي
- مكسيم جوركي
- لا يمكن أن يكون جميلا إلا ما كان خفا .
- راسكن
- لو كان الموتى يتكلمون لما أصبح التاريخ إلا مجموعة من الأكاذيب السخيفة .
- ليست القبرة بمجد السلف بل بقدرته الخلف .
- هوارس
- لا تجعل من أتعادهم شهيد ذريعة لسبب طعام الآخرين
- طاغور
- لقد أسهبت في كتابة هذا الخطاب لأنه ليس لدى متسع من الوقت لأختصره
- باسكال

فقام يرحب بابيات شاعر الحماسة : (أقول لها وقد جاشت) .. ذلك ان الأخطل يشهد لسان ابنه الذي لا يزال في الثامنة على البليغ من كسلام الفحول ويحبب إليه سلائق العرب الإقحاح ولهجتها بأشياء تلك المقاطعات .

وابن الأخطل أجدر البنين بحسب السليقة السرية واللحجة الصحيحة ..

وفي هذه الوثيقة الأدبية اشارات كثيرة إلى (البرق) جديدة الأخطل الصغير والطرائف التي كانت ترافق عملية تحريرها وكانت (البرق) قد ولدت زمن الحكم العثماني في عام ١٩٠٨ وتوقفت نهائيا عن الصدور عام ١٩٢٢ بأمر من المفوض السامي الفرنسي بسبب نشاطات الأخطل الوطنية عبر صفحاتها . ومما يذكره أمين نخلة في تاريخه لذلك اليوم : كانت ادارة البرق عام ١٩١٢ عصاية عقد اللواء عليها للشيخ اسكندر العازار . اما فتاها بكل قصد الكلمة فالأخطل هو الممرح المطلق المتقلب بين منام الكفاف ومغايبات الزوايا فمأضره ان يكن الجزء من (البرق) رهن الطابع ولان يتدبر (للبرق) . وأوليس الأخطل بعد ان يجتمع بعد الشمل في (الادارة) لساعة الاصيل هو الداخل في جيبه عند صدرة الصدر ورقة صغيرة يطل منها عمود القوافي ؟

الاستاذ يوسف نخلة ثابت أحد خطباء الشاعر ذلك العهد وفي يده (رواية العدد) ثم يهرع الشيخ اسكندر للكتابة (حواضر البيت) او (ترلي ترلي) فتنبئ الشمس وشاعرنا غائب ثم ينصرف (الاسبوع) بأيامه السبعة وهو غائب فإذا هبط مثلا من (وادي العرايش) في زحمة وهاتيك النواحي كان له الحذر العريض من (سلخت عني الليالي من اود) ويسري خبر الرجعة بالسلامة وبالقصيدة في البلد فيزجرح الخوان عشية في (الكوب) وينبيري شاعرنا يقص حكاية السفرة : ولقد كنا وما كنا سوى مثلما يستمع البنين خد او جلتحي طائر روعه شرك الصيد يوما فشرده وطمس نعمة بسمع أخيه في ليلة من ليالي سنة ١٩١٢ مثل همس اللذي يسمع ورد : اتري ياخي شخصا على الغبراء يمشي لكن على غير قصد ؟ حفظ الله قلب اخي من الحب فهذا في الحب اصغر عبد ! وما الشخص الذي يمشي على غير قصد تلك الليلة القمراء الا الأخطل بعينه فقد خرج على وجهه في الحي وطلق ينظم تحت النوافذ ارق بواكيره كثرية (أبي الخطاب) عمر ذي مشية الجباب والليل مقمر ...



في صدر لجيل جديد من الأدباء (مطلع النور) (الفتوحات الأولى) عن دار الكتاب اللبناني وهو كتاب في مجموعة مسرحيات تحكي قصص الفتوحات العربية الأولى التي قامت لنشر الإسلام .

— عن دار النهار للنشر صدر للاديب والصحابي رياض حنين بعد (وقية الكروية) و (حديقة حب) و (رحمن جهن) و (لبنان وشعره) (العرب) و (لبنان على الشفاء والاقلام) و (تأملات لبناني) و (نكات خازنية) و (شروخ والفراء) كتاب تاسع حمل هذه المرة بعنوان (الوجه الآخر لجبران) وفيه قصة صاحب (النبي) مسافة بسيطة وظرف لتضيف إليها آخر من الوجوه التي لبسها جبران خليل جبران في حياته وبعد موته وقيام عبقريته .

جبران خليل جبران في حياته العاصفة عنوان الجزء الأول من كتاب جميل جبر الجدي ويتنظر أن يظهر لهذا الكاتب الذي يكاد أن يخص الجزء الأكبر من نشاطه الفكري لاستجلاء ما قد غرض من حياة وجهاد البشري الكبر . الجزء الثاني قريبا جدا وفي مناسبة السنة العالمية لجبران حاملا عنوان (جبران) في عصره وأدبه وفنه وفكره .

بقية العمل فنبذة لاسعد جوان واتيس (الراغ جبران) هما اللتان في الشعرين اللذان صدرا مؤخر الرسوما صورة جديدة للشعر اللبناني في زمن الحرب .

صدر لخليل أحمد خليل عن دار الطليعة - بيروت كتاب بعنوان (المرأة العربية وقضايا التغيير) وهو يهدف في من منظور اجتماعي محض على التساؤلات التالية : ما الموقع التاريخي للمرأة العربية من قضايا التغيير الاجتماعي الثقافي والسياسي والحقوق والاقتصادي الفني والعسكري .

(مرامياتكمسكة) كتاب أمين البيرت الريحاني صدر في مئتين وثلاث وخمسين صفحة من القطع الوسط عن دار الكتاب اللبناني - مكتبة المدرسة . وقد تضمن مقالات نقدية وصفها الكاتب بأنها ذات منافع انطباعي غير مفيد بنمطية منهجية محددة .

(حياة غاليليو) عنوان المسرحية التي كتبها المسرحي الألماني برتولد بريخت وأعداه للمسرح الفرنسي المخبر والممثل مارسيل مارشال الذي يلعب دور غاليليو العالم الإيطالي الشهير صانع أول منظار فلكي ومكتشف أربعة أقمار للمشتري ومختر الميزان المائي بين السنوات ١٦٤٤ و ١٦٤٦ .

صدر عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر الطبعة الثانية للجزء الأول من ديوان الشاعر المهجري الراحل نعمة الحج في مئة وثمانين صفحة من القطع الكبير مع مقدمة من نسيم نمر، ويوجد التنويه في هذا المجال بأن الطبعة الأولى لهذا الديوان كانت قد صدرت في الولايات المتحدة الأمريكية في أواخر العشرينات وكتب مقدمتها في ذلك الحين الشاعر المهجري الراحل إيليا أبو ماضي .

في أواخر نيسان الحالي يسافر الإخوان رجلا في إبيدجان ولاغوس مع الفرقة الشعبية لتقديم (الربيع السابع) في مدين البليدين الأتريبيين ويتوقع أن يقتصر هذا النشاط الاغترابي على فئتين في كل من البلدين . وأن تعود الفرقة إلى بيروت أحياء الربيع السابع على مسرح البيكانالي ليتنقل بعد فترة أيضا إلى بعقلين لأحيائها على مسرح البلدة الشوفية الجديد .

وتدل هذه الوثيقة الأدبية فيما تزل على العلة الروحية الوثيقة التي ربطت بين الأخطل الصغير وأمين نخلة والتي استمرت خصبة حية حتى النهاية ، وهو أمر ليس مألوف كثيرا في عشرة الأدباء والشعراء قائلهم المعروف والتأنيذ والتخامص والتنافس وقد يصفو الجو قليلا أحيانا ليعود الشيء إلى أصله .. وتجمع الروايات على عمق هذه العلة الروحية التي كانت بين الأخطل وأمين نخلة في حين شهدت حياة الشعراء معارضة شتى بين كل منهما وبين الآخرين . فالأخطل كانت له خصومات عدة وأشهرها مع الشاعر إلياس أبي شبيكة في حين كان أمين نخلة لا يطيق سماع اسم جبران خليل جبران .. ومما يذكر على حسن العلاقة بين أمين نخلة والأخطل ان أمينا شارك في المهرجان الشعري .

الذكرى أبي تمام في دمشق فالفقر قصيدة منها هذه الأبيات : افسحوا في محفل الشعر لنا نحن من لبنان من عليا الدني جيرة الأزرق وضاحي ظله والربى والخضر ووشى المنحني في الجمال الزهور ، والحق الهدي مكن الله لنا مامكتا ان يكن غنى ابوتكمكم فاسألوا عن شذوه لبناننا نحن في القصص عريتنا نتما وشعرنا دونها سمر القنا ومنها هذه الأبيات وفيها إشارة إلى (ابن عتير) شرف الدين ابوالحسن محمد بن نصر الانصاري الدمشقي شاعر دمشق في وقت : وشروا جلق في سامرها واهتقوا فابن عتير بيننا مد للشعر بساط حافل لومشى ذو التاج فيه لا تحنى بحبيب الشعر قد عاد الهوى وعلى ذكره هزوا السوسد ولا اطلع الأخطل الصغير على القصيدة وجه إلى أمين نخلة في الجرائد هذه الكلمة :

(أبينها الأول الاستاذ أمين نخلة .. تلك الفتاة التي جلوتها في عرس الشعر على ضفاف بردي كانت شفاء لروحي . تتوقفتا بشفة رشفة . وما برحت على ظمأ .

لقد أحب الله لبنان كثيرا عندما اختاركم تحمل رسالته إلى كل محفل للكلمة فيه اشعاعها وللإلهام إبداعه . اما بيتك (يشروا جلق) . والذي يليه . فاذن لي ان اطلقهما من القيد الذي يربسان فيه فاجلوعا هكذا :

بشروا جلق في سامرها واهتقوا ان أمينا بيننا مد للشعر بساطا حافلا لومشى ذو التاج فيه لا تحنى وعندما يروع الأخطل الصغير بامارة الشعر في أواخر حياته . كانت هناك منافسة بين شعراء لبنان حول من منهم هو الذي سيلقي قصيدة لبنان بالناسية . كان هناك كثيرون يريدون أن يشاركوا ومنهم الشاعر سعيد عقل ولكن في النهاية تنازل الجميع لأمين نخلة الصديق التاريخي الزكي للأخطل الصغير الذي وقف يومها مبايعا منددا :

أخطل وصغير انت في دولة القوافي أمير ولك التاج والمطراف والبرد وركن مجل وسريسر فاسبج الذيل ماشاء وجرد ان ملك البيان ملك كبير وفي القصيدة يذكر أمين نخلة صديقه الأخطل بأيام الصبا التي جمعتهما وبالأخاء الذي لا يمتريه فقتر :

حسب حظي في المجد اني أخسر الأخطل فانظر له جاء مني (جبريل) لاجلحيك ما أنا لجاد الشائنة

أو طامع حذاء القصور اننا مصفيناك في الشباب والشيب اشاء لا يتغيره فتعود ونفسي مامر من طيحات العيش والعيش ما يطيب عشير حبذا عهدنا على النهر والجسر وتدمنانا وتلك القصور

ويبدو ان معالفي بين قلوبهما شعورهما بالانتماء إلى أمة واحدة هي الأمة العربية . عز زعم الفائق بالتراء العربي الاسلامي . كان الأخطل يعتبر عربيا كأي عربي آخر .

كانت اللبنانية عنده مرادفا للعروبة ومع ان الفرنسيين حاولوا كثيرا إرضاءه وبشئ السطو . فانه كان خصما عنيدا لهم كما كان خصما للحكم العثماني . ولعلنا غنى في شعره قضايا العرب القومية انا في شمال الحب قلب خافق

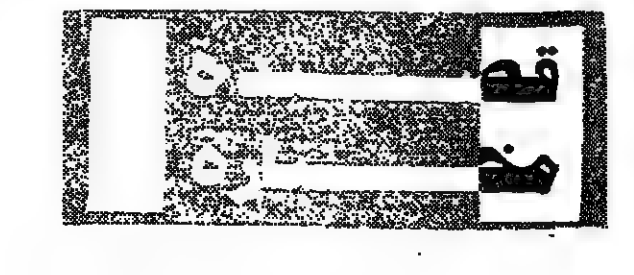
وعلى يمين الحق طير شاد غنيت للشرق الجريح وفي يدي صاغى سماء الشرق من امجاد وتعبير قصيدته في فلسطين عن التزام قومي طبع كافة قصائده :

ياجنادا صفق ليد لكه ليس الفار عليه الأرجوانا شرف باحت فلسطين بهبه

وبناء للمعالي لا يذاتنا ان جرحا سال من جيبهتنا لثمة بخشوع شفتنا

ونشيدا باحت النجوى بهه عربيا رشفته مقلتنا نحن ياخذت على العيد النذوي قد رضعنا من المبد كـ لانا

يثرب والقدس منذ لحظنا كـ بيتنا . وهو العرب هوانا اما أمين نخلة كان لا يقل عن الأخطل أيمانا بقضايا الأمة العربية واعتازا بالثقافة العربية الإسلامية وله في بعض كتبه أفكار مشرفة خالدة في النظرة إلى السلام وبنية الكريم .



الشفوي

## الجوع النبيل

أديم مطال الجوع ، حتى أميته واضرب عنه الذكر صفحا فاذهل (١) واستق قرب الأرض كي لا يرى له علي من المطول امرق متطول (٢) ولولا اجتباب الدال لم يبق متشرب يعاش به الادي ، وماكل (٣)

## مصطلح فني :

## التطهير ..

● برغم كل ما يمكن ان يقال عن وظائف الفن ، يبقى (التطهير) - كاتريسيز - هو الهدف الاسمي لكل فن حق ، ويظل هدف للناسه الحقيقي منذ اليونان . وإلى الآن هو إثارة مشاعر الخوف والرحمة لدى المتلقين من أجل الوصول إلى التطهير الحقيقي .

والحق ان (التطهير) كلفظ فني يبدو غامضا ، او مختلط المعنى بشكل او باخر ، فالبحس قد فهمه على اسس اخلاقي ، بينما اخذ البعض الآخر بمعناه الانساني العام ، وليس ثمة لفظ من الفاظ الالاب العالني بشكل عام ، والادب اليوناني على نحو خاص ، اثار من الجدل مثل ما اثار معنى التطهير في الفن ، وقد تعددت الشروح والتفسيرات على نحو قد يأخذ القاري معه إلى متاهة لا يستطيع الخروج منها .

وقد ارتبط لفظ (التطهير) أول ما ارتبط بالناسه اليونانية ، حيث رأى بقاد اليونان ان (الخوف) على مصير البطل المأسوي ، و (الشفقة) التي تتحرى المتفرجين وهم يتابعون سقوط هذا البطل ، هذه وتلك تؤديان إلى إثارة نوازع الرحمة في النفوس .. ومن ثم تتم عملية التطهير .

ويقول أرسطو في (فن الشعر) ان الانسان يحتاج إلى معاناة المشاعر القوية من خوف ورحمة وحس .. والمأساة هي التي تثير هذه المشاعر ، ولكنها تثيرها على عكس ما تفعل الحياة الواقعية ، لان الشعر يثيرها بغير ألم ، بل مصحوبة بلذة . وفي هذا تطهير للنفس . أي علاج لها وصحة فتنخل هذه الانفعالات في الانسان دون ان تصح ، وفي هذا تكمن القيمة الخلقية للانفعالات التي تثيرها فبنا المسرحيات والبشر والفن بعامة ..

وبهذا يختص الفن بدرجة وصلاية واعتدالا ، ويتزود بذلك للحياة الواقعية ، فيقوم الانسان عواطفه ويعتدل فيها . وينزع منها ما هو ضار بأقل من ريثنا لحولم في المأساة ، ولا يقصد أرسطو من هذا ان المأساة تطهير للأخلاق جملة كما يفهم كثير من الشراح الإيطاليين والكلاسيكيين الفرنسيين ، ولكنه يرى انها تطهير للرحمة والخوف وما يتصل بهما مباشرة من الانفعالات ، وهذه هي رسالة المأساة من الناحية الخلقية ، ولا يمكن ان تؤديها إلا اذا روعيت الناحية الفنية في الحكاية .

وقد كان معنى التطهير - بالمفهوم السابق - كشفا عظيما لأرسطو ، فيه يعالج الشر بالبشر ، وقد أثبت العلوم الحديثة ان بعض الأمراض تعالج طبيا بتناول مقادير من شأنها ان تثير نفس الأمراض وهو ما يسمى : مداواة الشيء بعكسه ، فقد يؤدي التسامي في تصوير الحب إلى التخلص من نير حب واقعي كما تؤدي قارة الانفعالات إثارة قوية إلى اعتدالها والتخلص من شرورها ، وأرسطو يحدد دائرة هذا التطهير في معالجة الداء بشبيهه ، أي معالجة الحقيقي الواقعي بشبيهه المتخيل غير الواقعي ، وقد توسعت في ذلك مدرسة التحليل النفسي ، إذ ترى ان التسامي بالمعاناة ، تساميا ذاتيا او موجهيا يمكن ان يحول كل (كبت) مرضي في اللاشعور إلى حل أعلى في الشعور أو الوعي ثم تحول حب جنسي - مثلا - لا سعادة فيه إلى حب سلام أو إلى ثقافة فنية أو إلى حب للطبيعة ، أو إلى (وجد) ديني .

ولكن الشروط الأولى لأحداث هذا التطهير - في كل الأنواع - لابد ان ينتج عن الجمال الفني ، أو الجمال الأدبي . ثم ان التطهير ليس عاما في كل الحالات فقد يكون في عرض الرحمة والخوف تطهير منهما . وقد يكون في هذا العرض اغراء بالخوف أو القتل من الرحمة لتصل إلى أفة الضعف ، وقد يكون في عرض الحب وتحليله تسام به ، وقد يكون فيه إذكاء للعاطفة المشبوبة ، على حسب الحالات .

ثم ان الرومانتيكيين لم يكونوا يريدون من وصف العواطف المشبوبة التطهير منها ، لأنها لم تكن رذائل ما لديهم ، بل كان اذكائها أمرا مقصودا لهم .

وفي بعض الحالات لا يقصد في الجمال إلى تطهير الانفعالات ، بل إلى الإصلاح من شأنها ، وتقويتها ، أو المجادلة فيها وانكارها كما في القصص والمسرحيات التي تعرض قضايا عامة ، وذلك يكون اما باختيار شخصيات تحبب الفضيلة وتبغض الرذيلة وذلك في الفن الكلاسيكي أو الشعبي الذي لم يرق بعد إلى مستوى رفيع كما في المليونيراما .. وفيها تعاقب الرذيلة دائما ، وتثلب الفضيلة ، واما بتصوير الشر طاغيا كما هو في العالم ، مع التوجيه الفني الدقيق الذي يوجه ببغض بعض أشخاص أو بعض أفكار ، ويحبب أخرى ، ويغلب ذلك عند الواقعيين ، وفي أدب الوجدانيين .

فلا يصح إذن تعميم وظيفة (التطهير) في الفن ، بل يجب الاحتراز في تطبيقها على حسب الحالات والمواقف المختلفة ، على ان التطهير يبقى صحيحا في أغلب المواقف ويقصد فيه - كما قلنا - إلى تحرير النفس من الانفعالات ، أو التسامي بها عن طريق فني لا ضرر فيه ، يقول هيجل : (ان الشعر يخبر بالعاطفة في جو العاطفة نفسها) .. ويتحدث الكاتب القصص الانجليزي موجه عن مهنة الكاتب فيقول .. (انها نوع من التعامل .. فعندما يشغل فكره شيء ما ، يكفيه ان يعبر عنه ، فينتخلص منها شعر ويشعر به ، فلكتب هو الانسان الوحيد (الح) .

وبلاد في هذا التحرر غاية ذاتية واجتماعية معا ، يؤثر فيها الجمال الفني تأثيرا افسانيا ، وتلك نتيجة طبيعية للجمال في الفن ، توفيق بين من يرون في هذا الجمال الغلية ، ومن يرونها وسيلة لغاية انسانية واجتماعية .

ولكن نقسا حرة ، لا تقيم بي على الضميم ، الا ريثما التحول وأطوى على الخصص الحوايا كما انطوت خيوبة ماري ، تغار وتقتل (٤) واغدو على القوت الزهيد ، كما غدا ازل ، تهاده التناثف ، اطحل (٥) وتشرب أسارى القطا الكدر بعدما سرت قريبا ، اجناؤها تتصلصل (٦) هممت ، وهمت ، وابتدرا وأسأدت وشمر مني فارط ، متمهل (٧) فوليت عنها ، وهي تكبو لعقره يبأشره منها زقون وحوصل

(١) اللال : الماطة (٢) اللال : اللال (٣) اللال : اللال (٤) اللال : اللال (٥) اللال : اللال (٦) اللال : اللال (٧) اللال : اللال

(١) اللال : اللال (٢) اللال : اللال (٣) اللال : اللال (٤) اللال : اللال (٥) اللال : اللال (٦) اللال : اللال (٧) اللال : اللال

(١) اللال : اللال (٢) اللال : اللال (٣) اللال : اللال (٤) اللال : اللال (٥) اللال : اللال (٦) اللال : اللال (٧) اللال : اللال

(١) اللال : اللال (٢) اللال : اللال (٣) اللال : اللال (٤) اللال : اللال (٥) اللال : اللال (٦) اللال : اللال (٧) اللال : اللال

(١) اللال : اللال (٢) اللال : اللال (٣) اللال : اللال (٤) اللال : اللال (٥) اللال : اللال (٦) اللال : اللال (٧) اللال : اللال

(١) اللال : اللال (٢) اللال : اللال (٣) اللال : اللال (٤) اللال : اللال (٥) اللال : اللال (٦) اللال : اللال (٧) اللال : اللال

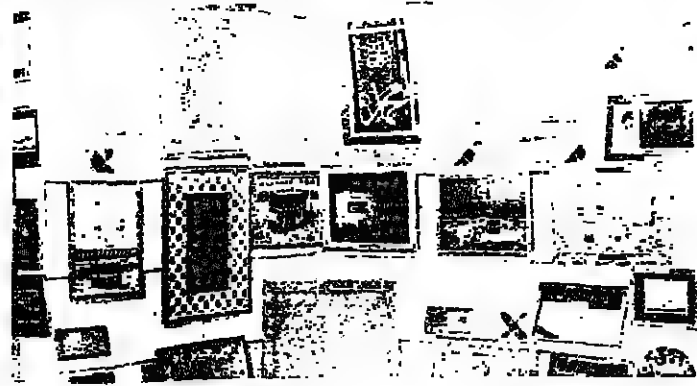
(١) اللال : اللال (٢) اللال : اللال (٣) اللال : اللال (٤) اللال : اللال (٥) اللال : اللال (٦) اللال : اللال (٧) اللال : اللال





جناح دار التوثيق للنشر

جناح دار السعودية للنشر والتوزيع



لم يقتصر المعرض على الكتب بل فتح أبوابه لكل أشكال التعبير الفني



جناح دار الريان للكتاب (الكويت)

# الكتاب العربي في مهرجان المطالعة

من ٢٧ أبريل إلى ٣ مايو بتونس..



جناح وزارة التعليم العالي بالملكة



رؤساء الثقافة التونسية، في حوار مع السيد عزيز الرباعي مدير دار التوثيق للنشر

## أشعار عربية باللغة الصينية

صدرت في هونغ كونغ مجموعة شعرية باللغة الصينية بعنوان (قصائد حديثة من الشرق والغرب) وتتضمن المجموعة قصائد لستة وتسعين شاعرا من جميع أنحاء العالم من بينهم ثلاثة شعراء عرب من مصرهم: فحي سعيد.. محمد إبراهيم أبوسنة.. أحمد سويلم.

كما تتضمن المجموعة قصائد للشاعر الإيطالي «مانيلا» الحائز على جائزة «نوبل» في الأدب، والشاعران الروسيان «أليكسيشكو» و«إليوتس».. والشاعر اليوناني الكبير «كارل جوزيف».. ويقول الناشر الصيني «دينج ويلنج» الذي قام بإصدار هذه المجموعة الشعرية في المقدمة التي كتبتها: «هذه المجموعة كانت مشروعا يعد له منذ أربع سنوات كاملة.. وأخيرا تحقق الحلم وصدرت المجموعة في كتاب.. ولي الشرف أن يطبع الكتاب نماذج لشعراء من جميع أنحاء العالم.. وقد راعيت بمساعدة مجموعة من النقاد المتخصصين أن نختار قصائد المجموعة بخلفية شديدة..

وقد حرصت وزارة الشؤون الثقافية التونسية على أن تدعم هيكلية أطرها بمركب من التجهيزات الضخمة وأجهزات المعرض قد تعد من حيث صلاحيات استعمالها السريع والمتواصل.. كسبا من مكاسب الأساطير الثقافية التونسية.

وقد تصنفت أجنحة هذا المعرض إلى قسمين متتبعين من الخصائص يتم الأول بمحور المعرض، إذ تتضمن محتوياته نقاشات من المخطوطات والكتب النادرة يقع عرضها على الطلوع تمكن المهتمين منهم من مسالك الاستكشاف معربة مصارها من المكتبات الوطنية ومراكز التوثيق واستضافة متابعيها واستغلال جوهرا للشين.

أما بقية الأجنحة فهي تفتتح إلى جانب العرض والتعريف بمهمة البيع، ذلك أن جملة الخمسة آلاف عنوان تضاعف نسخها المعروضة إلى مائتين وخمسين وحدة وضعت كلها للبيع بأسعار منخفضة بنسبة عشرين بالمائة من أثمانها الأصلية.

ولم يكتف منظمو هذا المعرض العربي بتوزيع الأدوات المادية فقط بل عمدوا إلى إقامة عروض ثقافية وفنية ولقاءات أدبية أهدت كلها على هامش هذه التظاهرة البارزة، وهي خطة تنظيمية هادفة تسعى إلى جلب الأنشطة الثقافية العادية وسط تلك الحدث البارز ولاعتناها نفس النسق من الحيوية والثقافة تجعلها أكثر دسامة وإفادة.

نفسها تجد خلال هذه التظاهرة الكبيرة مجالاً متنوعاً لتطوير أساليبها في حين يقع الموزعون من جانبهم إنشاء لقاءاتهم على اتفاقات تناسب تيسر أعمالهم في الترويج والتصدير على امتداد الإقطار العربية.

ولقد عمدنا إلى تلقيب هذا المعرض الدولي بمهرجان، نظراً لاتساعه بتنوع أدوات العرض، حيث نلاحظ إلى جانب الكتب عناصر ثقافية كالغيدوس والاسطوانات والصور الشفافة والأفلام والتسجيلات التي تتحول محتوياتها حول مضامين ثقافية أو فنية حديثة العهد.. من ذلك أن الإذاعة والتلفزة التونسية.. عمدت إلى تركيز وحدة بث داخلي تعمل برامجهما على امتداد حصص اشتغال المعرض (من العاشرة صباحاً إلى التاسعة ليلاً) تهتم بعرض برامج ثقافية مسجلة أعدت خصيصاً لأعضاء جناح مهرجاننا على أجنحة المعرض لتستفيد من ذلك كل الجواهر المتوافدة عليه وتكون قد تعاملت مع محتويات هذه التظاهرة الثقافية بأمان دون أن تكلف نفسها عناء تذكر، أي مجرد الحضور بالنسبة للزوار بعد



جناح دار الكتاب اللبناني

تونس مكتب (الرياض) نور الدين العياري

نظمت وزارة الشؤون الثقافية التونسية من ٢٧ أبريل إلى ٣ مايو معرض الكتاب العربي بقصر المؤتمرات بالعاصمة بالتعاون مع مجموعة هامة من الناشرين العرب من المملكة العربية السعودية والكويت وسوريا والعراق والسودان والجزائر والمغرب. ورغم أن هذه التظاهرة الثقافية سبق أن اقيمت في الماضي بإدارة من الشركة التونسية للتوزيع، فقد اكتسبت هذه السنة صبغة أكثر اتساعاً من حيث التجهيزات وأعمق محتوى وأحسن تنوعاً فيما يخص أدمج عناصر وأدوات تقنية جديدة تدعم النماذج المكتوبة تساهل فنية

وإدبية تلمع نشاطها الثقافي بتقاليد تنظيمية حديثة أثبتت نجاعتها في أوساط الثقافة بالدول النامية.

**ماتصوب إليه الثقافة:**

ما من شك أن مهرجان الكتاب العربي، يندرج في إطار التعريف بكل ما استحدثه المفكرون العرب من نجاح يجسم تطور الآداب والعلوم والفنون على شكلية متكاملة وموحدة، وهو باستثمار لترويج الكتاب العربي يدعم عمليات النشر المشترك بين البلدان الشقيقة ويفتح الفرصة أمام الباحثين لأجراء دراسات مفصلة وعقد لقاءات ملؤها التحاور الخصب حول شؤون المكتوب العربي وظروف خلقه منذ التأسيس حتى القراءة. كما أن الطابعة

أدب وفكر العقاد وبوره في إثراء الحياة الأدبية والثقافية.. وذلك إلى جانب تنظيم مسابقة في الشعر ينحصر الفائز بها جائزة باسم العقاد، ومسابقة أخرى في كتابة دراسة أدبية «عن أثر العقاد في الشعر العربي».

ويعد للمشاركة في «مهرجان العقاد» هذا العام كبار الأدباء والنقاد والشعراء في العالم العربي. وجمعية العقاد الأدبية التي تنظم هذا المهرجان تكونت سنة ١٩٧٧ من تلاميذ وعشاق أدب العقاد برئاسة عامر العقاد ابن شقيق المفكر الكبير.. وتجتمع صباح كل جمعة في منزل العقاد بمصر الجديدة.

وتنفس الزمان منذ عام ١٩٢٧ وحتى وفاته عام ١٩٦٤.. وقبل ذلك كان قد نفس الندوة التي تضم تلاميذه ومريديه في جزيرة الشاي بالجيزة منذ عام ١٩٤٨.

## مهرجان أدبي كبير للاحتفال بالذكرى الثالثة والتسعين لميلاد العقاد

قررت جمعية العقاد الأدبية تنظيم مهرجان أدبي كبير في الأسبوع الأخير من شهر يونيو القادم بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثالثة والتسعين لميلاد عملاق الفكر العربي عباس محمود العقاد.. وقد ولد العقاد يوم ٢٨ يونيو عام ١٨٨٩.. وهو نفس العام الذي ولد فيه الدكتور طه حسين وشاعر المهجر «إيليا أبو ماضي».

ويتضمن المهرجان مناقشة بعض الدراسات عن

## مجموعة شعرية جديدة لمحمود أبو الوفا تصدر بعد وفاته

«أبو الوفا» يقارن أمير الشعراء بينه وبين «البهاء زهير» من حيث الحس المرهف، والملاحظة الجياشة. والروح العربية الأصيلة.. بل إن شوقي يفضل «أبو الوفا» على «البهاء» فيقول: «البهاء على القريض، وبكاسة تسقى بعذب نسيم العشايق» وكانت معظم قصائد أبو الوفا تدور حول النواثب التي ألمت به، وقوة تجلده على الأمهات، أو ترسم حبه العفيف، أو تحمّل دعوتيه لانتشار الحب والأخاء والخير والعدل بين الناس.. ومن أشهر قصائده «أبو الوفا قصيدة: «عندما يأتي المساء التي غناها محمد عبد الوهاب في أحد أفلامه.

وقد صدر للشاعر محمود أبو الوفا أكثر من ٢٠ ديواناً شعرياً منها: (أنفاس محترقة)، (أشواق)، (أناشيد وطنية)..

صدرت أخيراً مجموعة شعرية جديدة للشاعر الراحل محمود أبو الوفا بعنوان: «أشعاري في الحب».

ومحمود أبو الوفا شاعر رومانسي حالم.. تولى منذ ثلاث سنوات عن «٨٠» عاماً.. كما كان يمدح القوة ويكره الضعف.. ولهذا قال عنه الشاعر كامل الشناوي: «إن الصفة التي لازمت في التصدر.. والانتفاض بعنف وبكافة على كل ما لا يرضى عنه..» وكانت في حياة أبو الوفا مأساة إنسانية هي أنه فقد ساقه اليسرى وهو في الخامسة عشرة من عمره وعاش بقية حياته بساق واحدة.. وقد تحدث أمير الشعراء أحمد شوقي عن مأساة أبو الوفا التي لم تمنعه من النبوغ في الشعر فقال:

سباق غايات البيان جرى بلا ساق، فكيف إذا استبد الساق!

وفي نفس القصيدة التي كتبها شوقي عن

## رجاء النقاش

بشرت به كفاً متميزاً في حساسية إبداعية خاصة هي التي شكلت في النهاية منهج النقد المعرف. الضمير العربي، وواصل نفس الحلة النقدية على التحلف الأدبي الذي أجدت كواييسه في داخل المؤسسات الثقافية، ولم يكتف مؤرخاً حول بوليس الأدب بقصص عن منهج الأستاذ النقاش في هذا التحلف الذي سيحدث عاصفة من الأعجاب والوقص.

## رجاء النقاش

المعرف عن النقاش أنه أصدر مجموعة من دراساته النقدية المتميزة في كتب كان من أهمها «أدباء ومواقف» و«أصوات غاضية» وفي هذين الكتابين بالذات حمل رجاء نقاشه النقدي ليجعل كسراً من الظواهر الفكرية السلبية في حياتنا العربية وذلك استطاع من خلال تصممه للحدائق الشعرية التي كان من حاملي لوائها أحمد عبد المعطي حجازي الذي خصه رجاء بأول دراساته النقدية الجادة والتي

آخر النشاطات الأدبية للنقاد العرب المعروف الأستاذ رجاء النقاش كتاب سيمسح قريباً عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر بعنوان (أزمة الضمير العربي)

ويقول الأستاذ النقاش في حديث خاص لـ «الرياض» أن هذا الكتاب يأتي في سلسلة الأصدارات التي كتبها حول مقومات النظم العربي الأدبي الذي لا يزال يجابه بمعوقات عديدة.

# اللهو العربي من خلال

بقلم: عفاف فياض

الثقافة، حيث انتقل إليه مركز النقل وهذا مؤزلاً لأصحاء دولة العروبة والإسلام دماً جديداً لم يفتقر تدفقه إلا حين بدأ يواجه المناوشات الأجنبية التي كانت تداهمه بعنف، ثم لم يلبث أن توقف نهائياً في فترة تعرضه للاستعمار.

ولعلنا لا نستطيع أن نسم بالانحطاط عصوراً تبع فيها اعلام كبرياء وأبن تومرت وأبن خلدون وأبن الخطيب وأبن الأرنؤ والغشالي والمقري وأبن زكري وغيرهم من اعلام الفكر والأدب في أقطارنا المغربية ولقد بات من واجبا أن نزيل الضباب الكثيف الذي خيم في ساحة مغربنا الكبير، ونحال دون تلقي المشاركة لأدبنا والاعتراض بوجوده الحقيقي أي في الأطار المذهبه الذي أشتت ألبه بدوره ومساهمة في عملية التجديد، وإعنى التجديد في مفهومه العادي البسيط المقبول للتقليد، أي تجاوز السابقين بالإبتعاد عن النسخ على منوالهم، والأتان بما لا يطابق ولا يماثل ما أتوا به.. وهو في الشعر جسس الشكل أو المضمون وقد لا يحسها جميعاً، انطلاقاً من تصور معين لمفهوم الشعر وطبيعته ووظيفته، وحسب طاقة الفعالية التي تجعل منه عامل تغير للماضي وأمناء للحاضر، وربما استيعاب إبداع مستقبلية قادرة على الإضافة والتأثير وتحول الانتظار والأفاق.

وضمن إطار هذا المفهوم سوف أسوق بوانر مختصرة من مسيرة الشعر في أقطارنا المغربية، ومعتمة في نفس الوقت لاختلاف أنماطه التعبيرية، واقتراحها كآلاتي:

١- فن التوشيح عند شعراء المغرب العربي.

٢- الشعر الشعبي في تونس والمغرب.

٣- أحياء القديم عند الشعراء الصحراويين في المغرب وموريتانيا.

وقد تميزت مدرسة البيت

٤- تجديد الشعر التونسي الحديث وأبداً بالموشحات، ولاريد أن أشعب عنها الحديث، فعاكتبت عنها في (موشحات مغربية) يغني عن ذلك ولكني أريد أن أنطلق من ظاهرة حقيقية وهي أن المشاركة لم يضيفوا شيئاً إلى هذا الفن، بل على العكس من ذلك جمدهم بوقوفهم عند التقنيات التي حصروا ابن سناء الملك في كتابه (دار الطراز) وكان كل مهمم أن يظهروا قدرتهم على التقليد، فجات موشحاتهم متكلفة بشهادة جميع الدارسين والنقاد ويعترفون ابن سناء الملك نفسه. وقد كاد هذا الفن يموت بجموده عند هؤلاء.. لولا أن أحياء وشيوخ المغرب الكبير، ويذكر من بينهم:

— ابن غرلة — عبدالعزيز الغشتالي — محمد بن زاكور — محمد بن عفيف التلمساني — محمد بن أبي جمعة التالسي — أبو عبد الله حمود بن عبد العزيز — أبو عبد الله محمد سيلة الصفاقي

ثم تأتي البادرة الثانية وهي متصلة بالشعر الشعبي وخاصة منه النوع المعروف بالمحجون أو القصيدة الزجلية وهو نوع يمتاز في المغرب العربي بفني مضامينه وتنوع أشكاله وأطواره تجدهم فضلاً عن طبيعته التي تجعله في الإطار الشعبي أقرب إلى الشعر المغرب وإلى نقوس الشعراء المدرسين، بل إن غير قليل منهم كانوا يدرسون فيه.

ثم تأتي البادرة الثالثة من شعراء الصحراء متمثلة في حركة أحياء الشعر القديم سابقة على حركة البيت في مصر، وقد برز فيها شعراء كثيرون عرفهم الجنوب المغربي والقطر الموريتاني خلال القرن الماضي ويدايد هذا القرن، أمثال المجيزي بن حبيب الله ومحمد بن الطالب وعبد الله محمد الأديب والبشير بن عبد الله الشمشاوي وعبد القادر بن عبد الله سالم وأبراهيم البواري والبشير القلاوي وأحمد اليقوي وغيرهم كثيرون.

وقد تميزت مدرسة البيت



رئيس وزراء البحرين يصرح :

مجلس التعاون اعطى اهم عناصر المحافظة على ثمة التجارة الدولية

شدد منا الأمن بعد اكتشاف المحاولة التخريبية في البحرين.

وزير العمل الكويتي يفتتح اجتماعات الاتحاد التعاوني الاجتماع يبحث تنشيط وتعميم تجربة الجمعيات التعاونية

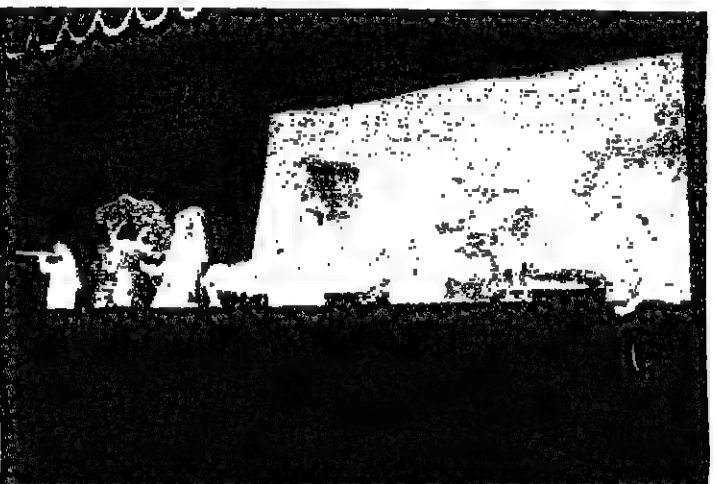
الكويت - كونا : افتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الإسكان السيد حمد عيسى الجريبي الاجتماع الأول للمجلس التنفيذي للاتحاد التعاوني العربي الذي يعقد هناك في الفترة من ١٥ - ١٧ مايو الجاري بكلمة رحب فيها بالمشاركين في بلدهم الكويت راجيا ان يحققوا أهداف المرسومة له والمفوخة منه .

وأعرب السيد الوزير عن الأمل بأن يتمكن المجتمعون من وضع اللبنات الأولى والأساس المتين للحركة التعاونية على مستوى الوطن العربي الكبير سيما وأن الحركة التعاونية أصبحت أحد الدعائم القوية للاقتصاد الوطني في بلداننا وفي كافة الدول التي تقوم فيها هذه الحركة على أسسها العلمية الصحيحة .

وقال انني لست لست على أن الحركة التعاونية نشأت وانتشرت في جميع أرجاء وطننا العربي وأصبحت إحدى سماته الأساسية ومن العوامل ذات التأثير الكبير على اقتصادياته . كما أن الآثار الاجتماعية لهذه الحركة أصبحت ظاهرة على كل من يتابعها .

وقال السيد الجريبي اننا هنا في الكويت ونواجهنا من حضرة صاحب السمو أمير البلاد سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء تولى الحركة التعاونية كل اهتمام ولا تتوانى عن تقديم الدعم والمساندة اللازمة لها وعقد الدورات الدراسية والتدريبية لكوادرها . كما أن دستور الكويت قد نص في مادته الثلاثين والعشرين من الباب الثاني على أن الدولة تشجع التعاون والائتمان وتشرف على الائتمان وفي عام ١٩٦٢ صدر القانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٦٢ في شأن الجمعيات التعاونية للعمل والقانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٧٩ ومنذ ذلك التاريخ توالى إنشاء الجمعيات التعاونية في كافة مناطق الكويت حتى بلغ عددها في نهاية عام ١٩٨١ (٢٨) جمعية تعاونية استهلاكية بالإضافة إلى جمعيتين تعاونيتين زراعتين وجمعيتين تعاونيتين إنتاجيتين .

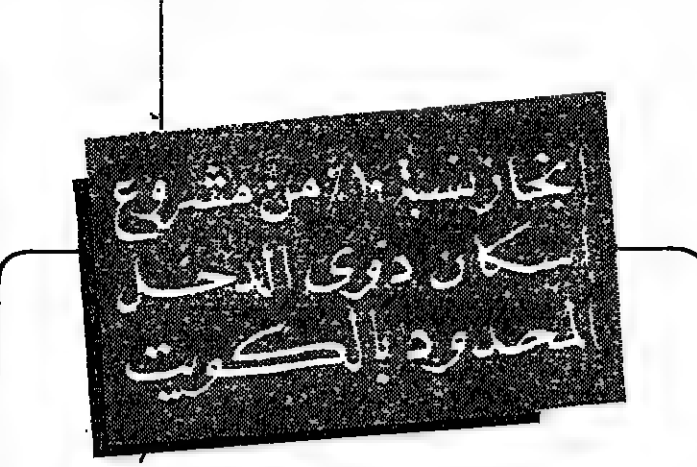
أول عرض مسرحي العرائس يسار فيه طلاب مدارس قطر



الدوحة - خاص بالرياض : التي تقدم بعد ان خسر غير انجليزي تجربة مسرحية جديدة بدأت يوم الخميس الماضي في اطار الأنشطة المتعددة التي تقوم بها ادارة التربية المسرحية بوزارة التربية والتعليم القطرية .

ففي مسرح مدرسة الصناعة الثانوية بدأ العرض العرائس (شقاوة غنوم) من اخرج الفنان محمد كشك ، ولقد بخرت المسرح مجموعة كبيرة من طلاب المدارس الابتدائية والاعدادية .

وقد حضر العرض وكيل وزارة التربية والتعليم وعدد كبير من اولياء الأمور والطلاب ، وخاصة طلاب المرحلة الابتدائية الذين كسبت ادارة التربية المسرحية جهدهم ، لكن يقدم هذا اللون المجهول من ألوان المسرح وهذه هي المسرحية العرائسية الأولى



الكويت - كونا : قال مساعد المدير العام للشؤون الفنية بالهيئة العامة للإسكان المهندس علي الفوزان ان اعمال الاساسيات قد انتهت من مشروع غرب العقيلة الاسكاني لذي الدخل المحدود والذي يتكون من ٢٥٤١ بيتا وأن العمل جار في صب الهياكل الخرسانية وكذلك اعمال المياني وفق التصميمات والمخططات والمواصفات المشروعة من قبل الأجهزة الفنية في الهيئة .

وقال ان متوسط نسب الانجاز للوحدات السكنية في القطاعات الست التي بلغت ٢١٪ وقد تم الانتهاء من صب قواعد لـ (١٥٧٠) بيتا ويجاري العمل في المياني والتجهيزات للمياه والصرف وكذلك بسبده العمل في الطرق والخدمات الموقعية والتي تشمل شبكة مياه عذبة وشبكة صرف مياه الأمطار وتبطينات وتجهيزات وتجهيزات الكهرباء والطرق .

وأوضح ان هذا المشروع يخضع لبرامج الخطة الخمسية الجارية والتي تتضمن انجاز المرافق العامة والخدمات في كل قطاع مع اوقات تسليم الوحدات السكنية للمواطنين . وقال ان الهيئة قد اضافت لجميع الوحدات السكنية جهاز اتصالات خارجي مع تقطعي تشغيل في الطابق الأرضي والاول لفتح باب السور الخارجي من الداخل كما تمت توسعة غرفة الطعام لتصبح مساحتها ١٦٦ مترا مربعا بدلا من ١١٧ مترا وتوسيع الديوانية لتصبح ايضا مساحتها ٢٢ مترا مسطحا حيث كانت مساحتها في التصميم السابق ١٨ مترا مسطحا وازدادة حمام خاص بها وباب خارجي للديوانية كما تم تعديل الدائلي الأساسية والخلفية لكل وحدة بتقارير دورية لضمان التنسيق والتعاون بين الهيئة والمتقنين وحل المشاكل والتعديلات بأسرع ما يمكن لضمان التنفيذ في الوقت المحدود وبدون تأخير



لندن - كونا : أعرب رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة عن اعتقاده بأن تشكيل مجلس التعاون الخليجي كان أهم عناصر المحافظة على ثمة التجارة الدولية والمنطقة . وذكر المسئول البحريني في مقابلة خاصة نشرت في العاصمة البريطانية ان مجلس التعاون الخليجي يجب ان يعطي الشرق والغرب ثمة أكثر في مواصلة الأعمال التجارية المستقرة في المنطقة .

وأكد انه ليس هناك مبرر لربط الثقة بالصل التجاري بأمن المنطقة في المستقبل في ضوء استمرار الحرب العراقية الإيرانية ومحاوله للتخريب التي جرت في البحرين في شهر ديسمبر الماضي . وقال رئيس وزراء البحرين ان محاولة التخريب التي وقعت في العام الماضي قد اضطرت البحرين لتشدد الأمن وأنها قد تستمر على هذا السؤال .

وأضاف اننا نشعر انه يتعاون الدول الأخرى في المنطقة فاننا نتحصل على معلومات أوسع عما يحدث في هذه المنطقة ومن هو الذي يحاول خلق البلبلة في هذه الدول . ونسيت المجلة إلى الشيخ خليفة الذي تدبر في عرض أيران التفاوض مع العراق من أجل السلام قبله ان العراقيين عرضوا صروبهم للسلام في العام الماضي إلا ان الطرف الثاني لسوء الحظ لم يكن متعاوناً ولم يحكم العقل .

ووافق المسئول البحريني على ان الولايات المتحدة تلعب دورا في المحافظة على السلام في المنطقة إلا انه رفض فكرة مراقبة أي قوات تابعة لها في المنطقة . ولكنه أكد تأييده لفكرة تشكيل مجلس تعاون خليجي نوعا من قوات الفصل السريع .

دبي .. المحطة الرابعة للوزير الباكستاني ثاني .. زادة : أمن الخليج مسؤولية دوله وهي قادرة على الحماية

الدوحة - واغ : وصل السيد صاحب زادة يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني إلى دبي في زيارة لدولة الإمارات تستغرق يومين ينقل خلالها رسالة إلى الشيخ عيسى . وكان قد نقل رسالة مماثلة إلى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق تتلخص بالملاقات الثنائية والقضايا المتعلقة بالمنطقة والأمن ذات الاهتمام المشترك .

وصف وزير الخارجية الباكستاني زيارته لدولة قطر بأنها ناجحة ومثمرة وأنه أطلع سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر على تطورات الوضع في أفغانستان والجهود المبذولة من قبل لجنة المصالح المشتركة بين البلدين في مجال حل الصراع الحدودي بين البلدين .

وأشار إلى ان الاتصالات والمشاورات التي قام بها تأتي في إطار التطورات الحالية والملاحمة التي تخيم بالمنطقة والموقف في باكستان .. والحرب العراقية الإيرانية والدعوان على جنوب لبنان والسلمية التمسكية التي تتبناها إسرائيل ضد الفلسطينيين .. والقدس والأعداء التي تتخذها على جنوب لبنان .

وأكد ان ذلك يكشف عن ما يتعرض له العالم الإسلامي من أعمال عنوانية على وجه الخصوص .

وذكر اننا نشعر انه يتعاون الدول الأخرى في المنطقة فاننا نتحصل على معلومات أوسع عما يحدث في هذه المنطقة ومن هو الذي يحاول خلق البلبلة في هذه الدول . ونسيت المجلة إلى الشيخ خليفة الذي تدبر في عرض أيران التفاوض مع العراق من أجل السلام قبله ان العراقيين عرضوا صروبهم للسلام في العام الماضي إلا ان الطرف الثاني لسوء الحظ لم يكن متعاوناً ولم يحكم العقل .

ووافق المسئول البحريني على ان الولايات المتحدة تلعب دورا في المحافظة على السلام في المنطقة إلا انه رفض فكرة مراقبة أي قوات تابعة لها في المنطقة . ولكنه أكد تأييده لفكرة تشكيل مجلس تعاون خليجي نوعا من قوات الفصل السريع .

سمو أمير قطر يرحب على احتفالات تخرج الدفعة السابعة من الجامعات

٦٤٠ خريجاً هذا العام من بينهم ٢٨٦ طالبة من مختلف الكليات ..

خرجته منهم ٤٠٠ طالب وطالبة من كلية التربية والعلوم وكليات الانسانيات والعلوم الاجتماعية وكلية العلوم وكلية الشريعة والدراسات الإسلامية .. ويصل عدد الطلاب الخريجين المتخرجين إلى ٩١ طالبا وعدد الطالبات إلى ٢٨٦ طالبة في كل الكليات .

ومن المعروف ان الاحتفال بتخرج الطلاب يشهده كل من سمو ولي العهد ووزير الدفاع ووزير التربية والتعليم والوزراء ورئيس مجلس الشورى وكبار الشخصيات في الدولة .. ويتولى فيه سمو الأمير كلمة جامعة .. كما يلقي مدير الجامعة كلمة يوضح فيها الأبعاد الهامة والبرامج التي تقوم بها جامعة قطر .. كما يوزع سمو الأمير شهادات التخرج والديبلومات للطلاب الخريجين .

وفي بداية الحفل يدرّس طلاب الخريجين امام المنصة الرئيسية انش بتدريدها أمير البلاد ولي العهد والوزراء . ومن الأيام المشهورة التي تعبر رساما على صدى كل طالب .. بدعوة قوية للعطاء والابدل من أجل المجتمع القطري .

الكويت - كونا : أكثر مجلس الأمة في جلسته الخاصة التي عقدها امس الأول برئاسة السيد محمد يوسف الحمادي رئيس المجلس مشروعي القانونين المقدمين من الحكومة بربط ميزانية العام ١٩٨٢/٨٣ بميزانية العام ١٩٨١/٨٢ .

وقد تمت الموافقة على مشروع القانونين رقم ١٩٨٢/٨٣ و١٩٨١/٨٢ .

وقد تمت الموافقة على مشروع القانونين رقم ١٩٨٢/٨٣ و١٩٨١/٨٢ .

الكويت - كونا : أكثر مجلس الأمة في جلسته الخاصة التي عقدها امس الأول برئاسة السيد محمد يوسف الحمادي رئيس المجلس مشروعي القانونين المقدمين من الحكومة بربط ميزانية العام ١٩٨٢/٨٣ بميزانية العام ١٩٨١/٨٢ .

وقد تمت الموافقة على مشروع القانونين رقم ١٩٨٢/٨٣ و١٩٨١/٨٢ .

وقد تمت الموافقة على مشروع القانونين رقم ١٩٨٢/٨٣ و١٩٨١/٨٢ .

الكويت - كونا : أكثر مجلس الأمة في جلسته الخاصة التي عقدها امس الأول برئاسة السيد محمد يوسف الحمادي رئيس المجلس مشروعي القانونين المقدمين من الحكومة بربط ميزانية العام ١٩٨٢/٨٣ بميزانية العام ١٩٨١/٨٢ .

وقد تمت الموافقة على مشروع القانونين رقم ١٩٨٢/٨٣ و١٩٨١/٨٢ .

وقد تمت الموافقة على مشروع القانونين رقم ١٩٨٢/٨٣ و١٩٨١/٨٢ .

افتتاح ندوة الإعلام النفطي بالكويت

الوطني : الصورة المشوهة للمواطن الخليجي ارشمت منذ الحرب الصليبية .

الكويت - كونا : نبه مسؤول كبير في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك) ان الاعلام الغربي والصهيونية العالمية يشنان حربا اعلامية عنيفة تجاه الامة العربية وخاصة الدول العربية المصدرة للنفط .

وطالب الامين العام المساعد لوابيك السيد عبد العزيز الوتاري في افتتاح دورة تدريبية ثمانية لاسابيع لصناعة النفط والغاز بالكويت الاعلاميين النقطيين العرب بتدارك هذه الحملات الاعلامية التي يشنها الاعلام الغربي ويكسب فيه مصداقية عن طريق التركيز على اجزاء الحقائق وإبراز أحداث فردية يعصمونها وكنها القاعدة والاساس .



وتقال ان الحقيبة التاريخية للصورة المشوهة للمواطن العربي الذي يعكسها هذا الاعلام والتي ربما تأسست منذ بداية الفعنة الصليبية أصبحت تقدم بكل الوسائل المتوفرة للمؤسسة الصهيونية .

وأكد ان هذه الحملة تهدد ان تلحق الانسانية للعرب بظل الجحيم الملام التي يسلم المواطن من العالم العربي بارزواجية المعايير الانسانية فيبر على هذا النحو الاحتلال الصهيوني والنظام العنصري في جنوب افريقيا .

وأشار الى ان الاعلام الصهيوني والعربي يحاول جر العالم النامي معه في هذه الحملة الاعلامية مؤكدا على حالات استثنائية لبعض دول العالم النامي التي تخسر في ظل ارتفاع اسعار النفط لكنها حطبت باهتمام اولي ومبدئي من الدول العربية النفطية وصندوق اوبك للتنمية لد في حين لم .

وقال ان هناك خطا بعيدة المدى لمساعدة الدول النامية في الوقت الذي تقلص فيه الدول الصناعية مساعداتها لهذه الدول وتعمل على تصدير مشاكلها النفطية والمالية كدور مهمته في نظام الاقتصاد والنقد والعمل العالمي .

وقال الامين العام المساعد لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ان المشكلة الاعلامية على الصعيد الدولي اكثر تعقيدا ولم انها تتكامل مع الاعلام العربي في بعض وجوهه ومعايير لان حماية نضوب النفط والغاز يعني على الصعيد الدولي اننا نرب بصورة السلة مديمة ناضبة .

وتنحدر بنا كثيرا في توليف امر مصدر للطلاقة عبره الانسان اليوم قد تكون بحاجة له في الغد .

ويشارك في هذه الدورة البترول العشر الاعضاء في الاوابيك والشركات المنتجة من المنظمة وشركة الاستثمارات النفطية ومنظمة التنمية العربية ومنظمة العمل العربية .

ثم بدأ الاجتماع بمناقشة البحث الاول القديم من الدكتور محمد موسى من السودان وموضوعه خلفيات النظام التعليمي العربي والفلسفة .

وسيسلم الاجتماع حتى يوم غد الثلاثاء وسيناقش خلال هذه الفترة عدة بحوث تهتم بمجال العمل والتعليم في الوطن العربي .

الخبراء العرب يبحثون وضع العمل والتعليم العربي

الكويت - كونا : افتتح امس الاول اجتماع الخبراء الذي عقده المعهد العربي للتعليم حول العمل والتعليم في البلدان العربية .

والقى مستشار المعهد العربي للتخطيط الدكتور نادر فرجاني كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالخبراء العرب وبين اهمية العلاقة بين العمل والتعليم في البلدان العربية .

ثم بدأ الاجتماع بمناقشة البحث الاول القديم من الدكتور محمد موسى من السودان وموضوعه خلفيات النظام التعليمي العربي والفلسفة .

وسيسلم الاجتماع حتى يوم غد الثلاثاء وسيناقش خلال هذه الفترة عدة بحوث تهتم بمجال العمل والتعليم في الوطن العربي .

الامارات تدعم الثورة الايرانية في كفاحها ضد اتيويا

ابوظبي - وام : احبته السيد عبد الرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بـ السيد رمضان محمد نور رئيس الحصة الشعبية لتحرير ايران التي يزور الإمارات حاليا بحضور السيد عثمان عمر ممثل الحصة لدى دول الخليج وتم خلال الاجتماع استعراض امر تطورات الوضع السياسي والعسكري على الساحة الايرانية في مواجهة الحملة الايرانية الاخيرة ضد مواقع الثورة في ايران .

وقال السيد رمضان محمد نور ان الحملة الايرانية الاخيرة مثلت في ضرب الثورة الايرانية وذلك بسبب السوادية الشديدة التي لقيتها من الثورة الايرانية وحسن من ان القوات الايرانية تستعد للقاء بحملة جديدة ضد الثورة الايرانية وذلك بسبب الظروف التي تواجهها القوات الايرانية والمنشآت مع الثوار داخل الأراضي الايرانية .

وقد اك السيد عبد الرحمن الجروان للممثل الايراني دعم ومساندة دولة الامارات الايرانية في مواجهة الظروف الحرجة التي تمر بها الثورة

٣٠٪ من سكان ابوظبي ودبي .. متزوجون بأجنبيات

وعلى العكس من ذلك فإن الرجل الذي يرغب في الزواج من اجنبية يتعين عليه ان يتبع عدة خطوات للحصول على تصريح زواج .

والمرء الذي يتبع هذه الخطوات يتعين ان يتبع عدة خطوات للحصول على تصريح زواج .

والمرء الذي يتبع هذه الخطوات يتعين ان يتبع عدة خطوات للحصول على تصريح زواج .

والمرء الذي يتبع هذه الخطوات يتعين ان يتبع عدة خطوات للحصول على تصريح زواج .

والمرء الذي يتبع هذه الخطوات يتعين ان يتبع عدة خطوات للحصول على تصريح زواج .

والمرء الذي يتبع هذه الخطوات يتعين ان يتبع عدة خطوات للحصول على تصريح زواج .



## (الرياض) في أفريقيا

## مالجي.. بلد يرقى من الذهب واليورانيوم لأجد مخزها لأزمة اقتصادية



الجنرال موسى تراوري

كانت الزيارات التي أداها خلال السنة المنصرمة الرئيس المالي، الجنرال موسى تراوري إلى عدد من بلدان الشرق والغرب، والبلدان العربية، غير كافية لحصوله على ما كان ينتظره من عون مادي من هذه الدول، فقد زار على التوالي الصين والامارات العربية والبرازيل والمكسيك، ثم تحول بعد ذلك إلى الأمم المتحدة للبحث عن مصادر تمويل المخطط التنموي الذي يزمع تطبيقه بالبلاد، بعد سنوات الركود التي عرفت منذ ما يزيد على خمس سنين.

وقد أكد عدد من الخبراء الفرنسيين من أوفروا من طرف البنك الدولي إلى هناك لمعالجة الوضع الاقتصادي للبلاد، أن اقتصاد هذا البلد أصبح وكأنه ميؤوس منه، نظرا للانحرام المسيطر على دوله، وتقش البيروقراطية في بلد حديث العمر وكذلك لانعدام الخطة الوطنية المحكمة ومليزها من امكانيات مالية، وقدرات استثمارية وهذا ما كان يجري وراءه الجنرال تراوري من خلال جولاته الأخيرة.

وقد أصبحت السلطات في هذا البلد غير قادرة على متابعة كافة قضايا تهريب السلع، وبيعها في السوق السوداء، وقضايا الرشوة وتلقي المكافآت لخدمات التهريب، وقد صرح السيد دياز كادياكتيا، مدير ادارة المصالح الجمركية، أن ادارته أصبحت غير قادرة على جمع كافة الاموال المتأتية من الضرائب المسطرة على المواد المصدرة أو الموردة وأدى ذلك إلى انعدام الاموال اللازمة في خزينة الدولة لسرف اجور ومرتبات الموظفين والعاملين في القطاعات الحكومية، على مدى ثلاث سنوات مضت كلها وشهدت عدة تأخيرات في دفع هذه المرتبات لاشهر عن مدة دفعها الاصلية.

رئيس متفائل:

وبالرغم من ذلك، فإن الرئيس تراوري لم يفتر عينا عن تفاؤه وقرب انفتاح الأزمة وخروج البلاد من التعثر وذلك خلال عرضه لمشروع المخطط الخماسي ١٩٨١ - ١٩٨٥، أمام المجلس الوطني، ولكن المعارضين وعددا كبيرا من المراقبين بالعاصمة باماكو ماليتوا أن هذا المخطط لا يمكن أن ينفذ إلا بزيادة الاستثمار الأجنبي وقواها البشرية، وبالعكس من ذلك فإن مشروع المخطط التنموي الوارد الذكر يترك مجالا واسعة لتدعيم هذه المؤسسات التابعة للحكومة وتخصيصها من غرض الاستثمار الخاص وفي هذا الصدد أعلن الرئيس تراوري عن الشروع في إعادة تنظيم هيكل بعض هذه المؤسسات التي ظلت تشكل عجزا ماليا، بسبب سوء التصرف الذي أدى إلى انخفاض انتاجها، من ذلك مثلا، الشركة المالكة لمصنوعات النسيج التي بلغ تداينها مستوى أصبحت معه عاجزة عن تسديد اجور العاملين بها، وقد قررت الدولة اغفاء هذه الشركة من كافة الاداءات الموقوفة عليها والمقدرة بـ ٢٨٤ مليار فرنك حتى يخف عبء عجزها البالغ ٣ مليارات ونصف مليار فرنك، كما قررت الدولة أيضا تطوير وضع شركة المناجم المالية بأغانيها والتجهيز والمواصلات والسكن خصصت لها ٣٥١ مليار في حين لم توجه للقطاعات الاجتماعية إلا اعتمادات لا تتجاوز ٧٧ مليار فرنك على

لكن السؤال الذي يبقى مطروحا هو كيف سيتم تنفيذ هذا البرنامج التنموي، بقطع النظر عن كل ما يحتويه وعن التوجهات التي يحملها في طياته

والسلطات الحكومية تعول على الانضمام إلى الاتحاد النقدي لدى غرب إفريقيا وتعتزمه ضمانا لاستقرار عملتها واستطاعتها انذاك الحصول على



الجنرال موسى تراوري

رسالة تونس - مكتب الرياض من الصحراوي قمعون

الاعانات والمساعدات المالية سواء من الدول المتقدمة أو من الدول الغنية بالعالم الثالث. ولقد اجتمعت في باريس يوم ٢٤ سبتمبر الماضي شدة وزراء مالية منطقة الفرنك، ولم تتمكن مالي من فرض انتقامها إلى الاتحاد النقدي لغرب إفريقيا، وذلك بسبب اشراط هذا الأخير قيام الحكومة المالية بتطوير وضعها المالي داخليا وخارجيا والتخلص من ديونها الخارجية وخاصة الدين المنفردة بـ ١٠٠ مليار فرنك في قيمة هذا الفرنك المالي، وهي شروط يصعب على الحكومة المالية قبولها، خاصة في الوضع الصعب الذي يمر به الاقتصاد.

تدعيم القطاع الحكومي

فقبل مثل هذه الشروط يعنى تخلف الدولة من عدة مؤسسات حكومية والتفتيت فيها للخواص وبنين ام اجانب، وهو امر يهدد بتغيير طبيعة الاقتصاد وقد يفتح باب الانحرام الحقيقي على مصراعيه مثل ما آلت اليه عدة دول سائرة في طريق النمو، سلكت منهج الانفتاح الفوضوي امام الزائمال الاجنبي القادم من الشمال (اوربيا وامريكا) غازيا البلاد ومؤسساتها وقواها البشرية، وبالعكس من ذلك فإن مشروع المخطط التنموي الوارد الذكر يترك مجالا واسعة لتدعيم هذه المؤسسات التابعة للحكومة وتخصيصها من غرض الاستثمار الخاص وفي هذا الصدد أعلن الرئيس تراوري عن الشروع في إعادة تنظيم هيكل بعض هذه المؤسسات التي ظلت تشكل عجزا ماليا، بسبب سوء التصرف الذي أدى إلى انخفاض انتاجها، من ذلك مثلا، الشركة المالكة لمصنوعات النسيج التي بلغ تداينها مستوى أصبحت معه عاجزة عن تسديد اجور العاملين بها، وقد قررت الدولة اغفاء هذه الشركة من كافة الاداءات الموقوفة عليها والمقدرة بـ ٢٨٤ مليار فرنك حتى يخف عبء عجزها البالغ ٣ مليارات ونصف مليار فرنك، كما قررت الدولة أيضا تطوير وضع شركة المناجم المالية بأغانيها والتجهيز والمواصلات والسكن خصصت لها ٣٥١ مليار في حين لم توجه للقطاعات الاجتماعية إلا اعتمادات لا تتجاوز ٧٧ مليار فرنك على

## (الرياض) في مصر

## زيارة جلالة السلطان قابوس إلى القاهرة..



المباحثات الرسمية بين الجانبين العماني والمصري.

شخصيات مصرية يستقبلون السلطان قابوس في مطار القاهرة.

في بداية الاسبوع الماضي بدأ جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان زيارة رسمية إلى القاهرة هي الأولى من نوعها التي يقوم بها زعيم عربي إلى مصر بعد زيارة حاكم مصر السابق انور السادات إلى فلسطين المحتلة وتوقيع اتفاقية الصلح المنفرد مع الكيان الصهيوني.

وقد اجتمع جلالة السلطان قابوس بالرئيس حسني مبارك فيما اعتبره المراقبون بداية لتمهيد الطريق أمام مصر للعودة إلى الصف العربي بعد أن استغلت اتفاقيات كامب ديفيد آخر حلقاتها بأعادة تسليم سيناء إلى الادارة المصرية وتعتبر محادثات مايسمي بمحادثات الحكم الذاتي بعد أن أظهر الرئيس مبارك مزيدا من التسلب برفضه التحدث باسم الفلسطينيين ورفضه عقد بعض جلسات هذه المباحثات بالقدس المحتلة.

السلطان قابوس غادر القاهرة إلى العاصمة الأردنية بشكل مفاجيء حيث اجتمع بالعاهل الأردني لاطلاعه على نتائج زيارته.

يبقى القول ان العرب ينتظرون جميعا ان تتصل مصر من دنس اتفاقيات الصلح المنفرد لتعود إلى احضان شقيقاتها العربيات كما كانت دائما.

رسالة مصورة خاصة بالرياض من غاما

## (الرياض) في اليابان

## اليابان تطالب بتأمين استثماراتها في الدول النامية.. التجربة اليابانية الفاشلة في إقامة مجمع البترول وكيمائيات الإيسيرافيل جعلها تعيد التفكير في وسائل حماية استثماراتها من المخاطر المحلية.

تشير الاحصائيات إلى أن الاستثمارات الخارجية اليابانية للعام المالي ١٩٨٠ كانت مقسمة على النحو التالي:

شمال امريكا ٢٤٪ (١٥٩٦ مليون دولار)،

دول اسيا ٢٥.٣٪ (١١٨٦ مليون دولار)،

امريكا اللاتينية ١٢.٥٪ (٥٨٨ مليون دولار)،

اوربيا ١٢.٢٪ (٥٧٨ مليون دولار).

وتختلف المسببات التي تجعل المستثمرين اليابانيين يتجهون للاستثمار في الدول النامية، ففي امريكا الشمالية نجد ان الهدف الاساسي من وراء الاستثمار الياباني هناك هو السعي لتوسيع نصيب السوق اليابانية في ذلك الجزء من العالم إلى جانب تدويل العمليات التجارية والحصول على الموارد الطبيعية والمواد الخام، ونفس الشيء بالنسبة لاوربيا.

أما في اسيا وامريكا اللاتينية فإن الهدف هو الاستفادة من رخص الأيدي العاملة الفنية هناك.

## قوائد متبادلة

ويمكن القول بشكل عام ان أهم ما يشجع على اجتذاب رؤوس الاموال اليابانية إلى الدول النامية هو توفر العملة الماهرة بتكلفة زهيدة من جهة، وفوفرة الموارد الطبيعية والمواد الخام من جهة ثانية.

هذا من وجهة نظر الشركات اليابانية. أما بالنسبة للدول النامية نفسها فأنها تستفيد من الاستثمارات اليابانية حيث توفر هذه الاستثمارات فرص عمل لمواطني البلدان. وهذه أهم المميزات بالنسبة للدول النامية. ففي اندونيسيا مثلا، يقول المسؤولون ان القوة العاملة بلغت ٦٢.٨ مليون عام ١٩٨١، وهم يتوقعون ان يرتفع هذا الرقم إلى ٧١.٧ مليون عام ١٩٨٩، مما يعني ان القوة العاملة في اندونيسيا سوف تنمو بمقدار ١.١ مليون مواطن كل عام. وحيث ان مشكلة البطالة هي من المشاكل المستعصية في الدول النامية فإن خلق فرص عمل أمام آلاف المواطنين يشكل جانبا هاما من جهود الحكومات في الدول النامية.

والاستثمار يدر عائدات هامة في خلق فرص عمل جديدة كذلك فإن هناك فرضا طيبة لزيادة القدرات الانتاجية للدول النامية، لا من هذه المساهمة فائقة الشركات اليابانية، وقد بدأت هذه الاستثمارات في امريكا اللاتينية عام ١٩٥٥، ثم انتقلت للاستثمار في جنوب شرق اسيا في الستينات والسبعينات.

وقول المسؤولون في احد المصانع الكبرى للكيمائيات والنسيج السبب الذي دفع بشركتهم للاستثمار في الخارج في مجال الالياف والنسيج لان صناعة الغزل والنسيج صناعة تحتاج لاعداد كبيرة من العمال، ونتيجة للنقص في الأيدي العاملة في اليابان في الستينات، خصوصا النساء للعمل في مصانع النسيج، أدت إلى الاتجاه إلى الدول الأخرى مثل تاوان.

وبذلك استمرت الشركة في افتتاح الالياف كمرحلة أولى تنتقل بعدها هذه الالياف إلى تاوان لاستعمالها في صناعة الملابس وخلاف ذلك من المنتجات.

ولهذا السبب نفسه انتقلت كثير من شركات النسيج والكيمائيات للاستثمار في كوريا الجنوبية وتاوان والفلبين.



الشيخين

رسالة طوكيو - من فياض ايوب

ويشير المسؤولون في الشركة إلى أنه أثناء وجود الرئيس نيكسون على رأس الادارة الامريكية، طلب من اليابان ان تخفف من نسبة صادراتها إلى السوق الامريكية، فما كان من الشركات اليابانية المعنية إلا ان اتجهت إلى إقامة مصانعها في كوريا الجنوبية وتاوان اللتين تحتفظان بعلاقات وطيدة مع الولايات المتحدة.

وهكذا هذه الدولة نجاحا ملحوظا حيث لم تكن الولايات المتحدة لتخفف على مثل هاتين الدولتين لمتنهما من التصدير إلى السوق الامريكية.

وفي الوقت الذي كانت الشركات اليابانية تتمكن من إقامة مصانع لها في الدول النامية بحرية تامة في الستينات والسبعينات، فإن كثيرا من هذه الدول باتت الآن تفرض على المستثمرين الاجانب عدم تجاوز نسبة معينة في رأس المال، غالبا ٤٩٪ لرأس المال الاجنبي مقابل ٥١٪ لرأس المال المحلي.

## تجارب فاشلة

وقد عانت اليابان في بعض الحالات من فشل مشاريعها الاستثمارية في الخارج نتيجة ظروف ترتبط أساسا بالوضع السياسي أو الاقتصادي أو الاجتماعية في تلك الدول. ولذا حسم النقاش في العدة الأخيرة حول كيفية ضمان الاستثمارات اليابانية ضد تقلبات المحلية في الدول النامية والذي يسمى في اليابان بالاطار المحلي. وكان أبرز المشاريع التي منيت بفشل ذريع نجم عنه خسارة كبيرة للمستثمرين اليابانيين هو مشروع مجمع البتروكيمياويات الياباني الإيراني في بندر خميني بایران.

وكان العمل بهذا المشروع العملاق الذي يتكلف الالف الملايين من الدولارات قد بدأ عام ١٩٧٢ واسهمت في تمويله كل من مجموعة شركات ميتسوبي التي أكبر مجموعة يابانية، والحكومة اليابانية، وبعض المصارف التجارية اليابانية إلى جانب الحكومة الإيرانية. وقد اقيم المشروع الذي تم بناءه ٨٠٪ من مرافقه على صورة مشروع مشترك باسم شركة البتروكيمياويات اليابانية الإيرانية. والسبب في فشل المشروع هو عدم قدرة الجانب الياباني على الاستمرار في التنفيذ بسبب الأحداث المتعاقبة التي مرت بها ايران في السنوات الأخيرة. فقد توقف العمل بالمشروع لفترة طويلة بسبب قيام الثورة الإيرانية وما صاحبها من اضطرابات وفوضى في الوضع الإيراني الداخلي وتعمل عمليات شحن المواد اللازمة للمشروع وعدم وضوح الرؤية حول احتمالات التزام الجانب الإيراني باستكمال المشروع وغير ذلك من الاسباب. ثم وبعد ان أبدت الحكومة الإيرانية بعد الثورة رغبتها في استكمال المشروع جاءت الحرب العراقية الإيرانية والقصف العراقي للجوي لموقع المشروع والذي أدى إلى اضرار بالمرافق التي تم بناؤها من جهة ووقر جوا من عدم الأمن لم يستطع معه العاملون اليابانيون الاستمرار في العمل. وهذا التأخير والتوقف لفترات طويلة نجمت عنه

إقامة نظام أكثر فعالية لجمع المعلومات والدراسات.







## اعلانات متفرقة

٥٧٧ ويحدها من الشرق ملك محمد بن معيض وأخيه وطول الضلع ٥٨٧٠ م ويحدها من الغرب ملك علي بن مرعي وأخيه وطول الضلع ٦٦٣٠ م. ٣ - جنوب الرهوف: يحده من الشرق الطريق وطول الضلع ٨١٢ م ويحده من الجنوب ملك المنهي وطول الضلع ٤٢٣ م ويحده من الشمال الغربي الخط العام والطريق بضلع منحنى طوله ٣٦ م ويطلب بذلك حجة استحكام فعلي كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

٧/١٩٢٧ • تعلن إدارة الاحوال المدنية بالطلب بأنه تقدم لها الدعوة / فاطمة عبدالله احمد يطلب منها حفيضة نفوس بعد اضافة شهرتها / الزهراني / في الحفيضة التي سوف تمنح لها / حيث انها مضافة حفيضة والدها رقم ٧٧٤٥ تاريخ ١٣٨٧/١٧/١٧ بسم خلاص فقط والمذكورة ترغب ان يكن اسمها رايها كذا في / فاطمة عبدالله احمد الزهراني. وانها اذا تعلن عن ذلك نامل في حقه وجود معارضة من شخص ما فعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق.

٧/١٩٢٨ • يعلن محمد حسن فياض (كاتبني) عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٣١١٧ تاريخ ١٤٠٠/٨/١٦ الصادر من جوازات الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمه الى جوازات الرياض او تلفون ٤٤٨٥٣٣٣ الرياض وله الشكر. ٧/٧٣٢٠

• تعلن المحكمة الشرعية بالمدن للعموم بأنه تقدم اليها المواطن عائض احمد عينة الزهراني من اهلي قرية النصارى في ملكه وتحت تصرفه الأراضي الزراعية الواقعة بقرية النصارى والتي الت اليه بطريق الارث الشرعي وهي كما يلي :-

١ - جنوب النصب الاعلى: يحده من الشرق سيل يحيى بن عطية وأخيه وطول الضلع ٥٨٦ م ويحده من الشمال الطريق وسيل شرف بن محمد وطول الضلع ٣٩ م ويحده من الجنوب ملك يحيى بن عطية وأخيه بطول الضلع ٣٩ م ويحده من الغرب ملك غريم الله بن سعد وملك حسين بن عوضه وطول الضلع ٦٢ م.

٢ - رهوة عيسى الشمالية: يحدها من الشمال الشرقي ملك المنهي بطول ضلع منحنى ٨٦٠ م ويحدها من الشرق الطريق بطول الضلع ٨١٢ م ويحدها من الجنوب ملك حسين بن عوضه وطول الضلع ٨٨ م ويحدها من الغرب ضلع مع زافية قره ٣٦ م. ٣ - سر العلوي: يحده من عرافه وطول الضلع ٨٧ م ويحده من الغرب جبل عروان بطول الضلع ١٨ م ويحده من الجنوب ملك جعفر عبدالله وطول الضلع ٥٧ م ويحده من الشمال والشمال الشرقي ملك حسين بن مطر بطول ضلع مع زافية قره ٣٦ م.

٤ - العفارة: يحدها من الشمال ملك مسفر بن حسن وملك محمد معيض وأخيه بطول الضلع ٥٩٧ م ويحدها من الجنوب السيل الخائف وطول الضلع ٧/٧٣٢٥

مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والإعلان للعموم حرر.

٧/١٠٨ • تعلن إدارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بأنه تقدم لها المدعو جمعة ابراهيم الخيري يطلب اضافة اسم جده زايد ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتي: جمعة ابراهيم زايد الخيري فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق.

٧/٤٣٦ • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عوض بن عيسى المطيري مفيدا ان دفتر حفيضة نفوسه رقم ٤٤٥٧٧ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٥ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيضة او اخافها او العيث بمعونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧/٧٧٦٣ • يعلن منكر رفا القحطاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس تال رقم ١٧٤٣٥٢ موديل ١٩٧٥ الصادرة من مرور الرياض علما بان الاستمارة باسم زايد المحبط يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ٧/٧٣٢٥

شرقاً ملك حمد بن سرياحن البقيش وتعلم الحد ملك المنهي غرياً ملك احمد بن ناصر الليثي وتعلم الحد السكة غير النافذة وبها البلب.

شمالاً: ملك نورد بنت سعيد للدوسري

جنوباً: الأرض الجبلية البيضاء المكتبة بلمة وتعلم الحد على قدر الاتفاق ملك المنهي. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه وإعلان للعموم حرر.

٧/١٠٩ • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عمر بن عبد العزيز علي الانصاري تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكل الدار المشغلة على مسكن سقاية بملقها الشرعية المكتبة بالعتيبة التصوص المحدودة: شرقاً: السكة النافذة وبها باب غرباً: السكة غير النافذة الفاصلة بين المحدود وملك عمر بن عبد العزيز الانصاري وتعلم الحد ملك محمد علق الانصاري

وشمالاً: السكة النافذة وبها ثلاثة ابواب جنوباً: الأرض البيضاء المشغولة لفرج بن علقش المولد واخوانه. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه وإعلان للعموم حرر.

فكل من لديه معارضة حبال طلب المذكور ليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحباً معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.

٧/٤٥٠ • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم بأنه تقدم لها المواطن حسن ناصر ميرك للعسيري منهايا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيتان الواقعان بحي الخلدية بتيوك الايلان اليه بموجب صك رقم ١٤٢ في ١٣٨٧/٧/٢٠ والمحدودان: شمالاً: احمد شتوي بطول ٣١٠٢٠ جنوباً: شارع بطول ٢١٠٢٠ شرقاً: القطعة رقم ٦٦ بطول ١٣٠٢٠

غرباً: شارع بطول ١٣٠٢٠ ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك المذكور ليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحباً معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.

٧/٤٥٢ • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حميدة بنت احمد بن محمد الحارثي تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المشغلة على مسكن سقاية بملقها الشرعية المكتبة بالمعديفة الجميزة خلف المصنوف الايلي والجيل والمحدودة:

١٧- تاريخ ١٤٠٢/٧/١٢ صافرة من مرور توك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور توك وله الشكر. ٧/٤٥٢

• تعلن مؤسسة عبد الرحمن قاهر عن فقد اقامة مكولها عثمان خليل موسى خليل رقم ٣٦٠٤ تاريخ ١٤٠١/٣/١٢ صافرة من جوازات توك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات توك وله الشكر.

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم بأنه تقدم لها المواطن غصيان بن سليمان سعدون المطوي منهايا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي القدية بتيوك الايلان اليه بالاخياء الشرعي والمحدود:

شمالاً: سيب غرض ٣٠٠ تقريباً بطول ٣٣٠٠٠ جنوباً: شارع بطول ٢٣٠٠٠ شرقاً: شارع بطول ٤٤٠٠٠ غرباً: ظاهر غصيان سليمان بطول ٢٤٠٠٠ ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك

٥٣٤٥٢٧ وتاريخ ١٣٩٨ هـ الصافرة من مرور الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم بأنه تقدم اليها المواطن عبد العزيز احمد الدمشقي من اهلي قرية بشير وانهى اليها قفلاً: ان من الجاري في ملكه وملك موكله ارثاً شرعياً بالأرض الزراعية المسماة الجلة والمحدودة:

من الشرق: الطريق المؤدي الى الجبل بطول الضلع ٤٤٠ م ومن الجنوب: الطريق وعراقها بطول ٣٨٠ م ومن الشمال: محسن بن عويز والمنهي وابناء بن ملح بطول ١٠٨ م ومن الجنوب: محمد مبروك وصالح بن ملح بضلع مجموع لتكسراته ٨١ م ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة في ذلك فعليه التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

٧/١٩٢٠ • يعلن متعب فيصل المتعب الفقير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/١٩٢٠

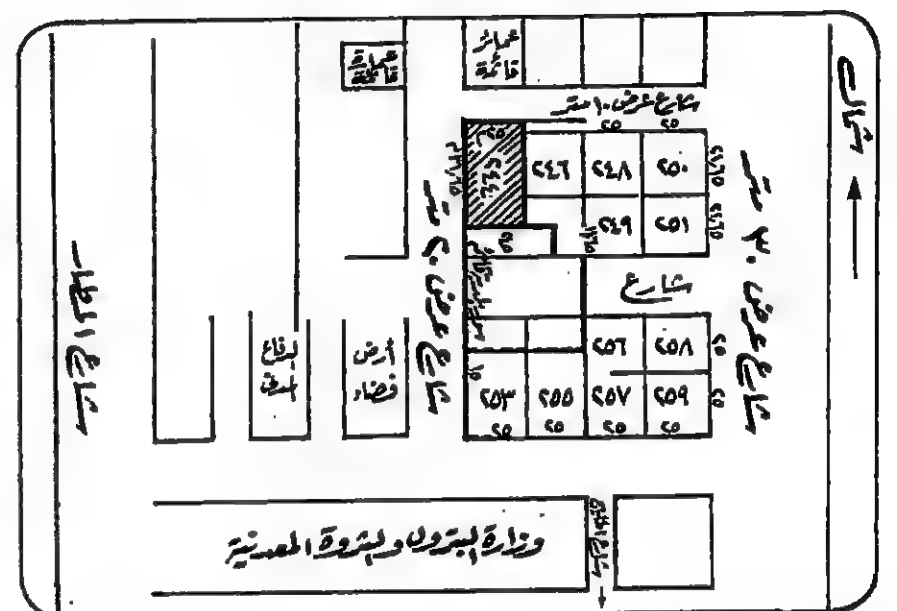
• يعلن صنيان مويط صنيان المطيري عن فقدان استمارة سيارة وانيت هاي لويس تويوتا موديل ١٩٨١ رقم ٦٦٥٠١٦٨ وتاريخ ١٤٠١ هـ الصافرة من مرور الطائف وهي باسم مسلط طريقه البقيش فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر. ٧/١٩٢١

• تعلن إدارة الاحوال المدنية بالطلب بأنه تقدم لها المدعو سعد ضاوي الصاهلي الشيباني يطلب تصحيح اسمه من سعدون الى سعدون وذلك بحفيضة نفوس والده الصافرة رقم ١٣٨٤/٣/١١ وتاريخ ١٣٨٤/٣/١١ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التصحيح هو سعدون سعد ضاوي الصاهلي الشيباني.

وانها اذا تعلن عن ذلك نامل في حقه وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلام والله الموفق.

٧/١٩٢٠ • تعلن المؤسسة العربية للتأمين والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة جيب تويوتا مصفحة موديل ٩٧٨ رقم

## إعلان عن بيع قطعة أرض



توجد قطعة أرض في منطقة شمال وزارة البترول والثروة المعدنية بالمدينة المنورة بمساحة ٢٤٤ م² تقسم على شارعين، شارع عرض ٢٠ متر بطول ٣١١ م وشارع شمال عرض ٢٠ متر بطول ٣١١ م.

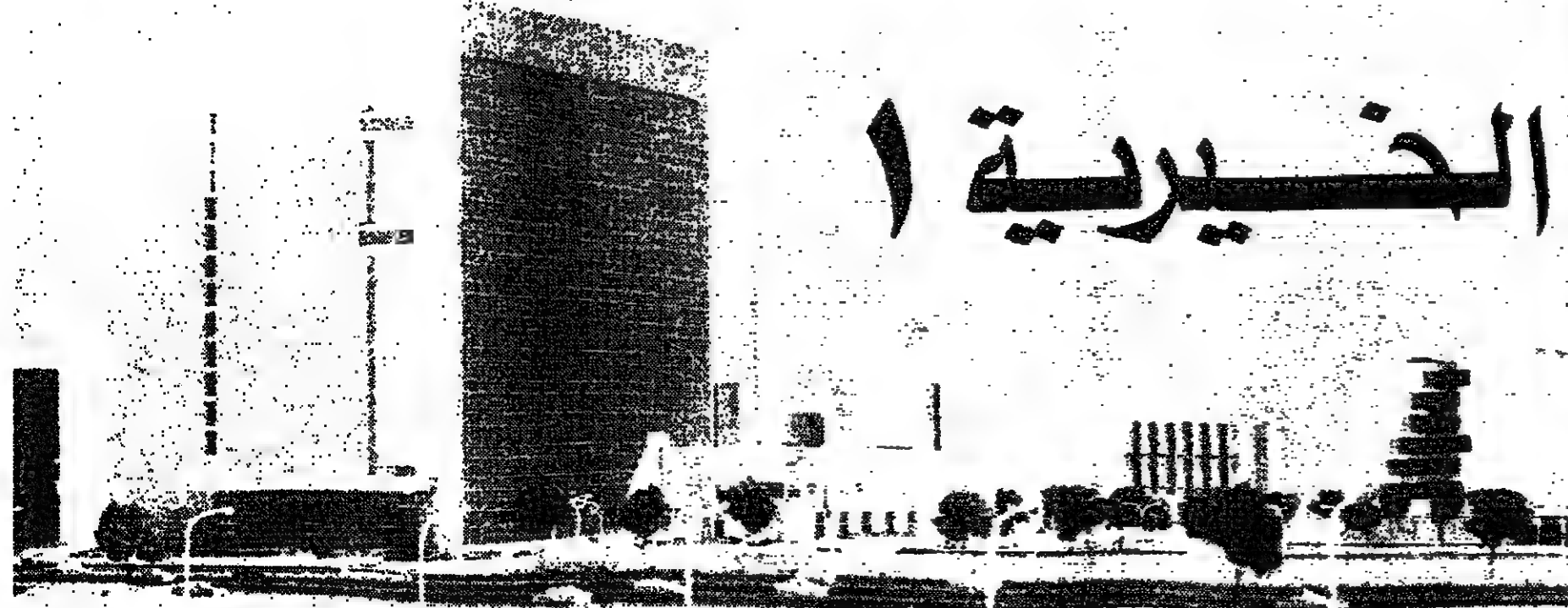
### لمراجعة مكتب الرغيب للعقارات

المبنى - الروضة - شارع الأريهيت  
تليفون ٤٩١٤٤٥٩ - ٤٩١٥٢٧٢

## مؤسسة الملك فيصل الخيرية

يسرها أن تعلن عن قرب افتتاح مشروعها الحضاري الأول: الخيرية ١ وعن بدء التأجير فيه. إن هذا المشروع العملاق الذي يمثل بحق عالم النكامل والجودة يقع بين شارع الأديبين والتمارين (شارع مكة) بالعليا وهي المنطقة التي تعتبر من أرقى مناطق الرياض من مميزات المجمع

- مواقف سيارات تحت الأرض • موقع ممتاز • مكاتب إقليمية • مطعم فاخر • شقق فاخرة • مركز أعمال مجهز للإجتماعات والاحتفالات • أسواق تجارية فاخرة • خدمات صيانة عالية • ١٠٠٠ متر مربع مكاتب تجارية في عمارتين برجيتين • هذه مميزات محلات تجارية في تلة آد وار • ٢٧ شقة (غرفة نوم واحدة - غرفة نوم - ثلاث غرف نوم) بمساحة ما بين ١٧٥ إلى ٢٧٠ متر مربعاً.



وزارة الدفاع والطيران  
الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة  
مكتب الإشراف والمشاريع  
**تعلن**

الخدمات الطبية للقوات المسلحة / مكتب الإشراف بالرياض / عن حاجتها لاستئجار مساكن مؤقتة على شريطة أن تقدم الصيانة والخدمات طيلة فترة الإيجار.

**في جده**

- (٣٠٠) شقة غرفتين نوم
- (٢٠) منزل فله
- مجمع سكني لاسكان ٢٠٠ عامل
- في خميس مشيط
- (١٦٧) شقة غرفتين نوم
- (٦٠) فله

ترسل الطلبات على العنوان التالي:  
مكتب الإشراف والمشاريع - الرياض - شارع الستين  
من جهة المطار - تليفون ٤٧٧١٢٨٠ - ص.ب ٤٥٢٢







يو اس نور

## الخسائر الأمريكية في حرب فنوكلاند



أوقات الشدة حتى خارج نطاق الاهتمامات المشتركة التي تحمينا معاهدات دفاع مشترك متداولة وبذلك الاتجاه قصدت الادارة الأمريكية الى المادة بناء الثقة في إمكان الاعتماد على الولايات المتحدة باعتبارها دولة متحالفة يمكن ارتقيعها في معظم دول الغرب وخاصة في بريطانيا عندما لجأت الولايات المتحدة الى الحياض في بادي الأمر وقبل ان يعلن ميغ انخراط بلاده الى جانب بريطانيا فقلنا ان الولايات المتحدة لجأت الى الحياض في البداية لتسهيل مهمة ايجاد حل سلمي للنزاع.

ومواجهة الحقائق المرة: في اعلانها لتأييد بريطانيا علنا في الحرب ضد الأرجنتين فإن الادارة الأمريكية تواجه خطر التعرض الى تلقي ضربة قاصمة للظهر في أمريكا اللاتينية وكذلك موجة من العنف تستهدف السفارات الأمريكية هناك.

الا ان التكهّنات تشير الى ان الاضرار ستكون مؤقتة ومحدودة وإن الولايات المتحدة تستطيع التعامل كالعادة مع عدد كبير من حكومات دول أمريكا اللاتينية اذا لم يطل امتد النزاع واذا لم تكن الولايات المتحدة قد تورطت فيه بطريقة مباشرة.

ويدرك صانعو السياسة الأمريكية ان الأرجنتين ليست محبوبة من قبل جاراتها وانها باستمرادها للجزر لم تحصل الا على تأييد معنوي من تلك الدول. وقد تذكروا ذلك عندما قُبلت حكومة مينوس ايرس في الحصول على تأييد منظمة الدول الأمريكية لفرض عقوبات ضد بوليفيا في مقابل تلك التي فرضت على الأرجنتين من قبل دول السوق الأوروبية المشتركة حيث اكتفت دول المنظمة لاصدار قرار بلساند مطالب الأرجنتين بحقوقها في السيادة على الجزر.

اما الاخطار التي ستواجهها أمريكا من قبل الأرجنتين فسبب تأييدها للسفراء البريطانيين فيستكون وبالا عليها ايضا فسر الموقوف ان تدشور العلاقات بين الولايات المتحدة والأرجنتين بصورة خطيرة ويستند المسؤولون الأمريكيون ان رد الفعل في مينوس ايرس سيتضمن

من خلال قرار الولايات المتحدة بالوقوف الى جانب بريطانيا ضد الأرجنتين في الصراع حول جزر فولكلاند بيرز سؤال هام هو: الى اي مدى يمكن ان تتورط أمريكا في الحرب شبه المؤكدة في جنوب الأطلسي؟

ان الدعم الأمريكي لبوليفيا يجري على قدم وساق وخاصة في مجال تموين الاسطول البريطاني الذي استقره الفم على بعد ٨ الاف ميل من بريطانيا في محاولة لاعادة احتلال جزر فولكلاند التي استعادتها الأرجنتين في الثاني من ابريل الماضي.

وتتجه أمريكا الى تقديم المزيد من الدعم الى الاسطول البريطاني في مجال الاسلحة والصيانة كما ان لندن بدورها ستطلب من الولايات المتحدة تزويدها بالمعلومات التي جمعتها طائرات التجسس الأمريكية طويلة المدى. الا انه ليس منتظر ان تتورط أمريكا مباشرة لمساعدة بريطانيا في طرد القوات الأرجنتينية من الجزر المتنازع عليها.

المزيد من الضغط وبجانب الدعم العسكري الأمريكي الى بريطانيا انضمت الولايات المتحدة الى المحاولات التي

لوموند

## بولندا انتفضت رغم الهيمنة الشيوعية

ان أربعة أشهر ونصف من الأحكام العرفية لم تكن كافية للجنرال ياروسكي حتى ينتصر على الشعب البولندي. لقد زج بمعظم قادة النقابات المستقلة في السجون وأغلقت «الصحف» وأصبح هناك مفوضون عسكريون يراقبون الشركات الكبرى. وكان من المفروض على الشعب الذي خضع للأحكام العرفية ان يتبع أوامر القيادة العسكرية دون اعتراض. ولكن هاهي مظاهرات اليوم الأول والثالث والعاشرون شهر مايو تكتظ القادة الذين كانوا يعتقدون ان التطبيع قد تقدم - وأن السلطة - المصادرة التي سجنست السلطات ممثلها العنيدون والمستبدون رغم ذلك للحدود قد عبرت عن نفسها في الشارع.

ومن جديد وقعت الاضطرابات في نفس اللحظة التي بدأت السلطة القائمة تأخذ موقفا أكثر مرونة وتخفف من صرامة الأحكام العرفية والحق يقال انه منذ وفاة ستالين فإن الانفجارات التي تم تسجيلها في المعسكر الاشتراكي قد حدثت خلال فترات التحرر وهو في مهده. ومن الواضح ان الشيوعيين الأكثر تشددا قد استولوا بذلك على تأكيد ان أي تنازل انما يفسره اعتراف بالضغط وأنه يقود بالتالي الى الوضوح.

وعلى الرغم من ذلك فإن المشكلة تطرح نفسها على الجنرال ياروسكي أو على أي من القادة البولنديين في فترات مختلفة. كيف يمكن إنهاء حالة الاحكام العرفية مع الإبقاء على احتكار الحزب الشيوعي على رأس البلد الذي يشهد بحساسية شديدة نحوه ؟ لقد أكد من جديد السيد راكوسكي نائب رئيس الوزراء أمام المجلس التشريعي ان السلطة تبقى لإيجاك «نظام وطني» مع إخمادها.

الكنيسة الكاثوليكية والنقائين. ولخص بهذه الصيغة مشروع السلطة. «ان أي فرد ليس ضدنا يمكن ان يكون معنا. وادرك مستعمرو تشامسا ما المقصود. فينفس العبارات كان قد أعلن السيد كادار في بداية الستينات أمام المجرين إنهاء حالة القمع وبذلك كان قد بدأ مرحلة التحرك الحذر.

هل البولنديون مستعدون لسماع مثل هذه اللغة ؟ ان الجنرال ياروسكي ومساعديه يعتمدون على استعمال مواطنيهم والتكبر من البولنديين يفكرون بلاشك في ان النسبة لبلد محاط باصدقاء شرسين فإن القيادة العسكرية تمثل أدنى الشور. والبعض منهم مستعد لقبول ذلك لتحاشي الأسوأ ولكن هناك أيضا آخرون لا يؤثرون النهار على الليل ولتأكيد ذلك فقد تعرضوا لمخاطر جسيمة : حيث احتقروا التحفل واحدا رجال الشرطة في معمة الأحكام العرفية.

وفي أول مايو كان هناك في وارسو موكبان الأول وضع نفسه تحت رئاسة الجنرال ياروسكي ليؤكدنا انه مازال هناك بعض الشيوعيين في بولندا. أما الثاني فقد كان أكثر تعبيراً حيث أظهر كما أكدت ذلك اضطرابات ٢ مايو انه مع قطع رأسها. وتعليقها فإن التضامن مازالت حقيقة.

وكانت السلطة العسكرية الشيوعية قد أرسلت الى السجون قادة المعارضة الذين أصيبوا بالدهشة نتيجة لوقوع انقلاب ١٣ ديسمبر. وفي يومي السبت والأثنين اضطرت لاستخدام قوات هائلة لاعادة الأمن. ومع ذلك فما زالت امامها صعوبات جمة. ومن جهة أخرى كيف لها ان تنسى انه طيلة قرون من السحق السيد راكوسكي نائب رئيس الوزراء أمام المجلس التشريعي ان السلطة تبقى لإيجاك «نظام وطني» مع إخمادها.

## لقضاء واشنطن وبابريس... وأهمية التوازن.

أندريه مازر



ليس مع الشيوعيين بل ضدهم وأنه لنخلهم في صفوف الحكومة ليحكم قبضته عليهم ويضعف من شوكتهم.

لجل، ان التقارب الفرنسي مع الولايات المتحدة بدأ في عهد الرئيس السابق جيسكار ديستان، ولكن جيسكار لم يفهم أبدا ان مركزه السياسي يعتمد أساسا على الارث الديغولي. أما فرنسا وميتران فبديرك جيدا ان يتعامل مع واشنطن في الوقت الذي اثر فيه أحداث بولندا وافغانستان على الرأي العام الأوروبي جذريا إزاء موسكو.

ان الغرض من الزيارة الخاطفة التي قام بها الزعيم الاشتراكي الى واشنطن شهر مارس الماضي هو وضع حد لتلك العلاقات الفرنسية الأمريكية بسبب صفقة الأسلحة الفرنسية الى نيكاراغوا واقدام باريس على عقد صفقة الغاز الطبيعي مع الاتحاد السوفياتي في الوقت الذي سلطت فيه واشنطن عقوبات اقتصادية على موسكو بسبب تواطؤها في أحداث بولندا.

ويظهر ان ميتران استطاع إزالة الخلاف بين البلدين، ذلك أنه وعد بعدم التدخل مستقبلا في شؤون أمريكا اللاتينية. ولعل زيارة ميتران الى بون قبل انعقاد اجتماع الحلف الأطلسي قد طمأن الرئيس ريجان حول تمسك باريس بآلتزاماتها الأطلسية، وأن الموجة (الحادية) والمعارضة لنشر الصواريخ الأوروبية فوق التراب الأوروبي تجتلب القارة العجوز حاليا.

ومن جهة أخرى فإن سياسة فرنسا في الشرق الأوسط قريبة من السياسة الأمريكية التي ما انفكت تحاول إقامة نوع من التوازن بين انخراطها المطلق لاسرائيل وبين المصالح الأمريكية الحيوية في المنطقة. والملاحظ ان الهدوء النسبي الذي يسود منطقة الشرق الأوسط حاليا يرجع في المقام الأول الى فترة التبول في السوق العالمية مما يخفف من تسابق الدول العظمى على احتلال مواقع متميزة داخل هذه المنطقة الاستراتيجية. ولكن أجماع الملاحظين الدوليين فإن هذا الهدوء مؤقت وأشبه بالسكون الذي يسبق العاصفة....

ومن جهة أخرى، فإن انسحاب فرنسا من أفريقيا يثير مخاوف عديدة لدى المسؤولين في واشنطن، لأن فرنسا كانت في السابق بمثابة الدرع الواقعي ضد الهيمنة السوفياتية، وقد ينتج عن

بعد ستة من توليه منصب الرئاسة، نجح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في اجتياز عقبة كداه كان الجميع يراهن على عجزه من تخطيها: ألا وهي إقناع الادارة الأمريكية ان فرنسا خير حليف لأمريكا في القارة الأوروبية.

والملاحظ انه في الاسابيع الأخيرة حدثت مناورات صغيرة بين واشنطن وباريس حول العلاقات بين الشرق والغرب حول الوضع السياسي والعسكري في أمريكا اللاتينية، لكن هذه الخلافات الهامشية لن تغير شيئا من الصداقة التي تكتها الادارة الأمريكية لحكومة فرانسوا ميتران.

الخط الذي اتجهته الرئيس الفرنسي حال تسلمه مقاليد السلطة بخصوص اقرار التوازن بين الصواريخ النووية المتمركزة فوق التراب الأوروبي والعداء الفرنسي للممارسات السوفياتية سواء في بولندا أو في أفغانستان قد ولد تقاربا ملموسا بين واشنطن وباريس في الوقت الذي كانت فيه ألمانيا المستشار شميidt تتراجع بين ولائها للحلف الأطلسي وورغبتها في إرضاء موسكو وفي الوقت الذي كانت فيه بريطانيا تتخبط في أزمة اقتصادية خائفة أضعفت مركزها السياسي على الساحة الدولية.

وللجدير بالذكر ان الحكومة الأمريكية والرأي العام قبالا البرنامج الاقتصادي في فرنسا وإشراك أربعة وزراء شيوعيين في الحكومة بتسامح ملفت للنظر، بل بتعطيل يدعو للاستغراب والدهشة بالرغم من ان واشنطن كانت منذ أربعة سنوات خلت لاتخفي عداها لكل (تتديد) شيوعي في أوروبا الغربية.

ان الجو الذي يطبع العلاقات بين واشنطن وباريس منذ العاشر من شهر مايو ١٩٨١ ليس تعبيراً عن مناهضة كل ما هو سوفياتي فقط أو توسيد للتضامن داخل الحلف الأطلسي، بل لأن واشنطن اكتشفت حليفا أوروبيا قويا ومتحكما في مصيره السياسي.

وبالرغم من الموجة العارمة التي دفعت الرئيس رونالد ريجان الى البيت الأبيض، فقد استطاعت الادارة الأمريكية بناء تحالفات مع عدد من الدول الأوروبية متجاوزة بذلك الخلافات الأيديولوجية النظرية. وقد فهمت وزارة الخارجية الأمريكية وفي مقدمتها الجنرال ميغ ان ميتران

بريطانيا قصده منه وقف مد الانتقادات التي وجهت للولايات المتحدة ورغم ذلك أكد ميغ ان لم يكن لواشنطن بديلا آخر لاياد حل للنزاع من طريق المفاوضات. وبين هذا وذاك يبقى السؤال الهام: كم من مهاد ستراق قبل التوصل الى اتفاق بشأن أزمة الجزر؟

شمال أندريه مازر

## هل تنجح بريطانيا في حصار فولكلاند؟



المفروض عليها وتجاهل القوة البريطانية وتكديدها الخسائر كما حدث في الاشتباكات التي وقعت بين الطرفين مؤخرا. وحتى أي مسئول عسكري بريطاني يعترف للنقطة قبل وصوله الهدف وفي العادة يوضع هذا الصاروخ فوق السفن ويطلق على أهداف فصل بعدها الى ٤٢ ميلا أو ما يعادل ٦٩ كيلومترا.

والى حما يمكن القول ان فقدان العمدة شيفيلد البريطانية يعادل الخسائر التي كبدتها بريطانيا للقوات الأرجنتينية خلال الهجمات الجوية التي شنتها على المنشآت العسكرية في جزر فولكلاند لدرجة ان التقارير العسكرية تفيد بان البطاريات الأرجنتينية في جزر فولكلاند لم يعد صالحة للاستعمال حتى من قبل طائرات القتل الخفيفة. وإذا صح القول فوشلت الأرجنتين في تأمين مطارات لطائراتها غائيا بلاشك ستواجه أزمة حادة في تمويل قواتها بما يلزمها من ذخائر

ان القوة العسكرية البحرية التي خصصتها بريطانيا لفرض حصار بحري وجوي على جزر فولكلاند اثارت تساؤلات العديد من العسكريين الغربيين وخاصة بعد ان تعرضت واحدة من السفن الحربية البريطانية للضخمة لهجوم من القوات الأجنبية أدى الى اغراقها.

ويرى المراقبون العسكريون ان القدرات العسكرية التي تمتلكها القوة البريطانية التي تحاصر جزر فولكلاند لم تعد تغطي الاكبر لبريطانيا في تحكيم الحصار وأرقام القوات الأرجنتينية على الانسحاب دون خوض معارك ضارية بين قوات البلدين كما كان متوقفا في الأيام الأولى لارسال الاسطول البريطاني الى المنطقة. ويضيف هؤلاء بان انسحاب القوات الأرجنتينية في الوقت الحاضر لم يعد مؤكدا كما انه ليس مضمونا مادام ان القوات الأرجنتينية تستطيع ان تخرق الحصار

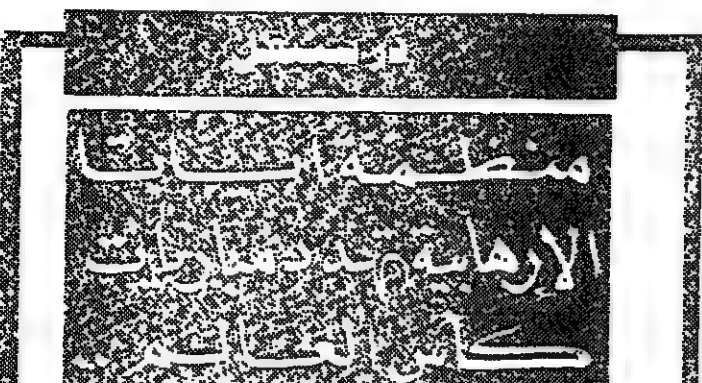
عسكرية وتموين. وعلى صعيد آخر فقدت بريطانيا بعض طائراتها المقاتلة من طراز هيرير ولكن في الظروف العادية لا يمكن القول ان فقدان طائرة مع طيارها سيؤثر على التوازن التكتيكي للمعركة علاوة على ان القوة البحرية البريطانية تمتلك ما لا يقل عن عشرين طائرة

أخرى من نفس الطراز. ويقولون انه ما دام عدد الطائرات المرافقة للقوة البحرية البريطانية من طراز هيرير هو عشرين فقط فإن فقدان واحدة سيؤثر على القوة البريطانية بشكل عام وربما لا يجعل بيدها زمام المبادرة أو يضمن لها التفكك الراجحة في الحرب. ويقول المسؤولون والمحللون العسكريون في حلف شمال الأطلسي ان فقدان العمدة البريطانية شيفيلد ستقلل من أهمية الحصار وربما يجعل القوات البريطانية مضطرة لمهاجمة الجزر واحتلالها بالقوة.

٦ الى ٩ اقدام فوق الامواج او تحت مجال شبكة الرادار العادي. ويقول الخبراء العسكريون انه يمكن وقف الصاروخ فقط بواسطة اصابتها اصالة مباشرة برصاصة للقناصة قبل وصوله الهدف وفي العادة يوضع هذا الصاروخ فوق السفن ويطلق على أهداف فصل بعدها الى ٤٢ ميلا أو ما يعادل ٦٩ كيلومترا.

والى حما يمكن القول ان فقدان العمدة شيفيلد البريطانية يعادل الخسائر التي كبدتها بريطانيا للقوات الأرجنتينية خلال الهجمات الجوية التي شنتها على المنشآت العسكرية في جزر فولكلاند لدرجة ان التقارير العسكرية تفيد بان البطاريات الأرجنتينية في جزر فولكلاند لم يعد صالحة للاستعمال حتى من قبل طائرات القتل الخفيفة. وإذا صح القول فوشلت الأرجنتين في تأمين مطارات لطائراتها غائيا بلاشك ستواجه أزمة حادة في تمويل قواتها بما يلزمها من ذخائر

انسحاب باريس من القارة السراء فراغ قد تتسلل منه موسكو لبسط هيمنتها على هذه القارة البكر، الثرية بالموارد الطبيعية واليورانيوم على وجه الخصوص. وتوجد في الولايات المتحدة ثلاث تيارات تتعاطف مع فرنسا: أولا ادارة الرئيس ريجان التي تقر اذا كانت المصالح السياسية تكتن في مواجهة فرنسا أو



لجم تعد الحكومة الاسبانية بدا من ان تعود للجيش بحراسة ٣٠ ألف منشأ ذات أهمية حيوية في البلاد بعد ان أصبحت قوات الشرطة عاجزة عن القيام بهذه المهمة. فقد شن الجناح العسكري في الحركة الانفصالية الباسكية وقبل البداية في مباريات كأس العالم لكرة القدم حملة ارهابية جديدة شملت جميع أنحاء اسبانيا.

وقد وجهت منظمة اياتا في النصف الأخير من شهر ابريل الماضي ضربات بأسلحة جديدة في ٦ مواقع مختلفة حيث القي رجال اياتا قنابل يدوية على سيارة باص في مدينة برشلونة كانت تقل مجموعة من ضباط الجيش كانوا في طريقهم الى التكتات ولكن سيارة الباص تنكبت بالعجوة.

كما أطلقت قنابل يدوية على تكتات الحرس الوطني في كل من (بيلارو) و(الاجوتا) و(ايباد) و(انتكسادونو)، وكانت اضخم عملية ارهابية نجت منظمة اياتا في تنفيذها تاك العملية التي نفذت في قلب العاصمة مدريد خلال الربع الأول من هذا العام، إذ تمكن بعض رجال المنظمة من تفجير شحنة من المتفجرات البلاستيكية تزن مائة وأربعين كيلو جراما داخل البنى للركن للاتصالات الهاتفية في مدريد وهو أهم مركز من نوعه في اسبانيا وقد فرغ من بنائه قبل فترة وجيزة. والجدير بالذكر انه سيتم عبر هذا المركز نقل جميع نتائج مباريات بطولة العالم لكرة القدم والتي ستبدأ في ١٣ يونيو القادم.

وكما هو معروف عن المنظمة الباسكية الانفصالية فقد اختارت موعد حملتها بدقة وعناية. فالحكومة المحافظة التي يتزعمها (كاسو سوتيلو) تعاني من ضعف خطير بسبب ما تعرضت له من أزمات في مجال السياسة الداخلية.

كما ان محاكمة ٢٢ من الضباط الانقلابيين من ذوي الميول اليمينية المتطرفة تقترب من نهاية مأساوية. وتصارح المحكمة المنعقدة على نفسها من أجل التوصل الى اصدار حكم ستكون له تبعات بعيدة الأثر على مستقبل اسبانيا السياسي. يضاف لذلك ان انتخابات محلية يتوقع ان يفوز فيها الاشتراكيون يمكن ان تؤدي الى أجراء انتخابات برلمانية مبكرة في جميع أنحاء اسبانيا.

وترغب الحكومة الاسبانية ان تنضم اسبانيا الى حلف الناتو في ربيع هذا العام بالرغم من وجود اختلاف شديد في الرأي حول هذا الموضوع. ويشير وزير الداخلية (خوان خورخي رودون) الى ان ذلك كله بقوله ان أحداثا بالغة الأهمية قد وقعت خلال وقت قصير. ومما لا شك انه قلق بسبب للباريات المقبلة لكرة القدم. حيث ترغب الحكومة في أن تكون هذه المباريات التي سيشاركها الملايين مباشرة وعلى شاشات التلفزيون (نافذة عرض للسلام والدعاة والتكاهم) ولكن منظمة الباسكين الانفصالية تود استخدام هذه النافذة لأغراض أخرى. حيث سبق ان أعلن احد أعضاء المنظمة في صيف العام الماضي ان منظمته ستفرض كيف تستغل الفرصة تماما عندما تنوجه انظار العالم بأسره الى اسبانيا. وصحيح ان جناح المنظمة المتأصلين قد اكدا انهما لا يودان التشويش على المباريات ذاتها وأنه لن يكون هناك خطر على اللاعبين أو المتفرجين او منظمي المباريات. ولكن المنظمة تود ان تجبر الحكومة على ان تقدم مقابل تلك بتنازلات فيما يتعلق بمشكلة اقليم الباسك.

وقد اصدر الجناب العسكري لمنظمة (اياتا) بيانا في منتصف شهر ابريل الماضي جاء فيه ان لدى الحكومة مهلة شهر واحد لسحب قوى القهر والاضطهاد من اقليم الباسك. ويشمل ذلك الحرس الوطني والشرطة المسلحين وشركة الامن المدنية وجميع ذويهم ولا تستصحب التكتات العسكرية ومراكز الشرطة هذا رئيسا لهجمات عسكرية من جانب رجال القنطرة. وتؤكد لهذا التهديد فقد شن رجال المنظمة في نفس اليوم هجمات على اهدف عسكرية مختارة بأسلحة حديثة لم يسبق لرجال الجناح العسكري لمنظمة ايتا والذين يبلغ عددهم حوالي ٦٠٠ ان استخدموها في عملياتهم العسكرية السابقة.

وقد صدر عن وزير الداخلية (رودون) رد فعل سريع لم يكن متوقفا، فبدلا من الاستجابة لمطالب المنظمة بسحب وحدات من الشرطة من اقليم الباسك قام بإرسال وحدات من الجيش الى ذلك الاقليم. وسيقدم حوالي ثلاثة آلاف جندي بالمركز في منطقة البرانس على الحدود بين فرنسا واسبانيا للحيلولة دون تنقل رجال منظمة اياتا بين القطرين دون عائق كما كان الوضع حتى الان.

ويعتقد وزير الداخلية الاسبانية (رودون) انه اعد العدة لخوض (المركة الأخيرة) قبل مباريات كرة القدم مع الانفصاليين الباسكين في الحرب غير المتعددة بين الارهابيين الباسكين وبين الديمقراطية الاسبانية الغضة. الا ان رجال شرطة رودون لا يشاؤون رئيسهم في هذا التناقل فقد تكرر نشر الشرطة بابلو سانتشيز ان شرطة الامن قتالت تحت ظروف أسوأ من تلك المهمة لرجال منظمة اياتا وذلك من حيث التسليح والتدريب.

ويخشى المسؤولون بملاحقة الارهابيين في الفترة الأخيرة من إمكانية استخدام الانفصاليين لاصاريج بقال انهم حصلوا عليها مؤخرا من دولة صديقة ترى لا ستم مباريات كرة القدم العالمية التي ستقام في الشهر القادم دون أحداث من جانب الانفصاليين الباسكين ؟



قطع عذاره فاعطى  
 اصبح اعلان خلوات  
 الضاحك في بعض الطلوع  
 خاضع للفقير بها ! ومقد  
 فاعلان عذارا ساجد  
 على استعداد لبع خدمته  
 خبيثه بكنه الاستبداد  
 في سنان كاند على يده  
 يكون في حاح اليك  
 في لطف الغافل من تشجيع  
 البقع وحق حجاب السرور  
 القصور  
 والتمني على الاعصار  
 القليل من سماء الكوا  
 والذبول من الفسار  
 ان يكون اقل من خدمته  
 الوعاوي على شرف  
 حاجر الضحك الدارسة  
 المتكلمة في ميم  
 لا يكون  
 يقول صاحب الزمان الى  
 ظلم اسعد الله نومه  
 عنه قليل العالون

# مخلوقات متوحشة تشبه الإنسان

بمعدل ١٠٠ مليون دولار في  
الواحد من البيض الذين يصل  
عندهم إلى ذروة مليون شخص  
يبلغ ٤٢٠٠ دولار في العام بينما  
يبلغ متوسط دخل الشخص  
الواحد من البيض الذين يصل  
عندهم إلى ذروة ٢٢ مليون نسمة  
٢٢٢ مليون في العام

وكتشف الوزير أيضاً أن جمهورية الصين قد حققت بعض التقدم في حصول على أسلحة حربية متنوعة من مصادر غير أمريكية ولكنه لم يوضح أكثر من ذلك.







## دنيا الرياضة

الجمعية العمومية  
لنادي النصر تتعقد  
الاحد القادم



تتعد يوم الاحد القادم الجمعية العمومية لنادي النصر بقر الندي وذلك لانتخاب الادارة التصراوية الجديدة بحضور سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس النادي واصحاب السمو الملكي الامراء واعضاء الشرف بالنادي والاستاذ عبد الرحمن الدهام مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة الوسطى.

وسيعلم التشكيل الإداري الجديد بعد الاجتماع حيث يضم سمو الامير منصور بن سعود كنائب للرئيس والامير سيف الاسلام بن سعود وعبد المحسن السديري وحسين العجمي.

هذا وقد سبق ان اشارت (دنيا الرياضة) الى خبر استقالة الامير عبد الرحمن بن ناصر بالإضافة الى المهندس خالد الطيش مدير الكرة بالنادي والاستاذ عبد الله ال الشيخ امين الصندوق.

## دنيا الرياضة تتفرد بنشر الوجوه الجديدة والمستعدة في المنتخب



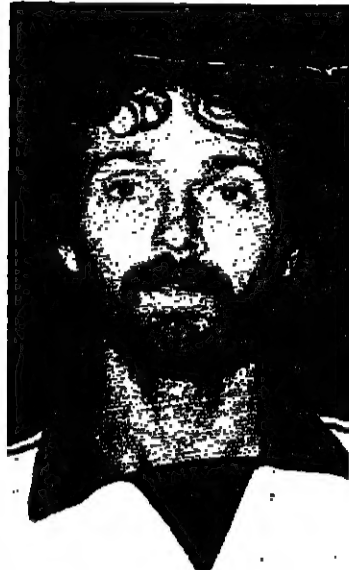
الاتفاق .. وزهير شكر من الوحدة اما في الخطوط الأخرى فهناك احتمال كبير وشبه مؤكد لانداء سعود جاسم ويوسف خميس ودرويش سعيد وسيدخل المنتخب الجديد هاشم سرور من خالد بن المنهضة وعبد الله النصر منصور بشير من الهلال خالد المعجل ونواف خميس من الشباب.

كما تم اختيار خالد الغانم لمنتخب الشباب وكذلك اللاعب عبد الله ابو الحسن من القادسية

علمت دنيا الرياضة بان هناك تغييرات جديدة سيتم الاعلان عنها في تشكيلة منتخب المملكة الاول والشباب وسوف يحسم عرين المنتخب الأول ثلاثة حراس وقع اختيار زاجلو عليهم وهم خالد بن المنهضة وعبد الله النصر منصور بشير من الهلال الدعي من الطائي ومنصور الحصيني من الاهلي.

كما تم اختيار خالد الغانم لمنتخب الشباب وكذلك اللاعب عبد الله ابو الحسن من القادسية

## الشباب يكرم ويودع برونو مساء اليوم



يقوم نادي الشباب اليوم حفل وداع تكريمي بمقر النادي للاعب البرازيلي برونو بعد انتهاء عقده بناء على قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم الذي منع اللاعبين الاجانب من مشاركة الاندية السعودية في الموسم القادم . (الحالي).

ويأتي هذا التكريم لبرونو نظرا للمروح الرياضية العالية والاخلاق والاخلاص المتناهين لهذا اللاعب العظيم الذي كان افضل لاعب اجنبي يمر على الاندية السعودية طوال الثلاث سنوات الماضية التي قضاه مع افراد الشباب.

وسيقدم خلال هذا الحفل بعض الهدايا من ادارة ومشجعي نادي الشباب كما سيحضر الحفل التكريمي صاحب السمو الملكي الامير خالد بن سعد رئيس النادي واعضاء الشرف ورابطة المشجعين.

## اتهامات جماهيرية تقول:

السويلم هبط مستواه .. ويجب ابعاده عن الفريق نهائياً

لا .. لم يهبط مستوى السويلم واليك الأدلة



الاخيرة بين الهلال وأحد والتي انتهت لاحد سمعت ومن أكثر من تشجع بان سبب خسارة الهلال منصور وان مستواه تدنى ..والع ..

وانا اقول العذر لكل العذر لمنصور في ان يتدنى مستواه ويقل فالفريق يلعب بين مجموعة من الشباب التي تقل خبرة وقنا عن نادي احد اضافة الى ان منصور السويلم قد اثبت اخلاصة وشارك في جميع مباريات الهلال رغم ظروفه التي يعاني منها ثم ان اللاعب اذا ما وجد فريقا لايحبه على مستوى واحد من الناحية ومقارن ومؤد لادوره ويملك لاعبيه الخبرة البروية التي اكتسبها سواء

لوقدر لي تسمية نجم السلة السعودية لهذا العام لن اتدبر في اختيار صقرا اللاعب الخلق منصور السويلم (نجم الهلال) فهو المتفوق لياقيا وفنيا وخلقيا ويمكن ان نعتبره اللاعب المثالي الأول ليس في المملكة فحسب ولكن على المستوى الخليجي ايضا ..

البيضا يظن بان معاذ ابو جيل او عبد العزيز شرقي يتفوقان على هذا اللاعب .. وانا لاشك في نجومية وخلق هذين اللاعبين ولكن ينبغي لنا ان ندرك بان اللاعبين المذكورين يلعبان في فريق متكامل من جميع النواحي ومقارن ومؤد لادوره ويملك اللاعبين الخبرة البروية التي اكتسبها سواء

مستوى المنتخب الوطني او على مستوى النادي والذي شارك ونكلا مرات في بطولة الخليج ومرة في بطولة اندية اسفيا لفرقة النادي وحده لهذه اللعبة بديل ان اكثر من لعبة في النادي مازالت في الدرجة الأولى.

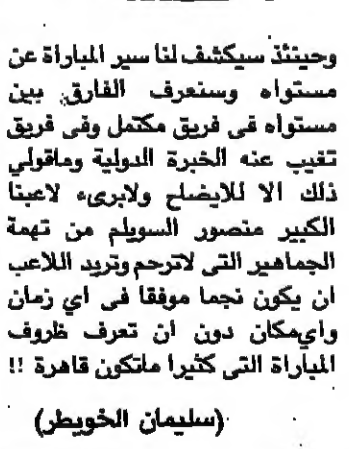
وانا ليس بصدد الدفاع عن منصور السويلم ولكن خلال المباراة

السماكي يهني بطل الكاس

بعث وزير الشباب والرياضة في دولة المغرب الشقيقة الاستاذ عبد الطيف السماكي برفقة تهيئة لادارة لاعبي وجامعير نادي الهلال بمناسبة تحقيق فريقهم بطولة كاس جلالة الملك المفدى .. وقد ثمن الاستاذ عبد الطيف للفريق الهلالي بدوام الانتصارات واسعاد جماهيره واستطرد قائلا بان الفريق يجب ان يأخذ في عين الاعتبار ان الفوز ليس كل شيء بل ان المحافظة عليه هو الامم وهذا ما يجب ان يسعى له الفريق.

ثلاث دول عربية فقط تشارك في بطولة العالم للرماية

كتب - يوسف القصبي : لبيت ثلاث وعشرون دولة مختلفة تشاركها بطولة العالم للثلاث والرماية في الرماية والتي ستقام في كركس خلال شهري اكتوبر ونوفمبر القادمين حيث من المنتظر ان يشترك في البطولة للثلاثه ثمانون دولة بواقع ١٨٠٠ متسابق ومن بين هذه الدول والتي لفت على مشاركتها ثلاث دول عربية هي قطر والاردن وجمهورية مصر العربية .. ويعمل منظمو البطولة على ان تدار باقي الدول المشاركة في هذه البطولة والتي سيحضر حفل افتتاحها رئيس اللجنة الدولية.



وحينئذ سيكشف لنا سير المباراة عن مستواه وسنعرف الفارق بين مستواه في فريق متكامل وفي فريق تقبيل عنه الخبرة الدولية وماقولي ذلك الا لايضلح ولايرى لاعينا الكبير منصور السويلم من تيمة الجماهير التي لاترحم وتريد اللاعب ان يكون نجما موقفا في اي زمان وايمكان دون ان تعرف ظروف المباراة التي كثيرا ما تكون قاهرة !!

(سليمان الخويطر)

صبروك للفتح بالمدرّب الوطني السعودي

نعم اقولها مبروك للفتح بأشباله الرائعين والقاعدة الاساسية التي قدمت مشرفا آخر الاسبوع الماضي امام النادي الاهلي .. اقولها ويكل صدق فريق قليل الامكانيات والخبرة استطاع الوصول الى المباراة النهائية وبين فطحة المدة والامكانيات اللوئية ليقف على مشارف البطولة وكاد ان يحفظها لولا سوء الطالع ..

لاشك انه قد قدم انجازا يشكر عليه .. ان كان يتم عن شيء فانه يوضح مدى اهمية البالغة لاجداد المربين الوطنيين وهاهو مدرب وطني ضحي وتغلب على الامكانيات المحدودة في وصول فريقه الى الدور النهائي على مستوى المملكة ومن بين أكثر من مائة ناد بالمملكة انه المدرب الوطني (احمد السعود).

وليكن ذلك نقطة للاخذ بالاهتمام بالمربين الوطنيين -والحمدلله نخدمهم في الآونة الاخيرة قد برزوا ووضحت لسانهم المتطورة على فرقهم امثال خليل الزنايني وحديد الجمعان ومحمد الخراشي وفصيل بكر وغيرهم الكثير.

هاهي الشجرة المرجوة من هؤلاء وهو الوصول بالمستوى الرياضي بالملكة الى مكانة مرموقة تشرف الكرة السعودية واكرها مبروك للفتح بهذا المدرب الوطني ونقولها لك ايها المدرب هاربك وخيرها بخيرها وان شاءالله تجد شجرة جهوك في المستقبل ..

فياها الفتحاويين حافظوا على هذا المدرب الوطني والى المنتقى.

ابراهيم الجريسان

## قريباً اختيار ٢٥ لاعبا لتمثيل أشبال المملكة في سنغافورة لترتيب المعسكر هناك

كتب - احمد القرون :

تقرر بصفة نهائية مشاركة منتخب المملكة للاشبال في دورة ليون بسنغافورة والتي ستبدأ يوم ٢٨ اغسطس القادم .. وكانت اول الخطوات الاستعدادية التي قام بها اتحاد الكرة للمشاركة في هذه البطولة اسناد مهمة التدريب للمدرب الوطني القدير خليل الزنايني الذي اختار مجموعة جديدة من بين اللاعبين الاشبال يضمهم الفريق السابق بعد امكانية مشاركة اللاعبين الذين شاركوا في البطولة السابقة كما تنح لوائح هذه البطولة وقد وقع اختيار خليل الزنايني على اسماء جديدة منها طارق العمودي للهجوم وظلال الدوسري من القادسية وحارس مرمى نادي



الفتح والذي ظهر بمستوى جيد في تصفيات ابطال المناطق وعمر باخشوين مهاجما وناصر الدوسري من الاتفاق .. هذا وسوف تعلن خلال الايام القادمة اسماء ٢٥ لاعبا سيتم



اختيارهم لدخول معسكر تدريبي داخلي في الدمام يوم ٩ اغسطس ويستمر اسبوعا يتم بعده اختيار ١٨ لاعبا للسفر الى سنغافورة ودخول المعسكر الاعدادي الذي يسبق البطولة ومن ثم المشاركة في هذه البطولة ، هذا ومن جهة اخرى سافر الى سنغافورة يوم الخميس الماضي الاستاذ عبد الله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم لعمل الترتيبات وجوزات المنتخب وكل ما تتمناه هو التوفيق لهذا المنتخب الشاب ابن الوطن الزنايني .

## اتحاد اليد يصدر :

النشاط والاستعداد الكاملين لمنتخبات المملكة الثلاثة



أقر مجلس اتحاد كرة اليد في جلسته الأخيرة ويحضر جميع أعضاء الاتحاد جدول التدريبي والتخطيط الكامل لمنتخبات المملكة الثلاثة الأولى ، الشباب ، الاشبال كما اقرت جداول مباريات المنتخبات مع فرق ألمانيا في الدانمارك والبحرين وتونس حيث تبدأ يوم ١٢ رمضان وتنتهي يوم ٢١ شوال كمحددت الصالات والتي ستقام عليها وهي صالات رعاية الشباب بجدة والرياض والدمام وابها بالإضافة للملح كما اقر البطولات التي سيشارك فيها منتخب المملكة وهي : ١ -

اشترك منتخب المملكة الأول لكرة اليد بالدورة الرياضية العربية السادسة والتي ستقام بالرياض -المغرب خلال الفترة من ١٤-٢٩ نو العدة ١٤٠٢ هـ (الموافق من ٢ - ١٧ سبتمبر ١٩٨٢).

٢ - اشترك منتخب المملكة الأول لكرة اليد بدورة الألعاب الاسيوية التاسعة بالهند في الفترة من (٢٣ - ٣٠ صفر ١٤٠٣ هـ (الموافق ١٨ نوفمبر) كانون ثاني - ٥ ديسمبر كانون اول ١٩٨٢).

٣ - اشترك منتخب شباب المملكة لكرة اليد بتصفيات الانوار التصديدية لبطولة الناشئين تحت ١٧ سنة للمجموعة الثالثة ببغداد في الفترة من ٢٠ - ٢٩ شوال ١٤٠٢ هـ (الموافق ٩ - ١٨ اغسطس ١٩٨٢).

٤ - اشترك منتخب شباب المملكة لكرة اليد بالتصفيات النهائية لبطولة الناشئين تحت ١٧ سنة للرجال العربية والتي ستقام بالمملكة العربية السعودية خلال عام ١٤٠٢ هـ .

٥ - اشترك منتخب اشبال المملكة لكرة اليد ببطولة اشبال دول الخليج العربية والتي ستعقد بها المملكة بفرقتين في الفترة من ١ - ١٠ من ذي العدة ١٤٠٢ هـ (الموافق ٢٠ - ٢٩ اغسطس ١٩٨٢).

وستشهد الأشهر القليلة القادمة عدة معسكرات لمنتخبات المملكة الأول والشباب والاشبال يتخللها عدد من اللقاءات الدولية منها : مباراة منتخب ألمانيا للشباب مع المنتخب الأول يوم ١٢ رمضان

بعد إيقاف مدرب هجر لمدة عام بسبب سوء سلوكه !! المدرب الموقوف يساوم النادي ويدعي ان الهلال طلب خدماته !!

لا نصدق ان شيئا من هذا يحدث .. مدرب . موقوف لمدة عام .. ولا يسمح له بمرافقة الفرق الثلاث بالنادي خلال عملية إيقافه .. ومع ذلك يستخدم اسم الهلال ليساوم مع ادارة هجر .. لكي يبقى وتصرف له رواتب خلال عملية إيقافه -والا .. لطار منهم الى نادي الهلال الذي يجادل معه بشتي الطرق ليضمه اليه ... على حد زعم المدرب لادارة النادي -لا تصدق ان نادي الهلال بحاجة للمدرب المصري أحمد عمر بسيوني .. المعروف بسوء تصرفاته مع الحكم .. ناهيك عن الطريقة التي يتعامل بها مع ناديه ليصل الى غايته .. ولا تصوران ادارة الهلال حتى ولو كانت بحاجة الى المدرب ان تصطاد في الماء العكر لاتنا عرفنا ادارة الهلال .. تعمل في وضع النهار ولا تعرف شيئا عن ما يصنع في الليل .. وهذه سياستها .. لكن اثناء لقائي مع احد اداريي فريق هجر واسمع القصة منه لاجدني مجبرا للكتابة لتستطلع الخبر من ادارة الهلال التي عودت الجميع على التجاوب .

عبد العزيز المرعبة

## المنتخب السعودي للشباب



كتب - فهد الدوس :

غفر المستشفى العسكري بالرياض عصر السبت الماضي نجم المنتخب واللاعب الكبير ماجد عبد الله بعد عملية جراحية لاصبع قدمه اليسرى اثر اصابة قديمة تعرض لها ماجد .

هذا وقد قرر الطبيب المختص فترة راحة بعد العملية لمدة ستة اسابيع .

وقال ماجد عن هذه الاصابة انه تعرض لها في إحدى مباريات الدوري حيث سقط على قدمه اليسرى وبرز عظم اصبعه الأوسط اثر سقوطه وقد سبب لي الاثما كثيرة مع ضغط (البوت) .. وقد صاحبتني هذه الاثام طوال المباريات السابقة وكنت خلف تواضع مستوى في الموسم الماضي .

واعرب ماجد في نهاية حديثه القصير عن عميق شكره وتقديره لكل الرياضيين والجماهير الذين تفضلوا بالاطمئنان على صحته سواء بالقلوب او الحضور شخصيا .. وتغنى للجميع دوام الصحة والسعادة .

سلامات لنجمنا المحبوب ماجد عبد الله وتمنياتها له بلقاءه العاجل .

## منتخب المملكة لشباب السلة يدخل معسكره التدريبي

دخل المنتخب السعودي للشباب لكرة السلة معسكره خلال الاسبوع الحالي بمدينة الرياض وذلك استعدادا للمشاركة في المناسبتين الرياضيتين القادمتين .

الاولى - البطولة العربية للشباب .. والتي ستقام خلال شهر شوال القادم بالاردن .. وكذلك البطولة الاسيوية بمانبلا في الفلبين .

هذا ومن ناحية اخرى وقع اختيار المدرب على خمسة وعشرين لاعبا من مختلف اندية المملكة للمراكز





دنيا الرياضة

إختتام النشاط الرياضي لمدرسة عوف بن مالك

أقيم يوم الأربعاء الماضي الحفل الرياضي الختامي لمدرسة عوف بن مالك الابتدائية وتخلل الحفل المباراة النهائية في دوري الفصول بين فصل ٥/ج وفصل ٥/د وقد انتهت المباراة بفوز ٥/ج بـ ٢/٠ صفر وقد سلم مدير المدرسة عبدالرحمن الحمايد الكأس لكابتن الفصل الفائز وبعد ذلك وزعت الجوائز على الطلبة المشاركين في النشاطات المدرسية والمتفوقين وقد أثنى مدير المدرسة على الجهود المبذولة في الجمعيات المدرسية وما فيها من شغل فراغ التلاميذ بما يعود عليهم بالفائدة.

من أجل سلامة زوار إسبانيا لكأس العالم : مراقبة صارمة على الأاطعمة .. وعلى أسعار التذاكر

كتب - حسين البلوشي : ضمن الاستعدادات المكثفة التي يولتها الاتحاد الإسباني واللجنة المنظمة لهذه المسابقة هو إسناد مهمة الإشراف الصحي على جميع المأكولات والمواد الغذائية المعبلة وكذا الطازجة إلى لجنة صحية تشرف على عملية التقديم وصلاحيات الغذاء .. وكذا ترتيبه للوفود المشاركة في هذه البطولة العالمية والتي من المحتمل ان يصل عددهم إلى مليون سائح رياضي . ومن جهة أخرى تم رصد فرقة حراسة عسكرية بحتة وسرية خاصة لمراقبة أسعار التذاكر والتي غالبا ما تباع في السوق السوداء وكذلك الخدمات وسيكون هذا كله تحت إشراف جهاز هيئة الصحة العامة الأمنية للفنادق .

في مدريد : إلى جانب بطولة كأس العالم .. بطولة مصغرة للصحفيين

بعد موافقة اتحاد الدولي وكذا اللجنة المشرفة على بطولة كأس العالم والمقامة في إسبانيا تقرر ان تقام دورة مصغرة رياضية خاصة للصحفيين وسيكون مقر إقامتها في الصالات الرياضية المغلقة وحيث انشغل في هذه الدورة خمس صالات مغلقة رياضية تتسع كل صالة لخمس آلاف متفرج فسيشارك في هذه الدورة خمسون فريقا والغريب في هذه الدورة انه يوجد هناك شرط واحد يجب على اي فريق يود الاشتراك ان يلتزم بتنفيذ هذا الشرط الا وهو اي فريق لا يستعين بلعب اجنبي ويضطر في صفوفه وستوزع الجوائز على الفرق الفائزة في الحفل الذي سيقام في اكبر الفنادق بمدريد . وهكذا ستكون هناك دورتان ، دورة كأس العالم الرياضية للفرق ودورة كأس العالم الصحفية المغلقة ..

«خون هيررو» يفوز بشعار كأس العالم

بعد دراسة طويلة اشترك فيها مياقربا المئتين وخمسين رساما استطاع الرسام المشهور العالمي الاسباني (خون هيررو) ان يتصدر الانتخابات من تصمييم الشعار الرسمي لكأس العالم المقام في مدريد ويعتبر هذا الشعار الذي رسمه هذا الرسام افضل شعار بعد موافقة الاغلبية بتوقيه في الاصوات والنقاط على بعض الرسامين بقاقر بسيط وبعبارة اقامت الهيئة الاعلامية حفلا بمناسبة توقيه برسم الشعار وتقدم (معرض الفنون الاسبانية التعليمية) بتقديم الميدالية الذهبية لهذا الرسام .

٢٠ مليون ريال رصدت من أجل المنتخب الكويتي ٣٠ ألف كرة .. يستقبلها الجمهور يوم الافتتاح بمدريد

الهلال فرض نفسه عربيا وبجدارة !

ما ان فزّ الهلال بكأس الملك لكرة القدم حتى قطعت الأذاعات والوكالات العربية والعنصرية أخبارها لتعلن هذا النبا الذي من الاستعدادات والأندية العنصرية وابهر اللاعبين حتى وقفوا اجلالا لذلك الفوز !! (انتهى الكلام) ●●● لانري بالمقصود بهذا هل هو التكليل من قيمة فريق كلف واجتهاد لاعبو موسما كاملا وظفروا ولم يخيبوا امل جماهيرهم ام المقصود من ذلك وهو الاقرب سعادة الجماهير بتحقيق النصر الكبير (بالريفيو والامام) وهما اللذان جعلنا الجماهير تهتف وتنتسب باستمرار الهلال نحو البطولات بدون هذين اللاعبين ولانه فان ونظر وفكر !!! .. واخيرا بان الكرة السعودية بشبابها الوطنيين بالذات خير !!

سليمان الخويطر

قرارات الاتحاد البحريني تشكيل وفد للمشاركة في مؤتمر الاتحاد الدولي

دورة الشرييات الإقليمية للمدربين العاملين مع الناشئين في البحرين خلال النصف الأول من سبتمبر القادم بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية البحرينية . ويتم تمويل الدورة من صندوق التضامن الأولمبي على ان يخطر الاتحاد الدولي لكرة القدم لترخيص محاضرين للدورة كما سيتم دعوة عشرة مدربين من دول عربية واسيوية لحضور هذه الدورة . كما قرر مجلس ادارة الاتحاد إقامة

يا ماخذ الكيسان

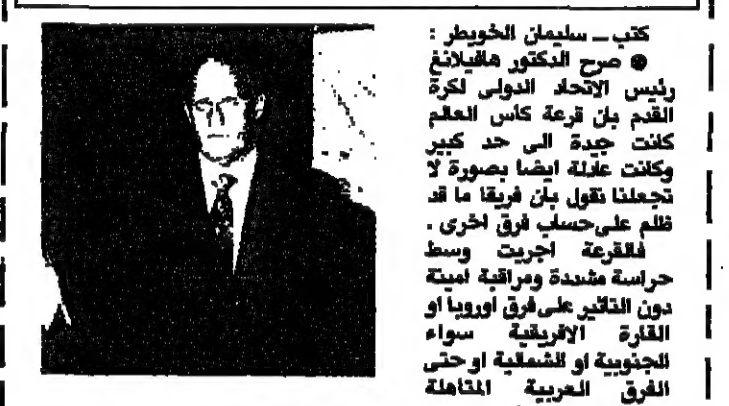
يا هللنا يا للى على الك غلى علب العصر من يد فهد تاخذ الكاس تسلم لنا ياهلال طوال الليالي يهللون الأزرق عش وتهف لك الناس يا ماخذ الكيسان شرق وشمال سلة وشيش واللى على البحر غطاس اللون الأزرق فيه ما ارضى البدالي ماهوب فوزه كتب حكى بقرطاس يا محقق الامال في كل حلى الفوز تاج نلقينه على الراش ل . ف . ن . المدينة المنورة



تجهيزات النهائية الاستعراضية المرصدة لـ ٢٠ مليون ريال

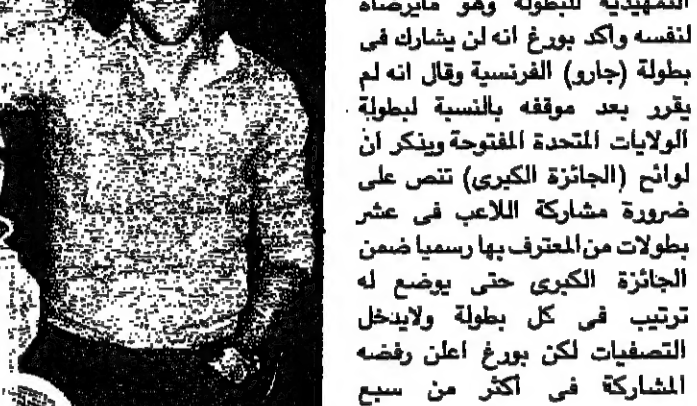
كتب-حسين البلوشي : أعلن في وقت سابق في الكويت بان اتحاد الكرة الكويتي قد خصص مبلغا وقدره ٢٠ ملايين ونصف مليون دولار ويقارب ١٢ مليون ريال سعودي وذلك لميزانية المنتخب الكويتي والمشارك في كأس العالم ، ولقد خصص الجزء الأكبر من هذا المبلغ للمباريات الودية واستعدادات المعسكر ، ومن المعروف بان المنتخب الكويتي يخوض معسكرا شبه النهائي في البرتغال قبل دخوله مدريد . في الاسم تم الانتهاء من

هافلانغ : من حق انجلترا ان تتراس مجموعتها ولو انسحبت فلن تكون هناك مشكلة !!



كتب - سليمان الخويطر : صرح الدكتور هافلانغ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بان فرقة كأس العالم كانت جيدة الى حد كبير وكانت عليه ايضا بصورة لا تجعلنا نقول بان فرقا ما قد ظلم على حساب فرق اخرى . للفرقة اجريت وسط حراسة مشددة ومراقبة امينة دون التخلي عن فرق اوروبا او افريقيا الافريقية سواء الجنوبية او الشمالية او حتى الفرق العربية المتأهلة (الكويت او الجزائر) . وعن المزاعم الاخيرة حول ترأس انجلترا المجموعة الرابعة قال من حقها في حق انجلترا ان تتراس مجموعتها ولو انسحبت فلن تكون هناك مشكلة !!

بورج لن يشارك في بطولة اليمينادون



أعلن نجم التنس السويدي العالمي (بيورج بورج) انه لن يشارك في بطولة ويمبلدون هذا العام بسبب ضرورة مشاركته في الادوار التمهيدية للبطولة وهو مايرضاه لنفسه واكد بورج انه لن يشارك في بطولة (جارجو) الفرنسية وقال انه لم يقرر بعد موقفه بالنسبة لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة ويذكر ان لوائح (الجازرة الكبرى) تنص على ضرورة مشاركة اللاعب في عشر بطولات من المعترف بها رسميا ضمن الجائزة الكبرى حتى يوضع له ترتيب في كل بطولة ولايدخل التصفيات لكن بورج اعلن رفضه المشاركة في أكثر من سبع بطولات ..

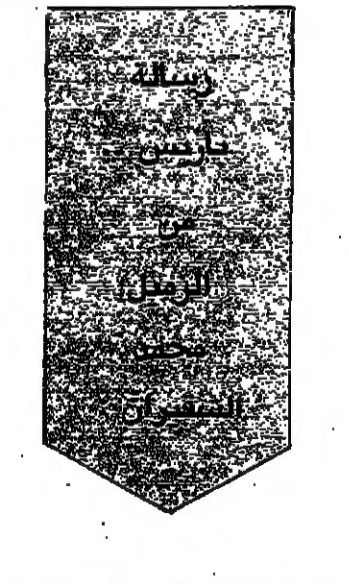


المنتخب الإيطالي في شياول بولوروسى

● بعد ضربة انتقام انتقل بلاتيني الى إيطاليا هل هي لاكتشاف ام مجرد حنين للاجداد ؟! إيطاليا .. وملاحقة أمل لاج لها في افق مديريتها حتى لا تتكرر مآسي البيض والطماطم الفاسدة مطلوب من بيرزون كأس عالم ثالث !

باريس سان يفوز بكأس فرنسا بعد ضربات الجزاء ٥/٦

● اصداء انتقل بلاتيني الى ايطاليا .. هل هي لاكتشاف ام مجرد حنين للاجداد ؟! إيطاليا .. وملاحقة أمل لاج لها في افق مديريتها حتى لا تتكرر مآسي البيض والطماطم الفاسدة مطلوب من بيرزون كأس عالم ثالث !



بلاتيني في مباراة فرنسا وإيطاليا

لعب أكثر من ٣٠٠ مباراة في الدوري الإيطالي خلال العشر سنوات الأخيرة . وهو مصدر ثقة للفرق في خط الدفاع (كافوري جنتيلي) من (جوفنتوس) ، (تورينو كاريوني) من (جوفنتوس) ، (فلافيو كروافاني) من ميلانو ، (شيرايا) من نادي جوفنتوس . (ماركو لايولي) من جوفنتوس ، (أنطونيو) من فيورنتينا . (بالوروسى) من جوفنتوس ، (روبيرتو بيجا) من جوفنتوس ، (جياكارلو أنطونيو) من نادي فيورنتينا .



بلاتيني في مباراة فرنسا وإيطاليا

من جهة لكن مع اختيار غلبته من ناد واحد ، فلو تدين كما شاعدا في دورة عام ١٩٨٠ باللاتينيين . حيث اختار ٩ لاعبين من نادي (جوفنتوس) بقلعة من نادي (تورينو) و (فيورنتينا) .. لذا فهو يداني الآن من مشاكل صعبة قد تطحاها الأيام الباقية . وقد لا تجد لها حلا .. فبالوروسى الذي قضى مدة عقوبته التي اربعة من اللعب طوال الستينين الاخيرتين بسبب المراهات السوداء .. هل يرضى الى الفريق . ام يستغنى عنه ؟؟ علما بان هذا اللاعب البارز سجل عروته الى للملح بتسجيله احدى اهداف فرقة (جوفنتوس) .. وتوجد في قلبه اللثام بالهدف الذي احزبه بلاتيني قبل الهجوم من ضربة اللاب نوج .. وتقدم سانت ايتيان في الدقيقة ٩٦ عندما سجل اللاعب بلاتيني الهدف الثاني للفرقة غير ان فريق سان جيرمان قد احرز هدف التعادل قبل نهاية الوقت الاضافي بدقيقتين عندما سجل رونديني اللاب الهجوم هدفه من تمريرة اللاعب فييفسلافي سورجوك . وفي النهاية فاز باريس سان جيرمان ٥/٦ بضرربات الجزاء وصعد بذلك ولاول مرة في تاريخ بطولة كأس اوروبا لابطال الكؤوس .

● المنتخب الإيطالي على رأس المجموعة الأولى بإسبانيا بعد إجراء عملية القرعة . وضع المنتخب الإيطالي على رأس المجموعة الأولى التي سوف تلعب مبارياتها في مدينتي لاكويديا وفوجو ، (إيطاليا - بولندا - بيو - الكاسيني) . جدول مباريات المجموعة الأولى : ١٤ يونيو ٨٢ / إيطاليا - بولندا / المدينة (بيجو) ١٥ يونيو ٨٢ / بيو - الكاسيني / المدينة (كاسيني) ١٨ يونيو ٨٢ / إيطاليا - بيو / المدينة (بيجو) ١٩ يونيو ٨٢ / بولندا - الكاسيني / المدينة (كاسيني) ٢٢ يونيو ٨٢ / بيو - بولندا / المدينة (لاكويديا) ٢٣ يونيو ٨٢ / إيطاليا - الكاسيني / المدينة (بيجو) .

● المنتخب الإيطالي على رأس المجموعة الأولى بإسبانيا بعد إجراء عملية القرعة . وضع المنتخب الإيطالي على رأس المجموعة الأولى التي سوف تلعب مبارياتها في مدينتي لاكويديا وفوجو ، (إيطاليا - بولندا - بيو - الكاسيني) . جدول مباريات المجموعة الأولى : ١٤ يونيو ٨٢ / إيطاليا - بولندا / المدينة (بيجو) ١٥ يونيو ٨٢ / بيو - الكاسيني / المدينة (كاسيني) ١٨ يونيو ٨٢ / إيطاليا - بيو / المدينة (بيجو) ١٩ يونيو ٨٢ / بولندا - الكاسيني / المدينة (كاسيني) ٢٢ يونيو ٨٢ / بيو - بولندا / المدينة (لاكويديا) ٢٣ يونيو ٨٢ / إيطاليا - الكاسيني / المدينة (بيجو) .

● المنتخب الإيطالي على رأس المجموعة الأولى بإسبانيا بعد إجراء عملية القرعة . وضع المنتخب الإيطالي على رأس المجموعة الأولى التي سوف تلعب مبارياتها في مدينتي لاكويديا وفوجو ، (إيطاليا - بولندا - بيو - الكاسيني) . جدول مباريات المجموعة الأولى : ١٤ يونيو ٨٢ / إيطاليا - بولندا / المدينة (بيجو) ١٥ يونيو ٨٢ / بيو - الكاسيني / المدينة (كاسيني) ١٨ يونيو ٨٢ / إيطاليا - بيو / المدينة (بيجو) ١٩ يونيو ٨٢ / بولندا - الكاسيني / المدينة (كاسيني) ٢٢ يونيو ٨٢ / بيو - بولندا / المدينة (لاكويديا) ٢٣ يونيو ٨٢ / إيطاليا - الكاسيني / المدينة (بيجو) .



المنتخب الإيطالي في شياول بولوروسى



